

# CORPO GRAFIAS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

Vol. 11 No. 11 - ISSN Impreso 2390-0288 / ISSN Digital 2590-9398 // enero-diciembre de 2024



UNIVERSIDAD DISTRITAL  
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

Mural "Arraigo", realizado en Cali, Colombia en 2016, autor: Ricardo Vásquez N. (@Yuricauno)



CORPO GRAFIÁS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

CORPO GRAFIÁS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

CORPO GRAFIÁS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

CORPO GRAFIÁS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

CORPO GRAFIÁS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

CORPO GRAFIÁS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

CORPO GRAFIÁS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

CORPO GRAFIÁS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

CORPO GRAFIÁS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

CORPO GRAFIÁS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

CORPO GRAFIÁS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

CORPO GRAFIÁS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

CORPO GRAFIÁS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

CORPO GRAFIÁS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

CORPO GRAFIÁS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

CORPO GRAFIÁS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

CORPO GRAFIÁS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

CORPO GRAFIÁS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

CORPO GRAFIÁS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

CORPO GRAFIÁS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

CORPO GRAFIÁS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

CORPO GRAFIÁS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

CORPO GRAFIÁS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

CORPO GRAFIÁS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

CORPO GRAFIÁS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

CORPO GRAFIÁS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

CORPO GRAFIÁS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

CORPO GRAFIÁS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

CORPO GRAFIÁS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

CORPO GRAFIÁS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

CORPO GRAFIÁS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

CORPO GRAFIÁS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

CORPO GRAFIÁS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

CORPO GRAFIÁS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

CORPO GRAFIÁS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

CORPO GRAFIÁS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

CORPO GRAFIÁS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

CORPO GRAFIÁS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

CORPO GRAFIÁS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

CORPO GRAFIÁS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

CORPO GRAFIÁS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

CORPO GRAFIÁS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

CORPO GRAFIÁS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

CORPO GRAFIÁS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

CORPO GRAFIÁS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

CORPO GRAFIÁS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

CORPO GRAFIÁS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

CORPO GRAFIÁS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

CORPO GRAFIÁS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

CORPO GRAFIÁS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

CORPO GRAFIÁS

CORPO GRAFIÁS

CORPO GRAFIÁS

CORPO GRAFIÁS

CORPO GRAFIÁS



@yurikamdc

erpo-body-corps-kadaver-leş-hulla-slagtekrop-կմաիւր-死骸-cos-karabina-bar  
angkai-tu thi-karkassa-mrtvola-hræ-ἄγγα-σκελετός-시체-عشال-carcassa-karkass

rcina-cadaver-جث-μρσα-mrtvola-τυσα-mzoga-kadavron-trup-karkas-Karkass

καρκαc-शव-s l a g t e k r o  
erpo-body-corps-kadaver-leş-hulla-  
n tvola-huræ

erpo-body-corps-kadaver-leş-hulla-  
n tvola-huræ

λετός جث-mrtvola-hræ-karka  
erpo-body-  
-kadaver-leş-hulla-slagtekrop-կմաիւր-死骸-cos-karabina-k

MRCINA-CADAVER-جث-人 | 天

UERPO-CUERPO-C

死骸

# CORPO GRAFÍAS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

*Corpo-grafías* es una publicación serial anual de la Línea de Investigación en Estudios Críticos de las Corporeidades, las Sensibilidades y las Performatividades, cuyo objetivo es difundir los resultados de investigación-creación y los estudios críticos de y desde los cuerpos. Se autoriza la reproducción sin ánimo de lucro de los textos publicados, siempre que se cite la fuente.

## Revista de Investigación Creación.

Volumen 11 / No. 11

Enero – diciembre de 2024

ISSN impreso: 2390-0288

ISSN digital: 2590-9398

Universidad Distrital Francisco José de Caldas - Revista Institucional de la Facultad de Artes ASAB - Doctorado en Estudios Artísticos

Dirección postal: calle 13 n.º 31-75, Bogotá D. C.

Código postal: 110321

Página web: <http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/CORPO>

Teléfono: 3239300, ext. 6640- 6641

Correo electrónico:

[revista-corpografias@udistrital.edu.co](mailto:revista-corpografias@udistrital.edu.co)

Primer número publicado: 2014

## Rector

Giovanny Mauricio Tarazona Bermúdez

Vicerrectora académica

Mirna Jirón Pópova

Vicerrector administrativo y financiero

Elverth Santos Romero

Director del Centro de Investigaciones y Oficina de Investigaciones (ODI)

Nelson Enrique Vera Parra

Decano de la Facultad de Artes Asab

Santiago Niño Morales

Coordinador Unidad de Investigación Facultad de Artes ASAB

Álvaro Iván Hernández

## Directora general

Ph.D. Sandra María Ortega

## Editoras generales

Ph.D. Sonia Castillo Ballen

Ph.D. Sandra María Ortega

## Editores de contenido

Sebastián Piedrahita

Diana Marcela Ayala

## Portada

Mural "Arraigo", realizado en Cali, Colombia en 2016, autor: Ricardo Vásquez N. (@Yuricauno)

## Asistente de indexación y webmaster

Diana Marcela Ayala

## Corrección de estilo

Yulder Alexander Olave Martínez

ORBIS Traducciones

## Diseño y diagramación

Jesús Holmes Muñoz Gómez

## Ilustraciones y fotografías

Varios autores (créditos internos)

## Comité editorial

### Universidad de Buenos Aires, Argentina

Ph. D. Silvia Citro

Ph. D. Patricia Aschieri

### Universidad Nacional de la Plata, Argentina

Ph. D. Ana Sabrina Mora

### Universidad Nacional de Rosario, Argentina

Ph. D. Manuela Rodríguez

### Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú

Ph. D. Daniel Orlando Díaz

### Universidad Pedagógica Nacional, Colombia

Ph. D. Giovanni Covelli

### Universidad de Antioquia, Colombia

Ph. D. Gabriel Mario Vélez

### Universidad Santo Tomás, Colombia

Cdta. Ph. D. Gaviota Conde

### Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia

Ph. D. Martha Ospina

Ph. D. Álvaro Hernández

Mgtr. Carlos Martínez

## Comité científico

### Universidad de Toulouse, Francia

Ph. D. Monique Martínez

Ph. D. Emmanuelle Garnier

Ph. D. Agnès Surbey

### Universidad de California Davis, Estados Unidos

Ph. D. Lynette Hunter

### Universidad de los Andes, Colombia

Ph. D. Zandra Pedraza

### Universidad de Medellín, Colombia

Ph. D. Hilderman Cardona

### Universidad de Antioquia, Colombia

Ph. D. Julia Castro

Ph. D. Ana María Vallejo

Ph. D. Ana Milena Velásquez

Ph. D. Ángela Chaverra

### Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia

Ph. D. Francisco Ramos

Ph. D. Marta Bustos

## Comité de árbitros

Magíster Imma Quitzel Caicedo

Candidata a Doctora Candice Didonet

(Ph.D) Sarah Ashford Hart

Magíster Juan Carlos Bermúdez Rodríguez

Candidata a Doctora Carol Andrea Bernal Castro

Candidata a Doctora Mariana Saez

Magíster Dubián Gallego

Magíster Mónica Cecilia Suárez Arteaga

Magíster Ana María Camargo Acosta

Magíster Francisco Hernández Galván

Magíster Elsy Rodríguez Vergara

Doctor Héctor Andrés Briones Vásquez

Magíster Mary Andrade

Ph. D. Natalia Isabel Amaya García

Magíster Juliana Andrea Estrada Zapata

Candidata a Doctora Celia Gilette Medellín

Doctorado José Manuel Álvarez Seara

Magíster Lorena Cortés Durán

Magíster Fabrice Corrons



UNIVERSIDAD DISTRICTAL  
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

# CORPO GRAFÍAS

Estudios críticos de y desde los cuerpos



Universidades que participaron en la conformación de la Red Nacional de Investigaciones sobre el Cuerpo: “El Giro Corporal”



Universidades y redes que han participado como editoras invitadas entre el 2015 y el 2024



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE LA PLATA



Escuela de Estudios de Género  
Facultad de Ciencias Humanas  
Sede Bogotá



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE COLOMBIA

**UCDAVIS**  
COLLEGE OF LETTERS  
AND SCIENCE



UNMSM



ENAH



This project has received funding from the European Union's Horizon 2020 research and innovation programme under grant agreement No 101007587

### **Declaración de ética y buenas prácticas**

CORPO-GRAFÍAS: estudios críticos de y desde los cuerpos, está comprometida con altos estándares de ética y buenas prácticas en la difusión y transferencia del conocimiento, para garantizar el rigor y la calidad científica. Es por ello que ha adoptado como referencia el Código de Conducta que, para editores de revistas científicas, ha establecido el Comité de Ética de Publicaciones (COPE: Committee on Publication Ethics) en el cual se destaca:

#### **Obligaciones y responsabilidades generales del equipo editorial**

En su calidad de máximos responsables de la revista, el comité y el equipo editorial de CORPO-GRAFÍAS: estudios críticos de y desde los cuerpos, se comprometen a:

- Aunar esfuerzos para satisfacer las necesidades de los lectores y autores.
- Propender por el mejoramiento continuo de la revista.
- Asegurar la calidad del material que se publica.
- Velar por la libertad de expresión.
- Mantener la integridad académica de su contenido.
- Impedir que intereses comerciales comprometan los criterios intelectuales.
- Publicar correcciones, aclaraciones, retractaciones y disculpas cuando sea necesario.

#### **Relaciones con los lectores**

Los lectores estarán informados acerca de quién ha financiado la investigación y sobre su papel en la investigación.

#### **Relaciones con los autores**

CORPO-GRAFÍAS se compromete a asegurar la calidad del material que publica, informando sobre los objetivos y normas de la revista. Las decisiones de los editores para aceptar o rechazar un documento para su publicación se basan únicamente en la relevancia del trabajo, su originalidad y la pertinencia del estudio con relación a la línea editorial de la revista. La revista incluye una descripción de los procesos seguidos en la evaluación por pares de cada trabajo recibido. Cuenta con una guía de autores en la que se presenta esta información. Dicha guía se actualiza regularmente y contiene un vínculo a la presente declaración ética. Se reconoce el derecho de los autores a apelar las decisiones editoriales. Los editores no modificarán su decisión en la aceptación de envíos, a menos que se detecten irregularidades o situaciones extraordinarias. Cualquier cambio en los miembros del equipo editorial no afectará las decisiones ya tomadas, salvo casos excepcionales en los que confluyan graves circunstancias.

#### **Relaciones con los evaluadores**

CORPO-GRAFÍAS pone a disposición de los evaluadores una guía acerca de lo que se espera de ellos. La identidad de los evaluadores se encuentra en todo momento protegida, garantizando su anonimato.

#### **Reclamaciones**

CORPO-GRAFÍAS se compromete a responder con rapidez las quejas recibidas y a velar para que los demandantes insatisfechos puedan tramitarlas en su totalidad. En cualquier caso, si los interesados no con-

siguen satisfacer sus reclamaciones, se considera que están en su derecho de elevar sus protestas a otras instancias.

#### **Fomento de la integridad académica**

CORPO-GRAFÍAS asegura que el material que publica se ajusta a las normas éticas internacionalmente aceptadas

#### **Protección de datos individuales**

CORPO-GRAFÍAS garantiza la confidencialidad de la información individual (por ejemplo, de los profesores y/o alumnos participantes como colaboradores o sujetos de estudio en las investigaciones presentadas).

#### **Seguimiento de malas prácticas**

CORPO-GRAFÍAS asume su obligación para actuar en consecuencia en caso de sospecha de malas prácticas o conductas inadecuadas. Esta obligación se extiende tanto a los documentos publicados como a los no publicados. Los editores no sólo rechazarán los manuscritos que planteen dudas sobre una posible mala conducta, sino que se consideran éticamente obligados a denunciar los supuestos casos de mala conducta. Desde la revista se realizarán todos los esfuerzos razonables para asegurar que los trabajos sometidos a evaluación sean rigurosos y éticamente adecuados.

#### **Integridad y rigor académico**

Cada vez que se tenga constancia de que algún trabajo publicado contiene inexactitudes importantes, declaraciones engañosas o distorsionadas, debe ser corregido de forma inmediata. En caso de detectarse algún trabajo cuyo contenido sea fraudulento, será retirado tan pronto como se conozca, informando inmediatamente tanto a los lectores como a los sistemas de indexación. Se consideran prácticas inadmisibles, y como tal se denunciarán las siguientes: el envío simultáneo de un mismo trabajo a varias revistas, la publicación duplicada o con cambios irrelevantes o parafraseo del mismo trabajo, o la fragmentación artificial de un trabajo en varios artículos.

#### **Relaciones con los propietarios y editores de revistas**

La relación entre editores, editoriales y propietarios estará sujeta al principio de independencia editorial. La Revista garantizará siempre que los artículos se publiquen con base en su calidad e idoneidad para los lectores, y no con vistas a un beneficio económico o político. En este sentido, el hecho de que la revista no se rija por intereses económicos, y defienda el ideal de libre acceso al conocimiento universal y gratuito, facilita dicha independencia.

#### **Conflicto de intereses**

CORPO-GRAFÍAS establecerá los mecanismos necesarios para evitar o resolver los posibles conflictos de intereses entre autores, evaluadores y/o el propio equipo editorial.

#### **Quejas/denuncias**

Cualquier autor, lector, evaluador o editor puede remitir sus quejas a los organismos competentes.



