

# RESEÑA

ISSN 2145-4981

Vol 5 No 2 Diciembre 2010

## LIBRO: INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. UWE FLICK. BOOK REVIEW: INTRODUCTION TO QUALITATIVE RESEARCH. UWE FLICK

Olga Castiblanco  
ocastiblanco@fc.unesp.br  
Diego Vizcaino  
diegovizca@fc.unesp.br

Esta reseña está compuesta por; datos básicos del autor, revisión de las ediciones del libro, y una interpretación por medio de representaciones gráficas, de lo que consideramos es el mensaje central que el autor quiere transmitir en la obra.

### 1. Datos básicos y ediciones del libro.

*Prof. Dr. Uwe Flick:* Es psicólogo y sociólogo de profesión. Actualmente es profesor de investigación en enfermería empírica (métodos cualitativos) en Berlín, y profesor emérito, visitante, y colaborador en diversas Universidades del mundo (Londres, Chile, Alemania, Paris, Portugal, Canadá y Nueva Zelanda), vinculado a diversos proyectos. Sus principales temas de investigación son; métodos de investigación cualitativa, representaciones sociales en la salud pública y cambios tecnológicos en la vida cotidiana.

*Segunda Edición.*

Título: Introducción a la investigación cualitativa.

Publicado en 2004.

Traducción al español de: Tomás del Amo

Apoiado por la: Fundación Paideia Galiza y Ediciones MORATA

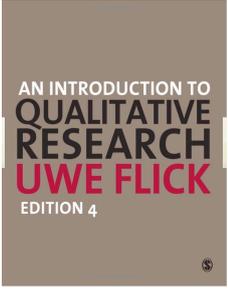
Título original: *Qualitative Sozialforschung*. 2002 (2 Ed)

Idioma original: Alemán.

Páginas: 322.

Capítulos: 22



<p>Tercera Edición.</p> <p>Traducida al Portugués con el título: <i>Introdução à pesquisa qualitativa</i>.</p> <p>Versión original publicada en 2007, y versión en portugués publicada en 2009.</p> <p>Artmet Editores.</p> <p>Páginas: 399</p> <p>Capítulos: 30</p>	
<p>Cuarta Edición.</p> <p>Publicada en Inglés en el año 2009.</p> <p>Con el título: <i>An introduction to qualitative research</i>.</p> <p>Páginas: 505</p> <p>Capítulos: 33</p>	

## 2) Breve síntesis de los contenidos.

En el cuadro 1 se presenta la tabla de contenidos de la segunda edición, con una breve descripción. Para luego relatar las modificaciones que realizó en las ediciones 3 y 4.

Cuadro 1.

<p>Capítulo 1 (C1): Investigación cualitativa: Relevancia, historia y rasgos.</p>	<p>Expone la importancia del campo, en la comprensión de mundos que necesitan cada vez de nuevas sensibilidades para el estudio empírico de sus problemas.</p>
<p>PRIMERA PARTE: De la teoría al texto.</p>	
<p>C2: Posiciones teóricas C3: Construcción y comprensión de textos.</p>	<p>Presenta los supuestos teóricos de la investigación cualitativa aclarando como es comprendido su objeto de estudio y la perspectiva metodológica.</p>

SEGUNDA PARTE: Planeación de la investigación.	
<p>C4: Proceso y teorías</p> <p>C5: Preguntas de investigación.</p> <p>C6: La entrada al campo.</p> <p>C7: Estrategias de muestreo.</p>	<p>Muestra la investigación cualitativa como un proceso circular, donde la reflexión sobre la pregunta de investigación es orientada por el propósito de aclarar lo que podrá ser leído en el campo.</p>
TERCERA Y CUARTA PARTE: Datos verbales y visuales.	
<p>C8: Entrevistas semi-estructuradas.</p> <p>C9: Las narraciones como datos.</p> <p>C10: entrevistas y debates del grupo de discusión.</p> <p>C11: Datos verbales: Una panorámica general.</p> <p>C12: Observación, etnografía y métodos de datos visuales.</p> <p>C13: Datos visuales: una panorámica general.</p>	<p>Presenta la información utilizando seis criterios para analizar las variaciones en las técnicas, tales como; definición general, problemas para realizar y aplicar la técnica, contribuciones al debate metodológico, modos de incluir la técnica en el proceso de investigación, y los límites de la técnica.</p>
QUINTA PARTE: Del texto a la teoría.	
<p>C14: Documentación de los datos.</p> <p>C15: Codificación y categorización.</p> <p>C16: Análisis secuenciales.</p> <p>C17: Interpretación de textos; una panorámica general.</p> <p>C18: Fundamentación de la investigación cualitativa.</p> <p>C19: Escribir sobre investigación cualitativa.</p>	<p>Describe metodologías para documentar el texto, interpretar el texto, y escribir sobre los resultados de la investigación, también utilizando los criterios de la cuarta parte.</p>
SEXTA PARTE: Avances recientes y futuros.	
<p>C20: Los computadores en la investigación cualitativa.</p> <p>C21: Investigación cualitativa e</p>	<p>- Analiza el uso de programas informáticos posibles de ser utilizados en la investigación cualitativa, tanto como aquellos creados</p>

<p>investigación cuantitativa.</p> <p>C22: Calidad de la investigación cualitativa: Mas allá de los criterios.</p>	<p>especialmente, atendiendo a las características esenciales de este tipo de investigación, las cuales pueden cambiar al introducir la tecnología.</p> <p>- Describe varios ejemplos enfocados en el modo en que la toma de decisiones se ve afectada por los modelos de análisis y triangulaciones de información, que el computador permite en mayor grado.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

En general es un libro, tanto para investigadores novatos, como para investigadores experimentados, ya que da una descripción detallada de la investigación cualitativa y también ofrece elementos para profundizar en el tema. Para la Edición número 3, se encuentran las siguientes modificaciones;

- Aumenta un capítulo introductorio con la estructura del libro y una guía para leer el libro.
- Actualiza las discusiones y referencias a lo largo del texto, con nuevos ejemplos y referencias que soportan el contenido y que además permiten profundizar en los temas.
- Para cada capítulo adiciona una sección panorámica introductoria, un estudio de caso, lista de puntos claves y ejercicios al final, con el fin de revisar los contenidos expuestos y proyectar caminos para la enseñanza de la investigación cualitativa.
- Reorganiza y amplía los capítulos relacionados con temas de actualidad, como; ética en la investigación cualitativa, uso de la literatura en la investigación cualitativa, relación entre investigación cualitativa y cuantitativa, investigación cualitativa online. Lo cual lo lleva a aumentar 9 capítulos.

Ya en la cuarta edición, incluye una parte más, llamada Parte 8: Integración y perspectivas, con tres capítulos, así;

C31: Investigación cualitativa en acción I: Fundamentando la teoría.

C32: Investigación cualitativa en acción II: Triangulación.

C33: Investigación cualitativa: Estado del arte y futuro.

En general muestra como trabajan todas las perspectivas trabajadas en el libro, cuando son usadas en conjunto, con el fin de fundamentar la teoría. Finaliza el libro proyectando a futuro la investigación cualitativa como una oscilación entre arte y método.

### 3) Interpretación del texto.

Las siguientes figuras, tienen el objetivo de presentar la información del libro de forma sintética, sin que el orden obedezca exactamente a la forma como el autor desarrolla el libro. Lo que se busca con las gráficas es dar una idea general de la obra completa.

La figura 1 representa los cuatro grandes momentos que se deben dar en una investigación cualitativa, en donde se puede empezar por la *teoría* que va a permitir el acceso al campo para construir un *texto*, sobre el cual se realizará una *interpretación*, para producir una nueva *teoría*. Lo cual se da en un ciclo que se puede repetir, o que puede retroceder y avanzar dentro del proceso.

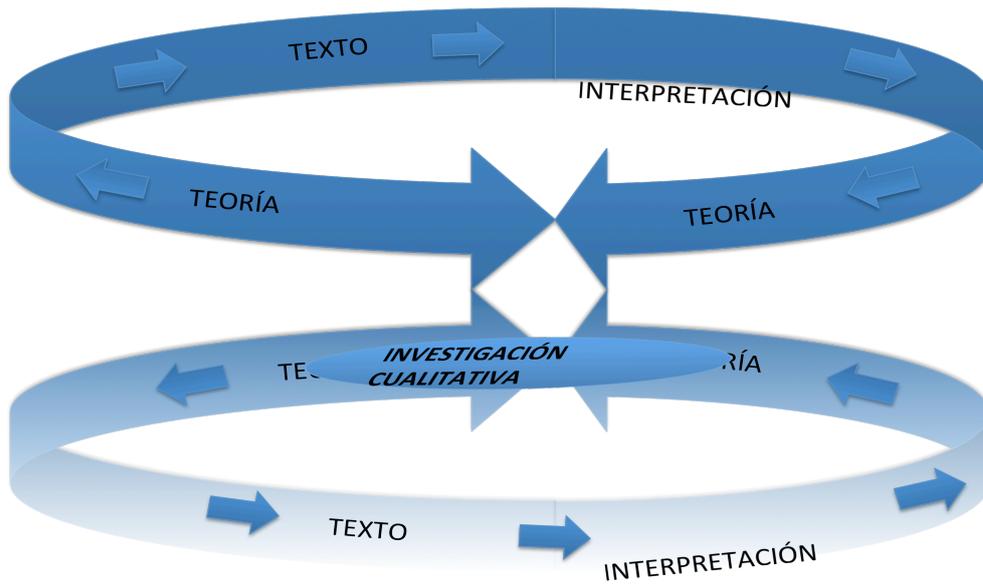


Figura 1. Fuente: Castiblanco; Vizcaíno.<sup>1</sup>

La figura 2 muestra los aspectos básicos que se deben desarrollar para constituir cada uno de los cuatro momentos mencionados anteriormente. En donde el signo de interrogación significa que el investigador deberá establecer los mecanismos con los cuales relaciona la teoría de partida con la teoría constituida.



Figura 2. Fuente: Castiblanco; Vizcaíno.

<sup>1</sup> Estas graficas fueron elaboradas por Olga Castiblanco y Diego Vizcaíno con miras a clarificar su interpretación del texto.

Una vez que se tiene cierta claridad sobre el modo en que se va a iniciar y cerrar el ciclo de la investigación, se debe continuar con la toma de una serie de decisiones que permitirán llegar a la selección del campo. Así los marcos y las flechas de la Figura 3, indican por medio de una especie de *zoom* las diferentes etapas que se deben pensar previamente a la selección y entrada al campo.

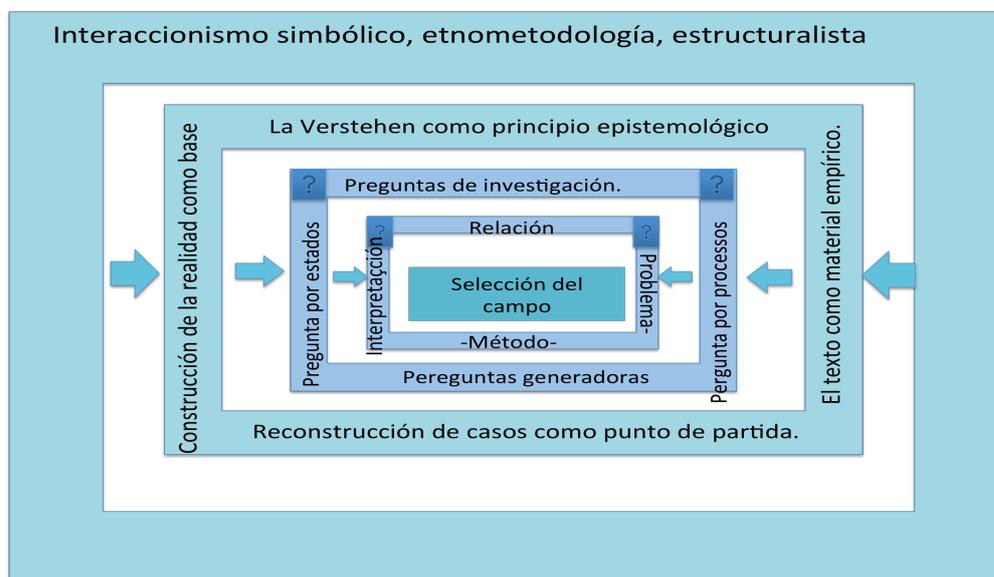


Figura 3. Fuente: Castiblanco; Vizcaíno.

Después de seleccionar el campo, hay que entrar. Pero, eso significa haber pensado en una serie de factores que le darán seriedad y fiabilidad a la investigación, ya que una vez que comienza la interacción, se empezarán a recolectar los datos que van a conformar el texto, sobre el cual se trabajará el análisis y la interpretación, tal como se muestra en la Figura 4, el campo al comienzo funciona como una caja de la cual no se sabe nada de su contenido, pero que después ofrecerá un texto.

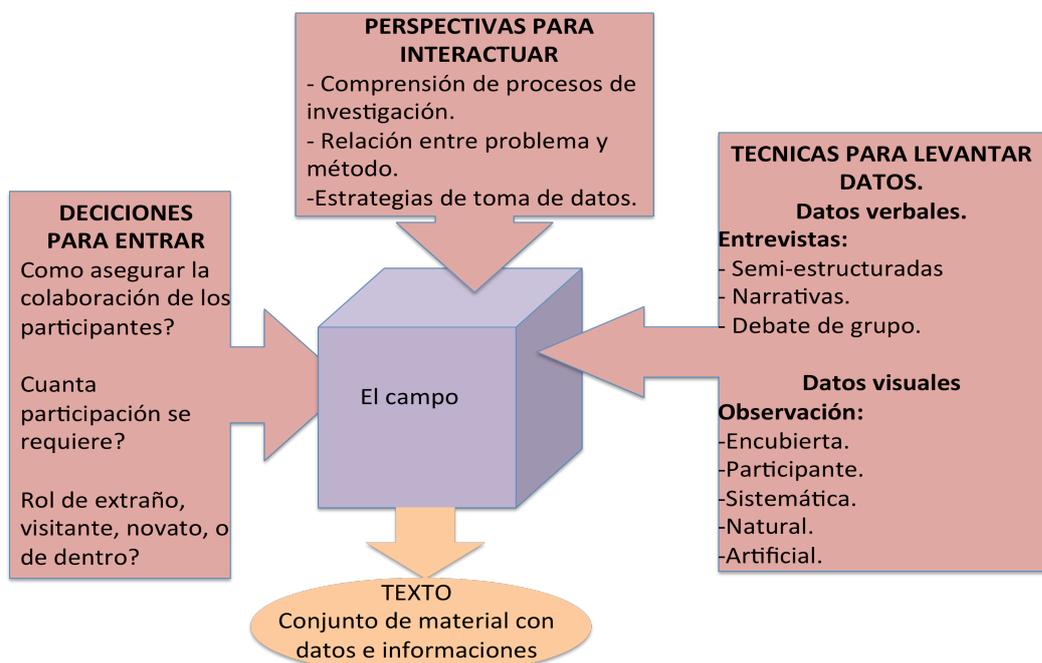


Figura 4. Fuente: Castiblanco; Vizcaíno.

El conjunto de datos obtenidos puede resultar una cantidad tal que resulte extremadamente complicado visualizar alguna conclusión, por eso es necesario procesar esos datos que constituyeron el texto, a fin de ir seleccionando un conjunto apropiado para responder a las preguntas de investigación que fueron planteadas. Así, la Figura 5, muestra como se comienza con un texto que en principio es simplemente un conjunto representado por un círculo, el cual se va transformando en nuevos textos, representados por unidades de texto (cuadrados) seleccionados y organizados con criterios de codificación e interpretación.



Figura 5. Fuente: Castiblanco; Vizcaíno.

De modo que solo hasta configurar el texto definitivo, se puede proceder al análisis, avanzando desde lo temático para lo global y lo cualitativo. Momento en que resulta apropiado hacer la interpretación para la producción de la nueva teoría. La Figura 6 muestra el proceso, representando en el pentágono, que el texto final debe poderse analizar desde diferentes perspectivas.

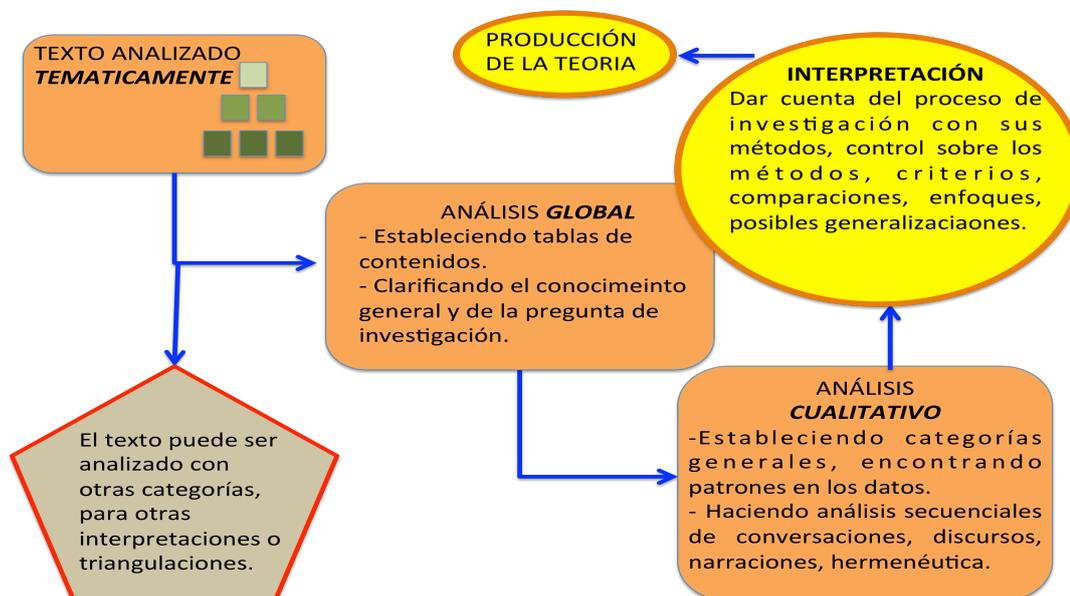


Figura 6. Fuente: Castiblanco; Vizcaíno.

Es importante notar, que no toda interpretación puede constituirse en una teoría válida. Se deben tomar varios cuidados, como los mencionados en la Figura 7, cuya representación muestra los principales aspectos que deben combinarse a fin de garantizar la validez de la teoría.

TRIANGULACION	METODO COMPARATIVO CONSTANTE	GRADO DE GENERALIZACIÓN:
Combinación de diversos métodos, grupos de estudio, ambientes locales y temporales, y perspectivas teóricas distintas para tratar un fenómeno.	-Comparaciones de casos extremos o similares, -Comparación sistemática de codificaciones y clasificaciones.	Determinar el grado de independencia entre lo descubierto y el contexto: - El grado de comparabilidad de diferentes contextos. -Claridad sobre si las construcciones hechas fueron del investigador con su teoría o del campo.
PRESENTACIÓN DEL PROCESO:	EVALUACIÓN DEL PROCESO Y CONTROL DE LA CALIDAD:	PRESENTACIÓN DE RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN.
-Exponer las redes y estructuras de la teoría, -Ilustrar relaciones con interpretaciones diversas y de largo alcance, -Llevar imaginariamente la audiencia al campo.	-Fiabilidad, -Confiabilidad, -Credibilidad y -Posibilidades de auditoría.	La escritura misma es un método de investigación que permite mostrar; -Procesos constructivos e interpretativos, -Preguntas de fundamentación dirigidas al texto, -Resultados fundamentados.



Figura 7. Fuente: Castiblanco; Vizcaíno.

Con la Figura 8. estamos ampliando el primer aspecto del cuadro anterior, que consideramos relevante, dadas las actuales tendencias de investigación, en lo concerniente a los métodos de triangulación. Los cuales son básicamente métodos de comparación de toma de datos o de análisis de datos, con el objetivo de alcanzar mayor objetividad y veracidad sobre el texto conseguido. El autor presente entonces, 4 modos de triangulación.

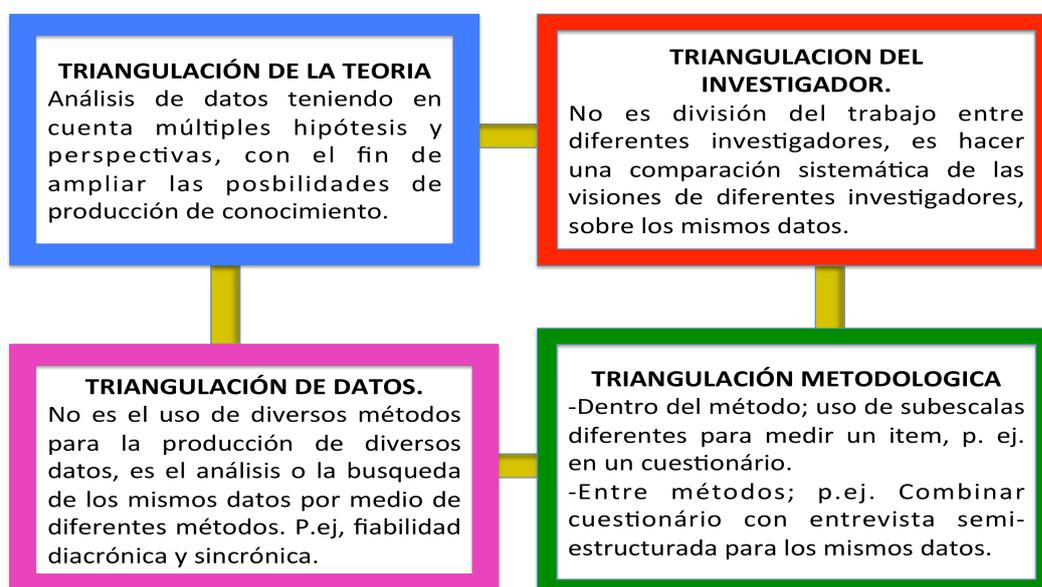


Figura 8. Fuente: Castiblanco; Vizcaíno.

Sin embargo, aunque el autor desarrolla magistralmente cada uno de los momentos de la investigación cualitativa, exponiendo en detalle las teorías y técnicas, que soportan el proceso de investigación, encontramos que también hace un fuerte énfasis en mostrar que el proceso no ocurre absolutamente lineal, y que lo que está en el centro de la investigación y del proceder del investigador es la interpretación, ya que en definitiva es la que va orientando la toma de decisiones. Por eso quisimos representar esta idea con la Figura 9.



Figura 9. Fuente: Castiblanco; Vizcaíno.

Información que ampliamos un poco a continuación, describen lo que se puede inferir acerca de las características que debe reunir un buen investigador, a saber;

- El investigador debe reflexionar sobre aspectos como; - el nivel de perturbación del investigador tanto en el campo como en la investigación misma, - los métodos y técnicas apropiados para construir un texto con determinadas características que permitan un tipo de interpretación, - las posibilidades de generalización en concordancia con la pregunta de investigación, y, - la naturaleza de las preguntas de investigación para intentar obtener una respuesta adecuada.

- Los investigadores necesitan tener claridad sobre las posibilidades, métodos y técnicas que podrá utilizar; - como decidir entre entrevista, narración o método de grupo, - como separar el “como es la observación” del “como debería ser”, - como realizar los registros y la edición de datos: grabaciones, notas de campo, diario de investigación, hojas de documentación, transcripciones, y, - qué tipo de acciones e interacciones le permitirán profundidad y posibles interpretaciones.

- La actitud de investigador debe tener características como; - honestidad en la relación entre los resultados encontrados y los resultados presentados, tanto como en la transparencia del proceso, - claridad

sobre las diferentes relaciones que operan en el proceso de investigación, - visión amplia y fundamentada sobre el modo de presentar el fenómeno que fue estudiado, y las inferencias que de allí obtengo, haciendo óptimo uso de análisis de datos.

- El investigador necesita desarrollar habilidades “nuevas” para mirar e interactuar con realidades “nuevas” y en permanente transformación, como por ejemplo;- uso de los computadores, bases de datos, grupos de investigación, grupos de intercambio de información, textos con hipervínculos, - relaciones entre investigación cualitativa y cuantitativa no calificándolas como buena o mala, sino viéndolas como diferentes formas de presentar resultados de forma apropiada, - producir teorías con redes y estructuras.

Para finalizar este trabajo, presentamos la figura 10, la cual fue tomada del libro pero editada en colores. Esta es una idea de gran importancia, pues el autor muestra una de las tendencias futuras de este campo, la cual es asociar la investigación cualitativa y cuantitativa en un solo plano, cuya asociación puede tener tres tipos de consecuencias;

- Los resultados cualitativos y cuantitativos convergen en las mismas conclusiones.
- ambos resultados son diferentes pero se complementan.
- Ambos resultados son divergentes o contradictorios, lo cual permite análisis.

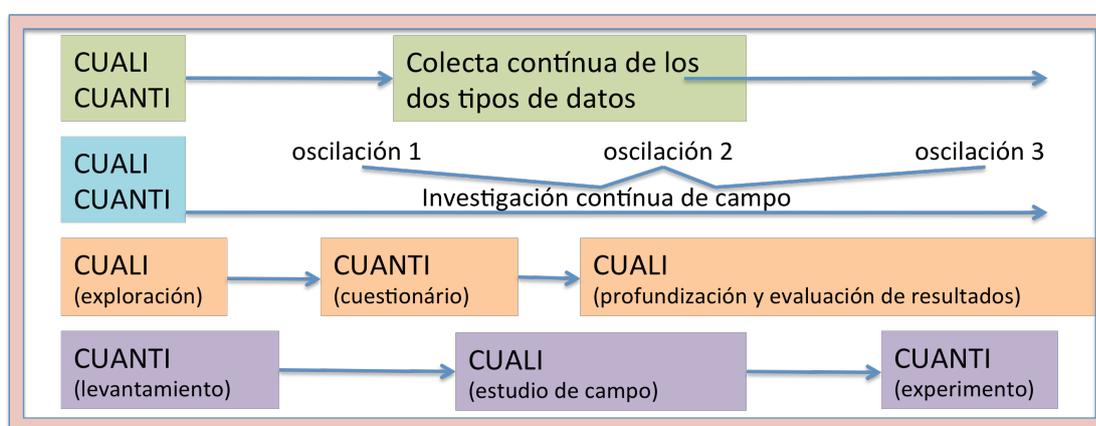


Figura 10. Fuente: Castiblanco; Vizcaíno.