

some where **poemario**
 still come
 tomorrow **Refardo**

Heterogeneidad y erotismo para un misma casa de soledad.

Un cuerpo cansado se recuesta sobre otro
 Tras la dificultad inicial de la cópula
 Finalmente la memoria descansa.

La resignación es renuncia.
 El alma se agota, se equivoca
 Pero no se extingue, aún... no se extingue.

Las palabras cruzan con éxito los pliegues de la ropa
 y obsesionadas por su mínimo triunfo,
 No advierten el vacío.

Ellas se han encadenado a un cuerpo podrido.
 Y sin embargo se resisten a escapar...
 Yo también me resisto.

La memoria ya esta reconstruida

Cheryl BENÍTEZ BARAJAS

Literata, performer e investigadora (Cuerpo: Performance y Escritura Dramática) nacida en Bogotá, actualmente Maestrante en Estudios Artísticos -Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

¿Qué le diremos a la muerte cuando nos vea llegar solos?

Hay mil maneras de estallar una herida, los cuentos y la imposibilidad de ellos, las palabras de adentro y las palabras de afuera, los odiosos gestos que se atraviesan en las manos y en los pies.

He querido hacer un esfuerzo, he intentado destruirme cada vez que hay ganas de mis mentiras, de las de otros, de mis verdades, de las de otros.

¿Cuál será el día en que explote la última munición de esperanza?
Me agobia el mundo circular y los eventos que se repiten, no quiero reproducir mis gestos, no inventaré nuevas maneras de perecer.

Un día quise la vida real y a cambio encontré un simulacro perfectamente construido.

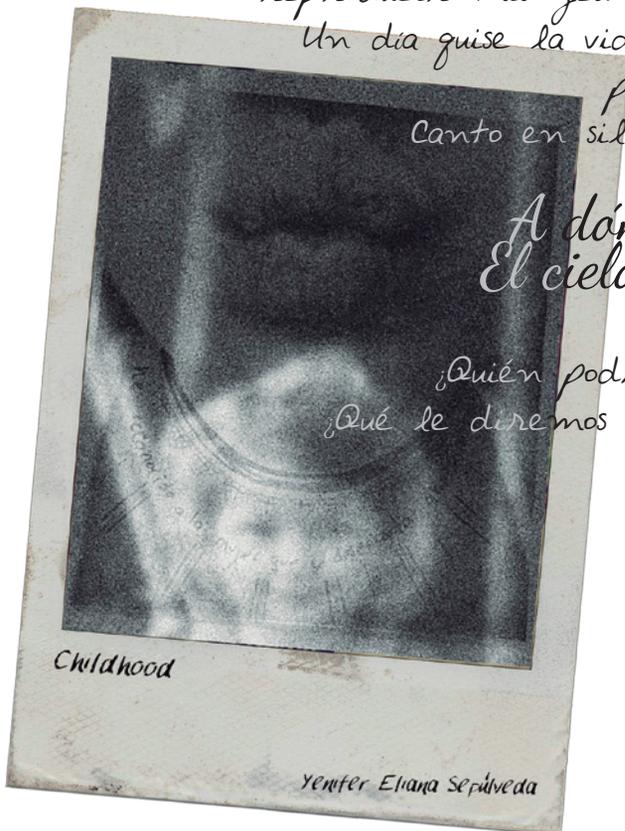
Canto en silencio para quien me llora adentro.

A dónde se ha ido amor mío,
El cielo que nos juró eternidad...

¿Quién podrá encontrarnos bajo los escombros?
¿Qué le diremos a la muerte cuando nos vea llegar solos?

Yenifer Eliana SEPÚLVEDA

Pinta y escribe. Actualmente es estudiante de la Maestría en Estudios Artísticos de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Licenciada en Artes Visuales de la Universidad Tecnológica de Pereira.







EXTASIS III

Artista Laura Le Houerou

Portafolio www.lauralehouerou.com