



## TÍTULO: LA ENSEÑANZA COMO PUENTE DE LA VIDA

## TITLE: TEACHING AS BRIDGE OF LIFE

## TÍTULO: O ENSINO COMO PONTE DA VIDA

Reseña elaborada por: **María Marcela Cardona Prieto\***

Cómo citar este artículo: Cardona Prieto, M. (2021). Reseña: La enseñanza como puente de la vida. *Góndola, enseñanza y aprendizaje de las ciencias*, 16(2), 429-431. DOI: <https://doi.org/10.14483/23464712.17870>

**Título:** La enseñanza como puente de la vida

**Autor:** Estela Quintar\*\*

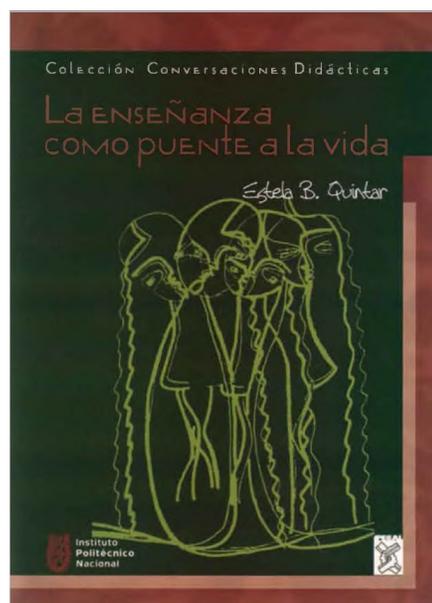
**Editorial:** Instituto Pensamiento y Cultura en América Latina, A.C.

**Año de publicación:** 2009 Tercera Edición

**Ciudad:** Mexico DF

**Idioma:** Español

**Número de páginas:** 210



En *La enseñanza como puente de la vida* de Estela Quintar se reconoce como idea central “la Pérdida del sentido de lo que se hace y por qué se hace” (Quintar, 2009, p 37). Para Quintar, se debe reflexionar a América Latina, desde lógicas epistémico-didácticas “que nos lleven a comprender con mayor claridad la función sustantiva de las lógicas de razonamiento en la construcción de conocimiento y, por ende, las creencias, mitos y ritos que desde la modernidad siguen parametrizando formas de comprender y de ver la realidad” (Quintar, 2009, p 13); la historia deviene al sujeto, es decir somos producidos y productores de la historia. Es así como propone un “pensar compartido” desde

la realidad histórica.

La epistemología aporta a su discurso la posición política de sujetos en caminos de emancipación: “El conocimiento científico y el técnico, aplicado en disciplinas científicas, no se “abandonan” o “ignoran” por aquellos aportes que ya no proporciona respuestas actuales, más bien estos hallazgos pasan a conformar el acervo de la ciencia, la cual se redefine en su permanente fluir en la realidad concreta a la que interpreta y respecto a la cual nos da respuestas” (Quintar, 2009, p 20).

En los siete capítulos que componen el libro, desarrolla su propuesta de una Didáctica-epistémica de sentido, para pensarse un lugar no habitual: “la

\* Magister en estudios Artísticos y Culturales. Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Doctoranda en Didáctica y consciencia histórica. IPECAL/México. Email: mmcardonap@udistrital.edu.co. ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1551-646X>

\*\* Doctora en Antropología Social, de nacionalidad argentina, radicada en México y Directora del IPECAL

emoción del miedo, del terror y la dominación... lo que nos configura más allá del discurso en la acción, manifestado en el dominio de la acción en comportamientos propios en: la negación de sí mismo, para soportar lo no soportable... la negación de la realidad" (Quintar, 2009, p 20).

Lo que resulta más interesante del pensamiento expuesto en este libro y en otros textos de la autora, es que reconoce un problema histórico-social de la realidad y desde esa realidad converge, junto con otros pensadores, en la posibilidad de solución y modificación de esa realidad: "No basta enseñar conocimiento acerca del mundo, no basta decir lo que hay que hacer ni basta actualizar conocimientos disciplinares, porque la posibilidad transformativa de los seres humanos y sus organizaciones sociales se constituyen en sistemas autopoieticos de sentido..." (Quintar, 2009, p 96), lo que supone una educación emancipadora de los sujetos latinoamericanos, que devendrá en transformaciones sociales-ideológicas posibles.

Es así como a lo largo del texto la autora lanza preguntas que interrogan de formas diversas la manera como aprendemos y cómo somos enseñados y enseñamos, algunas de las que transitan por la discusión entre teoría y realidad y que son puntos de inflexión en el problema planteado en la relación educación/realidad entre muchas otras:

- ¿Por qué las teorías críticas se enseñan acríticamente y muchas veces dogmáticamente? (p.20)
- ¿Por qué, como lo plantea Habermas, nos preocupa tanto a los enseñantes el dominio minucioso de teorías por encima de la comprensión de los conocimientos científicos en el uso práctico de la teoría (en el sentido de la práctica habermasiana)? (p.22)
- ¿Cuáles son las autoreferencias histórico-sociales desde las cuales construimos conocimiento en nuestro continente? (p.22)
- ¿Cómo hemos aprendido el mundo en América Latina? ¿Qué emociones atravesaron nuestros aprendizajes de vida civilizatoria? (p.25).

Quintar a lo largo de su texto deriva la

problemática a las maneras como los sistemas educativos, nos han "plantado" formas particulares de apropiar el conocimiento. La manera como girar a una nueva mirada, dice la autora, es la transformación de lo educativo en "el reconocimiento de autorreferencial histórico-sociales y contextuales" (Quintar, 2014, p.46), el desafío que esto plantea en términos epistémicos, debería derivar en el análisis de los mitos e ideologías que transitan para que pasadas por este tamiz crítico, se reconozca al otro en la posibilidad de existencia mutua: "El desafío de desnaturalizar lo que se es y lo que se vive para generar, como acto educativo, actos de conciencia fundados científicamente y promover la libertad como capacidad de elección" (Quintar, 2008, p. 28).

El sujeto emancipado, dirá Rancière en su *Maestro Ignorante*, es el que posibilita su propio desarrollo, esto no es imposible sin el concurso de otros; lo social, en donde ubico lo religioso y lo dogmático configura lo que Quintar señala cuando dice: "...las estructuras sociales no tiene la forma de expectativas de comportamiento [...] sino la de expectativas de expectativas [...] esto significa que el hombre no solo debe poder esperar el comportamiento del otro, sino además hacerse expectativas sobre las expectativas del otro" (Rodríguez y Arnoldo citado por Quintar, 2009), con todo lo que ello "implica como espacio de libertad, cooperación, conflicto..." (Quintar, 2009, p.29).

Otro de los conceptos con el que dialoga la autora es el de hegemonía, del que dice: "hace referencia a la creación y recreación de formas de conciencia que permiten el mantenimiento del control" (Quintar, 2009, p. 76), en donde los sujetos dominados, ya no requieren de un régimen de control, como el que propone Foucault, sino que se limita a designar categorías que "doten de identidad a aquellos a quienes deben aplicarse esas mismas categorías" (Quintar, 2014, p.30), tal sería el caso de categorías como: religioso, anti-vacunas, científico, artista, etc.; cada cual tendría un libreto pre-escrito y sobre él (el libreto) deviene su existir, en "un único modo posible de comprensión y

acción del y en el mundo”(Quintar, 2008, p.49).

### **Bibliografía**

QUINTAR, E. (2009). La enseñanza como puente de la vida. Colección Conversaciones Didácticas. Tercera Edición 2009. Instituto Pensamiento y Cultura en América Latina, A.C. 210 páginas. México DF.

QUINTAR, E. (2014). Cause y río: una poética pedagógica del presente. *Educación y Ciudad* (26), 130-138.

QUINTAR, E. (2018). Crítica teórica, crítica histórica: las paradojas del decir y del pensar. *Rev. Archivos de Ciencias de la Educación*. ISSN 2346-8866. v12. Dossier: Pedagogías del sur: lecturas y prácticas educativas desde una perspectiva latinoamericana.

