CORPO GRAFÍAS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

Vol. 11 No. 11 - ISSN Impreso 2390-0288 / ISSN Digital 2590-9398 // enero-diciembre de 2024



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

Mural “Arraigo”, realizado en Cali, Colombia en 2016, autor: Ricardo Vásquez N. (@Yuricauno)

CORPO GRAFÍAS

Estudios críticos de y desde los cuerpos


@yurikamdc


erpo-body-corps-kadaver-leş-hulla-slagtekrop-կմախք-死骸-cos-karabina-ban
angkai-tư thi-karkassa-mŕtvola-hræ-גרג-σκελετός-시체-لاش-carcassa-karkass
rcina-cadaver-جثة-мрша-mrtvola-туша-mzoga-kadavron-trup-karkas-Karkass
каркас-शव-slagtekro
karkassa-mŕtvola-h
erpo-body-corps-kadaver-leş-hulla-
n tvola-hræ
λετός-جثة-mŕtvola-hræ-karka
bangkai-tư thi-karkassa-mŕtvola-hræ-גרג-σκελετ
erpo-body-
-kadaver-leş-hulla-slagtekrop-կմախք-死骸-cos-karabina-b
MRCINA-CADAVER-جثة-人
UERPO-CUERPO-C
死骸

CORPO GRAFÍAS

Estudios críticos de y desde los cuerpos

Corpo-grafías es una publicación serial anual de la Línea de Investigación en Estudios Críticos de las Corporeidades, las Sensibilidades y las Performatividades, cuyo objetivo es difundir los resultados de investigación-creación y los estudios críticos de y desde los cuerpos. Se autoriza la reproducción sin ánimo de lucro de los textos publicados, siempre que se cite la fuente.

Revista de Investigación Creación.
Volumen 11 / No. 11
Enero – diciembre de 2024
ISSN impreso: 2390-0288
ISSN digital: 2590-9398

Universidad Distrital Francisco José de Caldas - Revista Institucional de la Facultad de Artes ASAB - Doctorado en Estudios Artísticos

Dirección postal: calle 13 n.º 31-75, Bogotá D. C.
Código postal: 110321
Página web: http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/CORPO
Teléfono: 3239300, ext. 6640- 6641
Correo electrónico:
revista-corpografias@udistrital.edu.co

Primer número publicado: 2014

Rector
Giovanny Mauricio Tarazona Bermúdez
Vicerrectora académica
Mirna Jirón Pópova
Vicerrector administrativo y financiero
Elverth Santos Romero
Director del Centro de Investigaciones y Oficina de Investigaciones (ODI)
Nelson Enrique Vera Parra
Decano de la Facultad de Artes Asab
Santiago Niño Morales
Coordinador Unidad de Investigación Facultad de Artes ASAB
Álvaro Iván Hernández

Directora general
Ph.D. Sandra María Ortega
Editoras generales
Ph.D. Sonia Castillo Ballen
Ph.D. Sandra María Ortega

Editores de contenido
Sebastián Piedrahita
Diana Marcela Ayala

Portada
Mural "Arraigo", realizado en Cali, Colombia en 2016, autor: Ricardo Vásquez N. (@ Yuricauno)

Asistente de indexación y webmaster
Diana Marcela Ayala

Corrección de estilo
Yulder Alexander Olave Martínez
ORBIS Traducciones

Diseño y diagramación
Jesús Holmes Muñoz Gómez

Ilustraciones y fotografías
Varios autores (créditos internos)

Comité editorial

Universidad de Buenos Aires, Argentina
Ph. D. Silvia Citro
Ph. D. Patricia Aschieri
Universidad Nacional de la Plata, Argentina
Ph. D. Ana Sabrina Mora
Universidad Nacional de Rosario, Argentina
Ph. D. Manuela Rodríguez
Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú
Ph. D. Daniel Orlando Díaz
Universidad Pedagógica Nacional, Colombia
Ph. D. Giovanni Covelli
Universidad de Antioquia, Colombia
Ph. D. Gabriel Mario Vélez
Universidad Santo Tomás, Colombia
Cdta. Ph. D. Gaviota Conde
Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia
Ph. D. Martha Ospina
Ph. D. Álvaro Hernández
Mgtr. Carlos Martínez

Comité científico

Universidad de Toulouse, Francia
Ph. D. Monique Martínez
Ph. D. Emmanuelle Garnier
Ph. D. Agnés Surbezy
Universidad de California Davis, Estados Unidos
Ph. D. Lynette Hunter
Universidad de los Andes, Colombia
Ph. D. Zandra Pedraza
Universidad de Medellín, Colombia
Ph. D. Hilderman Cardona
Universidad de Antioquia, Colombia
Ph. D. Julia Castro
Ph. D. Ana María Vallejo
Ph. D. Ana Milena Velásquez
Ph. D. Ángela Chaverra
Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Colombia
Ph. D. Francisco Ramos
Ph. D. Marta Bustos

Comité de árbitros

Magíster Imma Quitzel Caicedo
Candidata a Doctora Candice Didonet
(Ph.D)Sarah Ashford Hart
Magíster Juan Carlos Bermúdez Rodríguez
Candidata a Doctora Carol Andrea Bernal Castro
Candidata a Doctora Mariana Saez
Magíster Dubián Gallego
Magíster Mónica Cecilia Suárez Arteaga
Magíster Ana María Camargo Acosta
Magíster Francisco Hernández Galván
Magíster Elsy Rodríguez Vergara
Doctor Héctor Andrés Briones Vásquez
Magíster Mary Andrade
Ph. D. Natalia Isabel Amaya García
Magíster Juliana Andrea Estrada Zapata
Candidata a Doctora Celia Gilette Medellin
Doctorado José Manuel Álvarez Seara
Magíster Lorena Cortés Durán
Magíster Fabrice Corrons

creative commons

CC BY NC SA

UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

CORPO GRAFÍAS
Estudios críticos de y desde los cuerpos

UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

Facultad de Artes-ASAB

Investigaciones UD

REDIB
Red Iberoamericana de Innovación y Conocimiento Científico

Dialnet

LatinREV
Red Latinoamericana de Revistas en Ciencias Sociales

SHERPA/RoMEO

Actualidad Iberoamericana
Indice Internacional de Revistas

Red de Antropología
DE Y DESDE LOS CUERPOS

II Encuentro Latinoamericano de Investigadores sobre el Cuerpo y Corporalidades en las Culturas

Universidades que participaron en la conformación de la Red Nacional de Investigaciones sobre el Cuerpo: "El Giro Corporal"

Red Nacional de Investigación
El giro corporal

UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

Facultad de Artes-ASAB

UNIVERSIDAD SANTO TOMÁS
PRIMER CLAUSTRO UNIVERSITARIO DE COLOMBIA

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Universidad AUTÓNOMA de Occidente

Pontificia Universidad JAVERIANA Cali

UNIVERSIDAD DE ANTIOQUIA

UTADEO

CREACIÓN DANZA MOVIMIENTO
RED DE INVESTIGACIÓN

UNIVERSIDAD DE SAN BUENAVENTURA CALI

Universidad Tecnológica de Pereira

UNIVERSIDAD DE LOS LLANOS

Red de Antropología

UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA

Universidades y redes que han participado como editoras invitadas entre el 2015 y el 2024

This project has received funding from the *European Union's Horizon 2020 research and innovation programme* under grant agreement No 101007587

Declaracion de ética y buenas prácticas

CORPO-GRAFÍAS: estudios críticos de y desde los cuerpos, está comprometida con altos estándares de ética y buenas prácticas en la difusión y transferencia del conocimiento, para garantizar el rigor y la calidad científica. Es por ello que ha adoptado como referencia el Código de Conducta que, para editores de revistas científicas, ha establecido el Comité de Ética de Publicaciones (COPE: Committee on Publication Ethics) en el cual se destaca:

Obligaciones y responsabilidades generales del equipo editorial
En su calidad de máximos responsables de la revista, el comité y el equipo editorial de CORPO-GRAFÍAS: estudios críticos de y desde los cuerpos, se comprometen a:

• Aunar esfuerzos para satisfacer las necesidades de los lectores y autores.
• Propender por el mejoramiento continuo de la revista.
• Asegurar la calidad del material que se publica.
• Velar por la libertad de expresión.
• Mantener la integridad académica de su contenido.
• Impedir que intereses comerciales comprometan los criterios intelectuales.
• Publicar correcciones, aclaraciones, retractaciones y disculpas cuando sea necesario.

Relaciones con los lectores
Los lectores estarán informados acerca de quién ha financiado la investigación y sobre su papel en la investigación.

Relaciones con los autores
CORPO-GRAFÍAS se compromete a asegurar la calidad del material que publica, informando sobre los objetivos y normas de la revista. Las decisiones de los editores para aceptar o rechazar un documento para su publicación se basan únicamente en la relevancia del trabajo, su originalidad y la pertinencia del estudio con relación a la línea editorial de la revista. La revista incluye una descripción de los procesos seguidos en la evaluación por pares de cada trabajo recibido. Cuenta con una guía de autores en la que se presenta esta información. Dicha guía se actualiza regularmente y contiene un vínculo a la presente declaración ética. Se reconoce el derecho de los autores a apelar las decisiones editoriales. Los editores no modificarán su decisión en la aceptación de envíos, a menos que se detecten irregularidades o situaciones extraordinarias. Cualquier cambio en los miembros del equipo editorial no afectará las decisiones ya tomadas, salvo casos excepcionales en los que confluyan graves circunstancias.

Relaciones con los evaluadores
CORPO-GRAFÍAS pone a disposición de los evaluadores una guía acerca de lo que se espera de ellos. La identidad de los evaluadores se encuentra en todo momento protegida, garantizando su anonimato.

Reclamaciones
CORPO-GRAFÍAS se compromete a responder con rapidez las quejas recibidas y a velar para que los demandantes insatisfechos puedan tramitarlas en su totalidad. En cualquier caso, si los interesados no consiguen satisfacer sus reclamaciones, se considera que están en su derecho de elevar sus protestas a otras instancias.

Fomento de la integridad académica
CORPO-GRAFÍAS asegura que el material que publica se ajusta a las normas éticas internacionalmente aceptadas

Protección de datos individuales
CORPO-GRAFÍAS garantiza la confidencialidad de la información individual (por ejemplo, de los profesores y/o alumnos participantes como colaboradores o sujetos de estudio en las investigaciones presentadas).

Seguimiento de malas prácticas
CORPO-GRAFÍAS asume su obligación para actuar en consecuencia en caso de sospecha de malas prácticas o conductas inadecuadas. Esta obligación se extiende tanto a los documentos publicados como a los no publicados. Los editores no sólo rechazarán los manuscritos que planteen dudas sobre una posible mala conducta, sino que se consideran éticamente obligados a denunciar los supuestos casos de mala conducta. Desde la revista se realizarán todos los esfuerzos razonables para asegurar que los trabajos sometidos a evaluación sean rigurosos y éticamente adecuados.

Integridad y rigor académico
Cada vez que se tenga constancia de que algún trabajo publicado contiene inexactitudes importantes, declaraciones engañosas o distorsionadas, debe ser corregido de forma inmediata. En caso de detectarse algún trabajo cuyo contenido sea fraudulento, será retirado tan pronto como se conozca, informando inmediatamente tanto a los lectores como a los sistemas de indexación. Se consideran prácticas inadmisibles, y como tal se denunciarán las siguientes: el envío simultáneo de un mismo trabajo a varias revistas, la publicación duplicada o con cambios irrelevantes o parafraseo del mismo trabajo, o la fragmentación artificial de un trabajo en varios artículos.

Relaciones con los propietarios y editores de revistas
La relación entre editores, editoriales y propietarios estará sujeta al principio de independencia editorial. La Revista garantizará siempre que los artículos se publiquen con base en su calidad e idoneidad para los lectores, y no con vistas a un beneficio económico o político. En este sentido, el hecho de que la revista no se rija por intereses económicos, y defienda el ideal de libre acceso al conocimiento universal y gratuito, facilita dicha independencia.

Conflicto de intereses
CORPO-GRAFÍAS establecerá los mecanismos necesarios para evitar o resolver los posibles conflictos de intereses entre autores, evaluadores y/o el propio equipo editorial.

Quejas/denuncias
Cualquier autor, lector, evaluador o editor puede remitir sus quejas a los organismos competentes.

CORPO GRAFÍAS

Estudios críticos de y desde los cuerpos