

Cuadernillo Salvatore Laudicina

Corpocatarsis

Una propuesta de acción corporal fotográfica

La propuesta fue concebida y realizada en la ciudad de Buenaventura, por el fotógrafo Salvatore Laudicina Ramírez y la acción corporal de Gandharvika Montoya. Acerca de Corpocatarsis Corpocatarsis nace de una inquietud personal por indagar en los significados subjetivos de la experiencia de ser cuerpo femenino, desde la fotografía de las emociones. Lo anterior, posibilitando a la arquitectura carnal la experiencia de ser ella misma, para comprender que cada ser humano porta un atuendo camaleónico para lidiar con la batalla campal entre el ser voraz e impredecible, y el yo condicionado por la sociedad, mutilado para convivir complacientemente con la complejidad de otros.

De lo onírico y lo intrínseco





Mi cuerpo
cansado de normas e
imposiciones adquirió una forma de la
extrañeza, mitad femenino, mitad
cuerpo onírico.
Experimenté libertad y regocijo, para
escudriñar hasta el último rincón de mi
existencia.



Del movimiento y la vida





Mi ser femenino se enfrentó a mi ser
onírico en busca de emancipación, para tener
un rostro, revestirme de sensualidad y permitirme el movimiento de la vida.

De los gritos sagrados

De pronto, se escucharon tres gritos sagrados. Aunque emanaron de sus labios, le pertenecían a su peor enemigo. Ese enemigo que vivía sin pagar alquiler en lo más profundo de sus carnes: ella misma.



