

# SIEMBRA EN TU ESPACIO-CULTIVA EN TU VIDA: UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL EN FUNCIÓN DE LA CONVIVENCIA ESCOLAR.

**Juan Carlos Neira Cuellar**

Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales

Candidato a Magister en Educación en el Énfasis de Ciencias

Sociales, Ética, Política y Educación

[juan\\_sion@hotmail.com](mailto:juan_sion@hotmail.com)

**María José Orozco González**

Licenciada en Educación Básica con Énfasis en Ciencias Sociales

# Siembra en tu espacio-cultiva en Tu vida: una experiencia didáctica De educación ambiental en función De la convivencia escolar.

— Juan Carlos Neira Cuellar

María José Orozco González

trabajar mancomunadamente temáticas de Convivencia Escolar desde la Educación Ambiental.

## PALABRAS CLAVE

Convivencia escolar, educación ambiental, sistematización de experiencias, significación del espacio.

## ABSTRACT

The project Sowing in your Space - Cultivation in your Life, was born as a didactic proposal that pretends to be innovative to contribute a different look in the configuration of the healthy coexistence school, thought of this way, like a project of environmental education subject in function of To construct tools that allow to diagnose, to avoid and to solve problems of coexistence in students of degree 5 ° of the Educational Institution Distrital Athens in Bogota.

The execution of such a project became an experience full of meaningful didactics, which not only allowed to sensitize the students in terms of care and interrelation with the environment, but in turn, generated in the students the recognition of themselves as Intersubjective beings, and physical space as a medium where relationships of recognition and care of the other are established. In addition, through the systematization of experiences as a methodology for research and collection of significant experiences, it was possible to construct a set of didactic tools for the generation of similar projects in a future within the institution, where they work jointly on topics of school coexistence From environmental education.

## RESUMEN

El proyecto **Siembra en tu Espacio- Cultiva en tu Vida** nace como una propuesta didáctica que pretende ser innovadora al aportar una mirada diferente en la configuración de la sana convivencia escolar, pensada de este modo como un proyecto de temática educativa ambiental, cuyo objetivo está en función de construir herramientas que permitan abordar problemáticas de convivencia en estudiantes de grado 5° de la Institución Educativa Distrital Atenas en Bogotá.

La ejecución de este proyecto se convirtió en una experiencia cargada de didácticas significativas, que no solo permitieron sensibilizar a los estudiantes en términos del cuidado e interrelación con el medio ambiente, sino que a su vez, generó en ellos, la comprensión de sí mismos como seres intersubjetivos y la consideración del espacio físico como medio donde se establecen relaciones de reconocimiento y cuidado del otro. Además, por medio de la Sistematización de Experiencias como metodología de investigación y de recopilación de vivencias significativas, se logró construir un conjunto de herramientas didácticas para la generación y proyección de proyectos similares en un futuro dentro de la institución, donde el objetivo central sea

“Nuestra ruta de trabajo y objetivo era articular de forma exitosa dos áreas presentes en la escuela, pero con poca fundamentación teórica en lo que respecta a su interrelación y articulación; converger coherentemente Convivencia Escolar con Educación Ambiental, era el propósito central.”

## KEYWORDS

School coexistence, environmental education, systematization of experiences, meaning of space.

## INTRODUCCIÓN

Durante el segundo semestre del año 2014 y primer semestre del año 2015, se realizó la ejecución del proyecto SIEMBRA EN TU ESPACIO-CULTIVA EN TU VIDA, el cual surgió como una extensión de anteriores proyectos de tipo histórico-ambiental realizados en el colegio Atenas I.E.D., con la particularidad que se dirigía a abordar tanto dinámicas propias de las relaciones interpersonales afectadas, como también el abordaje del mal uso y significación del espacio escolar, por ello fue pensado como un proyecto de tipo ambiental que asistiera a la solución de problemas y fomento de espacios de sana convivencia. Con las fases de este proyecto (diagnóstico, ejecución y sistematización de la experiencia) surgió la pregunta que reza sobre: **¿Cuáles son los aprendizajes para la convivencia, derivados de la ejecución del proyecto Siembra en Tu Espacio-Cultiva en Tu Vida, con los estudiantes del grado 501 de la Jornada Mañana del I.E.D. Atenas?**

Para ello, nos apoyamos teóricamente, en lo que respecta a la definición de Educación Ambiental, con autores como María Novo Villaverde, y para el caso del tratamiento de los elementos de tipo emocional que fueron evidenciados en el proceso, acudimos a la Teoría De Las Inteligencias Múltiples y Emocionales de Howard Gardner y Daniel Goleman respectivamente, además de direccionarnos en cuanto a la definición sobre Educación Ambiental y Convivencia Escolar aportadas por el MEN (Ministerio de Educación Nacional).

Se decidió desarrollar dicho proyecto en el grado 501 de la institución referenciada, debido a que después del análisis y diagnóstico encontrado en documentos institucionales y la asistencia a algunas sesiones del proyecto HERMES (el cual se encuentra en proceso de consolidación), ameritó ser un grupo de apoyo a este mismo proyecto de convivencia, pero teniendo la novedad de poseer un enfoque ambiental. Aunque el grado 501 no era un curso con un perfil de violencia escolar o de prácticas denominadas graves para la convivencia, si se pudo identificar que era un escenario que demandaba la intervención de ambientes diferentes para que los estudiantes mejoraran su autoestima, la cual según el diagnóstico, era una de las principales patologías generadoras de conflictos interpersonales y de esta forma se fomentó por diversos medios, múltiples formas de generar buenas relaciones interpersonales.

Nuestra ruta de trabajo y objetivo era articular de forma exitosa dos áreas presentes en la escuela, pero con poca fundamentación teórica en lo que respecta a su interrelación y articulación; converger coherentemente Convivencia Escolar con Educación Ambiental, era el propósito central. Pues bien, para ello el trabajo de Gardner desde el desarrollo de la Inteligencia Interpersonal, Intrapersonal y Naturalista fue el horizonte que nos permitió abordar claramente las dos patologías encontradas (relaciones interpersonales afectadas y mal uso y significación positiva del espacio escolar).

De acuerdo con lo anterior, dentro del proceso de investigación se optó por incorporar y desarrollar en el marco metodológico de la Sistematización de Experiencias, porque a pesar de ser una modalidad investigativa reciente en Latinoamérica, se fundamenta en corrientes epistemológicas y teóricas diferentes, cuya fortaleza radica principalmente en ser una investigación que privilegia su desarrollo mediante la práctica. La Sistematización de Experiencias no parte de un universal ni de categorías, más bien usa un lenguaje polifónico, es decir: “... es una

<sup>1</sup> Institución Educativa Distrital, ubicada en la localidad 4 de San Cristóbal en la ciudad de Bogotá.



construcción desde las voces de los actores y en su propio tono y narrativa” (MEJIA, 2005, pág. 6). Esta polifonía es la manera de mostrar la gran riqueza de la práctica y los saberes que están presente en ella, las categorías son creación y construcción desde el sentido de la práctica y de la experiencia.

En este orden de ideas, el sujeto en la investigación se inserta dentro del contexto de la comunidad, siendo él, sujeto y objeto de estudio al mismo tiempo, por ende usa como herramienta la auto-observación, (para observar y observarse así mismo), tomando como protagonista la comunidad y sus contextos, es decir, que la Sistematización utiliza de manera amplia la comunicación y la participación para llegar a un acuerdo comunitario.

Todo lo mencionado se evidenció en forma de resultados y aprendizajes asociados a la significación emocional del espacio, el reconocimiento del otro y el conocimiento de sí mismo, y que a manera de aportes a la institución, se logró construir memoria y herramientas didácticas basadas y enriquecidas procedentes del desarrollo de la misma experiencia educativa.

## DESARROLLO

### 1. Sistematización de experiencias: una experiencia vivida, una investigación sentida.

Dentro de las diferentes y posibles metodologías de investigación, la Sistematización de Experiencias como parte de la denominada Investigación Cualitativa, permitió alejarnos de la concepción y vicios cientificistas en cuanto a pretender que el sujeto que investiga, es ajeno a la realidad del objeto investigado, bien dice Marco Raúl Mejía, “El sujeto en la investigación se inserta dentro del contexto de la comunidad siendo él mismo sujeto y objeto al mismo tiempo, por ende usa como herramienta la auto-observación, para observar y observarse así mismo, tomando como protagonista la comunidad y sus contextos”. (MEJIA, 2005, pág. 6).

De ahí que metodológicamente optamos como pasos a seguir lo siguiente:

En primer lugar, este trabajo no está fortalecido sobre unos presupuestos teóricos, sino sobre una serie de categorías que van emergiendo durante el proceso según el contexto del colegio y los análisis de las actividades; claro está, que es necesario referenciar aportes teóricos en cuanto Educación Ambiental, Inteligencia Emocional y Convivencia Escolar, para dar contundencia y referencia al mismo proyecto. Para

“Este trabajo no está fortalecido sobre unos presupuestos teóricos, sino sobre una serie de categorías que van emergiendo durante el proceso según el contexto del colegio y los análisis de las actividades.”

ello los pasos a seguir en la sistematización se enuncian de la **A: Punto de partida:**

#### • Haber participado de la experiencia:

En el periodo comprendido entre el segundo semestre del año 2014 y el primer semestre del 2015, se hizo el trabajo de intervención del proyecto Siembra en tu Espacio, Cultiva en tu Vida con el lema “Generando Cambios en nuestro Ambiente Social, Emocional y Natural”, en el curso 501 de la jornada de la mañana del Colegio Atenas IED, siendo la naturaleza distintiva de este proyecto, su énfasis ambiental, argumentando la premisa de ¿Cómo la Educación Ambiental puede propiciar escenarios de sana convivencia? Con ello se realizaron un conjunto de actividades para los estudiantes con el propósito de generar la apropiación de nociones de carácter interpersonal, social y ambiental. De acuerdo al diagnóstico que tuvimos con anterioridad, se develaron problemas de baja autoestima y exceso desproporcionado de autoestima, poco conocimiento de sí mismos y una desestimación en la relación y conocimiento de su entorno próximo. Ahora bien, cabe aclarar que la mayoría de las actividades tuvieron a los estudiantes como horizonte de sentido de la Sistematización.

#### • Registro de la experiencia:

Para el registro de la presente experiencia pedagógica tuvimos los diarios de campo, como herramienta de captura de la observación que se ejecutó del proceso, además de contar con cada una de las actividades que se recogieron de los educandos, para su posterior comprensión y análisis del proyecto.

#### B: ¿Para qué queremos sistematizar?

##### - Definición de objetivos

Con el objetivo general - Documentar, identificar y analizar, los aprendizajes y nociones que se aportaron o representaciones que se interiorizaron dentro de la

ejecución del proyecto *Siembra en Tu Espacio-Cultiva en Tu Vida* en pro del desarrollo de la convivencia del grado 501, y los objetivos específicos - Extraer, Identificar y Relacionar los aprendizajes de tipo emocional, Social y Ambiental que se aportaron a favor del desarrollo de la convivencia, dentro de la ejecución del proyecto Siembra en Tu Espacio-Cultiva en Tu Vida en el colegio Atenas IED-, el presente proyecto quiere dar a conocer las experiencias de los estudiantes en las relaciones consigo mismos, con el otro y con su entorno, dentro del desarrollo de un proyecto de temática ambiental, pensado en promover procesos de sana convivencia en ellos mismos y en un posterior producto que se dejará en la institución educativa.

**- ¿Qué experiencia queremos sistematizar? (delimitación del objeto a sistematizar)**

Con la pregunta: **¿Cuáles fueron los aprendizajes para la convivencia derivados de la ejecución del proyecto Siembra en Tu Espacio-Cultiva en Tu Vida en los estudiantes del grado 501 de la Jornada Mañana del I.E.D. Atenas?** Quisimos sistematizar la experiencia de los estudiantes, tanto los componentes emocionales, como también los elementos que les brindó este proyecto en sus áreas personales, sociales y ambientales, todo ello en favor de una sana convivencia.

**- ¿Qué aspectos centrales de esas experiencias nos interesa sistematizar?**

En los estudiantes del grado quinto del Colegio Atenas IED, nos interesa sistematizar la identificación y el análisis de los aprendizajes que ellos asimilaron durante la ejecución del

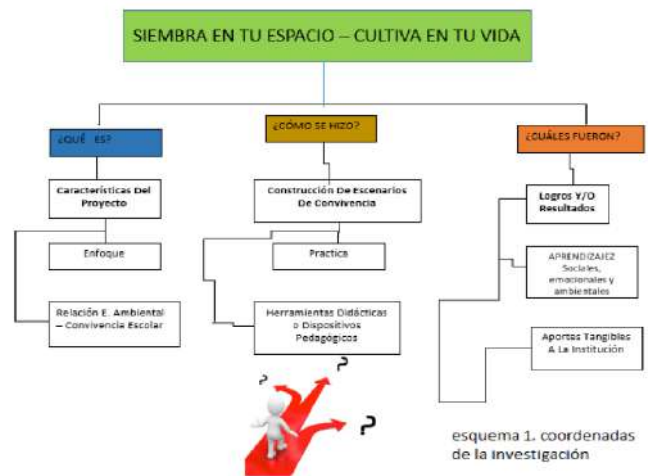
proyecto de carácter ambiental *Siembra en Tu Espacio-Cultiva en Tu Vida*, en la apertura de escenarios de sana convivencia dentro de la institución y poner en el mira los aportes para que dicha convivencia se refleje en que, las esferas intrapersonal, social y ambiental de los estudiantes, estén en directa proporción y sean elementos que enriquezcan dichos escenarios, además de ver cómo al medio físico y natural se le atribuye un empoderamiento como sujeto de acción y toma de posición en las relaciones humanas.

**C: Recuperación del procesos vivido**

**- Ordenación y clasificación de la información**

A partir de los insumos que nos dieron las actividades en el proceso de la experiencia pedagógica como los diarios de campo, las evidencias de las dinámicas que se ofrecieron en las sesiones y la Feria Ateniense<sup>2</sup> que los estudiantes expusieron como síntesis y memorias de las actividades ejecutadas, se propone hacer el análisis de sistematización, para dar paso a la reflexión de este proceso.

De ahí, para sistematizar la experiencia, surgió la siguiente pregunta y el consecuente esquema: **¿Cuáles fueron las coordenadas que se siguieron para el desarrollo del proyecto siembra en tu espacio – cultiva en tu vida para el proceso de generación de convivencia en el grado 501 del I.E.D. Atenas, jornada mañana?**



esquema 1. coordenadas de la investigación

**“El presente proyecto quiere dar a conocer las experiencias de los estudiantes en las relaciones consigo mismos, con el otro y con su entorno, dentro del desarrollo de un proyecto de temática ambiental”**

5 Actividad institucional de socialización de proyectos a final de año.

“La Educación Ambiental debe ser considerada como el proceso que le permite al individuo comprender las relaciones de interdependencia con su entorno, a partir del conocimiento reflexivo y crítico de su realidad biofísica, social, política, económica y cultural ”

## 2. Primera coordinada: ¿qué características tuvo el proyecto “siembra en tu espacio-cultiva en tu vida” en cuanto la relación educación ambiental con convivencia escolar?

La ejecución del proyecto SIEMBRA EN TU ESPACIO-CULTIVA EN TU VIDA, el cual surgió como una extensión de anteriores proyectos de tipo histórico-ambiental realizados en el colegio Atenas, tuvo la particularidad en proponer abordar tanto dinámicas propias de las relaciones interpersonales afectadas, como también el abordaje del mal uso y significación del espacio escolar. Fue pensado como un proyecto de tipo ambiental que asistiera a la solución y fomento de espacios de sana convivencia. Básicamente siempre se tuvo como eje y guía el objetivo de **Generar procesos de una nueva significación del espacio escolar del colegio Atenas a través de la creación de situaciones y escenarios que enriquezcan la convivencia escolar y el conocimiento del otro.**

En este orden de ideas, el Ministerio de Educación Nacional (MEN), a través de la definición tanto de Educación Ambiental como de Convivencia Escolar, planteó que los fundamentos de la Educación Ambiental están basados en ser un proceso en donde el **individuo** debe comprender que existe un tipo de **relación** con el entorno, pero es clave saber que esta relación es de **interdependencia** y sumado a esto, dicha relación está anclada al **respeto de todas las formas de vida** (animales, plantas, humanos), se puede decir que el fin de la

Educación Ambiental, es que el individuo comprenda que está involucrado en un entorno en donde existe una relación interdependiente basada en el respeto de todas las formas de vida entre ellas los mismos humanos. Para ser más específicos, así reza la definición de Educación Ambiental en el marco de la Política Nacional de Educación Ambiental de 2002:

La Educación Ambiental debe ser considerada como el proceso que le permite al individuo comprender las relaciones de interdependencia con su entorno, a partir del conocimiento reflexivo y crítico de su realidad biofísica, **social**, política, económica y **cultural**, para que a partir de la apropiación de la realidad concreta, se puedan generar en él y en su **comunidad** actitudes de valoración y respeto por el ambiente. (MEN, 2002, pág. 10).

Estos argumentos son muy similares a los propuestos por María Novo Villaverde, cuando nos explica que:

La Educación Ambiental busca actuar a favor del Equilibrio Ecológico, el cual es dado por el desarrollo de un respeto hacia el entorno el cual lleva a una armonía con la naturaleza, pero la Educación Ambiental también vela por actuar a favor de la Equidad Social la cual también es posible por dicho respeto hacia el entorno y cuyo resultado es la armonía entre las personas, estas dos clases de armonía se dan al actuar frente a los problemas del desarrollo social planetario. (NOVO, 1998, pág. 23).

De esta manera, dichas apreciaciones nos acercaron a identificar que la Educación Ambiental conlleva dentro de su definición y objetivos, procesos de sana convivencia pero a un nivel que va más allá del interpersonal, al extenderlo a “todas las formas de vida”. De acuerdo a esta premisa, se llegó a considerar que la generación de procesos de desarrollo de una sana convivencia escolar puede ser abordada, reflexionada y ejecutada desde temáticas ambientales basadas en el respeto del otro y de lo otro (el medio ambiente y el espacio).

La noción que ya teníamos de convivencia, pudo ser relacionada con la naturaleza de la Educación Ambiental, porque busca de una u otra forma generar en el individuo, por medio de la comprensión y de la sensibilización, habilidades, competencias y capacidades de interacción con los otros y entre los otros, donde también se encuentran las diversas formas de vida que existen en el entorno natural, es decir, que la Educación Ambiental genera el desarrollo de habilidades sociales necesarias para la construcción de una

sana convivencia, teniendo como foco las nociones de **Respeto e Interdependencia** dentro de las relaciones y de ahí que, en adelante, dentro del desarrollo de la propuesta, se tuviera claro que existe una coherencia que radica en que **problematizar algún asunto desde la Educación Ambiental era sin duda alguna, también abordar elementos que conciernen a la Educación para la sana Convivencia.**

**3. Segunda coordenada: hacia una construcción de escenarios para la sana convivencia.**

Según el MEN La convivencia tiene que ver con:

La capacidad de las personas para establecer relaciones sociales y humanas de calidad fundamentadas en la tolerancia y en el respeto de los demás. En su defecto se genera violencia, síntoma del deterioro de esas relaciones.

Esa calidad de las relaciones individuales y sociales se define no solamente desde referentes ético, culturales y normativos, sino también desde competencias, habilidades y capacidades de los individuos para interactuar constructivamente [...] competencias, como por ejemplo la capacidad para manejar sentimientos y emociones, tramitar adecuadamente los conflictos, trabajar en grupo y compartir, buscar soluciones a los problemas, argumentar, dialogar y fijarse metas. Esto supone que la escuela asuma la responsabilidad de incentivar el descubrimiento del otro y de sí mismos, como fundamento para el desarrollo de la empatía, de la capacidad para ponerse en el lugar de los demás. (MEN, 2002, pág. 21)

De acuerdo la anterior definición, las actividades desarrolladas dentro de la experiencia estuvieron en ese marco de concepción sobre convivencia, y en ese sentido se trabajó con fundamento en tres ejes, los cuales se transversalizaban en dichas actividades, de ahí que la identificación adecuada de los conflictos, el manejo de sentimientos y emociones y el trabajo en equipo, fuesen los ejes que a su vez apuntaban a la estimulación de lo interpersonal, lo intrapersonal y lo ambiental respectivamente, con el fin de lograr un equilibrio y articulación para la sana convivencia en los niveles individual, social y ambiental, en los estudiantes en proceso de formación.

A continuación se relacionará algunas de las actividades ejecutadas dentro del proyecto, con los ejes y el sentido de la actividad, en miras de la generación de escenarios de sana convivencia a partir de presupuestos de la Educación Ambiental:

**Actividad: “Dime Donde Andas y Te Diré Que Quiero.”**  
Att. Tu colegio Atenas



**Eje: Manejo de sentimientos y emociones – Trabajo en equipo**

**Herramienta didáctica:** Carrera de Observación. Esta actividad pretendía empezar a desarrollar conjuntamente la inteligencia interpersonal a través de la evocación de los sentimientos y emociones que cada espacio o ambiente físico del colegio les generaba

**Logros:**

- Se consiguió fomentar el desarrollo de la inteligencia intrapersonal al motivar a los estudiantes a que expusieran sus diferentes sentimientos, emociones y percepciones sobre un espacio en específico, dando pie al reconocimiento de sus emociones en cualquier ambiente de su vida.
- Se consiguió motivar a los estudiantes con el fin de desarrollar la inteligencia naturalista por medio del reconocimiento, exploración y análisis de los diferentes espacios del colegio.

**Actividad: YO, MI BARRIO y MI COLEGIO: “Identificando Mis Recorridos y lugares peligrosos”**





**Eje: Manejo de sentimientos y emociones- Trabajo en equipo**

**Herramienta didáctica:** Cartografía Social

Esta actividad pretendía consolidar lo logrado en la actividad anterior, en cuanto a la identificación de sensaciones y nociones de las rutas que se toman del colegio a la casa y en viceversa; también se buscaba que los niños fueran reconociéndose como un todo, no solo como personas individuales que asisten al colegio y toman un camino en específico, sino aprovechar el hecho que también muchos comparten las rutas y el barrio, es decir, buscar que se reconocieran como una comunidad que comparte en varios escenarios y espacios.

**Logros:**

- Se logró que Luis, uno de los niños conflictivos se convirtiera en un líder al organizar a los demás compañeros que vivían en el mismo barrio, con esto afianzando y alimentando sus relaciones interpersonales con situaciones no conflictivas.
- Se alcanzaron a afianzar los objetivos de la anterior actividad y con ello el desarrollo de la inteligencia intrapersonal, naturalista y esta vez, además la inteligencia interpersonal por medio del elemento común que era las rutas de camino a casa y el barrio que compartían y eran vecinos.

**Actividad: “TRANSFORMANDO MI ESPACIO” Mi Idea Para El Uso De Espacios De Mi colegio”**



**Eje: Manejo de sentimientos y emociones – Trabajo en equipo**

**Herramienta didáctica:** Dibujo y fotografías

Esta actividad pretendía que los estudiantes dieran su respuesta creativa frente a un nuevo uso de las rejas de la parte posterior del colegio, es decir se buscaba fomentar la significación y resignificación de los espacios escolares, los cuales han sido afectados.

**Logros:**

- De las muestras recolectadas se logró identificar que los niños desean espacios verdes que estén también cumpliendo una función social como ser espacio de información, ciudadanía pero de características ambientales.



**Actividad: ¿Qué Tanto me conozco? “El Símbolo De Mi Ser”**

**Eje: Manejo de sentimientos y emociones**

**Herramienta didáctica:** Fichas ilustrativas de animales

La actividad buscaba fomentar el desarrollo de la inteligencia interpersonal, con miras al fortalecimiento de la autoestima a través de la simbolización e identificación de las características personales propias, referenciando a un animal. Con esto se abordó el amor a sí mismo, pero a su vez el amor por todo ser viviente que existe en la naturaleza.

**Logros:**

- En la tabla de esta actividad ubicada en los anexos de los diarios de campo, se puede ver que los niños se atribuyen buenas cosas por medio de la identificación con un animal, se enriquece la confianza en sí mismos y lo tienen presente al apropiarse de ese símbolo.
- Se puede identificar que algunos estudiantes relacionan el animal, no solo con sus características personales positivas, sino que, de acuerdo al desarrollo de lazos afectivos,



colocaron el nombre de un ser querido al animal con el que se identificaron, fortaleciendo de esta forma, no solo la autoestima, sino también la empatía.

**Actividad: EL HUEVO VITAL: “Lo que yo creo de mí, y lo que los demás creen de mi”**



**Eje: Manejo de sentimientos y emociones – Trámite adecuado del conflicto.**

**Herramienta didáctica:** Tabla comparativa de cualidades y defectos - Cara a cara

La actividad tenía como objetivo, generar un proceso saludable de reconocimiento, empatía, comunicación y convivencia en los estudiantes, a través de un “cara a cara” escrito en donde, en primera instancia cada uno se describía por medio de sus metas, sueños, cualidades y defectos, es decir una opinión acerca de cómo se ven a sí mismos, pero en segunda instancia esa primera descripción era afirmada y confrontada a la vez por medio de un mensaje de los demás compañeros del salón en donde se le atribuían cualidades y aquello que debían mejorar.

Para que el aspecto a mejorar no fuera un ataque personal y generara conflicto, se vio adecuado que el mensaje fuera encarnado no con el nombre de los estudiantes, sino con el símbolo del animal con que se habían identificado anteriormente.

**Logros:**

- El ejercicio cumplió plenamente con los objetivos primarios del proyecto, ya que fue un espacio en donde se reconocían a sí mismos pero a su vez había comunicación con los demás por medio del sinceramiento de aquellas cosas loables y cuestionables de la personalidad y forma de actuar de cada uno.
- Fue un ejercicio de sana convivencia, de confianza y comunicación ya que incluso participamos del mismo, generando lazos con los estudiantes e incluso la profesora participó del mismo, haciéndolo más significativo para los estudiantes.
- Hubo un cambio de actitud de una estudiante, “Erika” la cual siempre se quejaba de sus compañeros acusándoles por cada suceso malo que tenía, pero esta vez por medio del ejercicio ella misma reconoció que para ella era muy difícil encontrar algún

defecto en sus compañeros, que ellos no tenían casi, por lo cual es una fuerte ganancia en el enriquecimiento del proceso de generación de empatía y convivencia entre los niños de 501.

**Actividad: LA CAJA DE COMPOSTA DE PANDORA: “Vamos A Enterrar Nuestros Defectos”**



**Eje: Trámite adecuado de conflictos – Trabajo en equipo- Manejo de sentimientos y emociones**

**Herramienta didáctica:** La caja de composta de pandora – mitos griegos - reciclaje

La caja de composta de pandora, fue una actividad que encarnó toda la identidad del proyecto SIEMBRA EN TU ESPACIO-CULTIVA EN TU VIDA, ya que tenía una meta ambiciosa de contener y abordar con una sola actividad los ámbitos personales, sociales y ambientales. Esta actividad consistía en concluir el proceso de la actividad del huevo vital. El sentido de la actividad era que a partir del aprendizaje de la realización de composta o tierra abonada para el futuro huerto, proyectado en la parte occidental del colegio afectado por el tráfico de drogas, se pudiera simbólicamente “exorcizar” cada uno de los defectos escritos en la hoja de la actividad anterior, tomando como herramienta el mito griego de la Caja de Pandora, en donde todas las desgracias y males salieron al mundo y ahora los estudiantes tenían que ayudar a Pandora a devolver esas desgracias, las cuales eran los defectos que les escribieron, pero entonces cada defecto o desgracia era representado por una cascara o desecho orgánico el cual se enterraría en la Caja de Pandora con un lema de compromiso a mejorar.

**Logros:**

- Evidentemente la actividad logró que los niños desarrollaran fuertes bases para la convivencia y el cuidado del medio ambiente.

“El perdón como la tolerancia van de la mano para la resolución de conflictos en cualquier ámbito social del ser humano, es un proceso de largo aliento que también se debe llevar a cabo en las instituciones educativas por ser focos amplios de violencia entre jóvenes. ”

- Se logró que los estudiantes públicamente se comprometieran a mejorar aquello que dificulta la convivencia por medio de un acto de reciclaje que encarnaba un acto de reconciliación y simbolismo interpersonal.
- Pandora y su caja de composta, se convirtió en un símbolo de reciclaje, de reconciliación y de convivencia.
- Pandora y su caja se convirtió en un mediador en pro de la convivencia y en pro del cuidado del medio ambiente.
- Se logró que muchos niños introvertidos vencieran la timidez y hablaran confiadamente en público como muestra del fortalecimiento de la autoestima.

#### **4. Tercera coordenada: los aprendizajes alcanzados**

##### **4.1. Tramitación adecuada de conflictos:** **4.1.1. El papel de un mediador de tipo ambiental.**

Cuando existen interacciones entre los seres humanos, es inevitable que los conflictos emerjan y se apoderen de todos los espacios significativos del mismo, cada individuo reacciona de diversas maneras a estas problemáticas y en este sentido, la escuela es también un espacio donde se confrontan fuerzas de coerción y poder, que se deben manejar con detenimiento. La actividad “La caja de composta de pandora” consistió en traer a colación el mito griego de la Caja de Pandora, donde esta última por curiosidad abrió la caja y de ella salieron todos los males que acongojan a la humanidad hasta nuestros días. Por medio de esta actividad se llevó a que los estudiantes reconocieran que uno de los

primeros pasos de solución del conflicto, es el reconocimiento de que somos seres con aciertos y desaciertos, con cualidades y defectos, de ahí que la importancia del compromiso público de avance en cuanto a una sana convivencia, frente a un icono neutral como lo era Pandora.

De acuerdo con esto, cada estudiante de grado quinto pasó por una serie de procesos de auto-reconocimiento al identificar sus falencias y luego por un proceso de socialización empática al reconocer públicamente sus defectos con la condición de comprometerse a mejorar. Finalmente pasaron por un proceso de auto-liberación conjunta, al enterrar sus defectos, y al hacerlo estaban haciendo un favor tanto a la humanidad representada en Pandora, como al Medio Ambiente, al aportar en la preparación de la composta para un futuro huerto escolar. Aquí radica y emerge conjuntamente la importancia de un agente mediador, un ente que representa a toda la vida en su conjunto, tanto la vida social, como la vida natural y cómo estas, dependiendo de nuestras acciones, pueden ser afectadas tanto positiva como negativamente.

##### **4.1.2 El perdón como solucionador de conflictos**

El perdón como la tolerancia van de la mano para la resolución de conflictos en cualquier ámbito social del ser humano, es un proceso de largo aliento que también se debe llevar a cabo en las instituciones educativas por ser focos amplios de violencia entre jóvenes. En el curso 501, como habíamos dicho anteriormente, no es reconocido por poseer problemáticas agudas de conflicto, pero si pudimos inferir pequeñas rencillas entre los estudiantes, por chismes, malas miradas u otro tipo de factores. Nos pareció pertinente que estas diferentes rencillas salieran a la luz en el desarrollo de la actividad “La caja de pandora”, ya que al enterrar cada gesto de ofensa personal, como el malgenio, el odio o resentimiento, se permitía acudir al perdón como elemento solucionador de conflictos.

##### **4.1.3 Trabajo en equipo. Desarrollo de la empatía:**

La empatía va ligada con la concepción moralista de estar puesto en el lugar del semejante, de sentir sus penas y dolores, de manifestar las mismas condiciones del otro, por ello esta actitud/aptitud hace parte de aspectos emocionales y sociales en el hombre por cuanto liga el conocimiento del individuo como ser humano y la manera como se comporta y relaciona con los demás y su entorno más próximo.

La empatía se construye sobre la conciencia de uno mismo. Cuanto más abiertos estamos a nuestras propias emociones, más hábiles seremos para interpretar los sentimientos. La teoría de Titchener afirmaba que la empatía surgía de una especie de imitación física de la aflicción del otro, que evoca entonces los mismos sentimientos en uno mismo. (GOLEMAN, 1995). En la empatía interviene una y otra vez los juicios morales, porque los dilemas morales implican víctimas en potencia, alguien que sufre un dolor (un peligro u otra privación por ejemplo), y de compartir su aflicción, lo que mueve a la gente a actuar para ayudarlas.

La estimulación de la empatía durante el proyecto también se trasladó al cuidado del entorno más próximo, es decir el colegio, el barrio y la localidad, darle un protagonismo al medio ambiente como sujeto al igual que nosotros, para llevar una relación de igualdad y no de verticalidad, lo cual permitió conjuntamente que el proceso empático con el medio ambiente se trasladara a una de las formas de vida encontradas en el mismo, el prójimo humano.

#### **4.1.4 El trabajo en grupo como estrategia para el aprendizaje y la convivencia:**

Al presentar un proyecto de temática ambiental a una comunidad de estudiantes, se entiende que dicho proyecto, por naturaleza, no se podrá ejecutar con individuos aislados, pues el trabajo en grupo estimula nuevos procesos de aprendizaje, además de estimular la sana convivencia. Cuando existe una interacción entre varios individuos, para llegar a un consenso de algún aspecto en especial, se incentiva la tolerancia y la valoración por el otro, pueden haber rencillas o conflictos dentro del mismo círculo, pero se pueden manejar con el desarrollo de la empatía y el reconocimiento del cuidado del otro, a través del apoyo mutuo y camaradería.

#### **4.1.5 El espacio como elemento para el reconocimiento del otro:**

La noción del espacio se ha dado de manera aislada al puente de significación que tiene el individuo con este, se le enseña como tema que no nos compete, pero lo cierto es que el espacio puede crear puentes consigo mismo y claro está, con el compañero, semejante o congénere. Si damos a conocer las percepciones que se tienen de este, se pueden dar nuevos horizontes de sentido y resignificación del otro.

#### **4.1.5 Atribución emocional al espacio**

Las diferentes percepciones que el hombre advierte de su entorno o espacio próximo están mediadas por las significaciones, es decir, por las emociones. En este orden

“Los niños [...] pudieron asimilar esta re-significación cuando reflexionaron sobre los espacios vividos y cada una de sus evocaciones y emociones..”

de ideas, los sitios que recurren los estudiantes de 5<sup>o</sup> están llenos de semiótica y esto se quiso estimular con las actividades "Dime donde andas y te diré qué quiero" y "Yo, mi barrio y mi colegio, identificando mis recorridos y lugares peligrosos". En el primer ejercicio se quiso propiciar en los estudiantes del grado 5<sup>o</sup> la identificación de problemáticas, significados, sensaciones y usos del espacio escolar.

Otro aspecto que se quiso desarrollar en los niños fue el reconocimiento del entorno más próximo, es decir el barrio y los sitios más relevantes para sus vidas, pero no solo esto, sino la intencionalidad más inmediata de la actividad n<sup>o</sup> 3 "Yo, mi barrio y mi colegio, identificando mis recorridos y lugares peligrosos", suscitando en los estudiantes del grado 5<sup>o</sup> la evocación de percepciones que tienen del espacio durante el recorrido que hacen desde la casa hasta el colegio Atenas, recorridos comunes entre ellos y que no lo sabían, que pasaban por similares o mismos sitios aburridos, peligrosos o agradables, quizás con percepciones diferentes pero que no lo habían socializado.

#### **4.1.6 Interrelación con el entorno**

El individuo debe comprender que tiene una relación con el entorno, pero es clave saber que esta relación es de interdependencia y está anclada al respeto de todas las formas de vida (animales, plantas, humanos), por tal razón se puede decir que el fin de la Educación Ambiental es que el individuo comprenda que está involucrado en un entorno en donde existe una relación interdependiente basada en el respeto de todas las formas de vida, entre ellas los mismos humanos. De esta manera dicha definición nos acerca a responder que, precisamente en primera instancia, la Educación Ambiental conlleva dentro de su definición y objetivos, procesos de sana convivencia pero a un nivel más allá del interpersonal, al extenderlo a "todas las formas de vida".

En las actividades N° 2 "Dime donde andas y te diré que quiero" el aspecto que les compartimos fueron las sensaciones o emociones que podían expresar en determinado momento o espacio, para ello dibujamos emoticones en el tablero para que en el trabajo pudieran plasmar estas emociones, al finalizar la explicación les dimos las instrucciones de que en grupos se repartieran para recorrer cada punto cardinal para recoger una muestra de este sitio, fuera una flor, pasto, una piedra, tierra o papel, dependiendo de las características físicas del sitio, y le pusieran a dicho lugar un emoticón que representaría una emoción o sensación en especial como tristeza, felicidad, tranquilidad, aburrimiento o inseguridad.

Los niños a pesar de que realizaban sus recorridos cotidianos hacia el colegio, no tenían tan claras las percepciones de su entorno; pudieron asimilar esta resignificación cuando reflexionaron sobre los espacios vividos y cada una de sus evocaciones y emociones.

#### 4.2.7 Cuidado del ambiente:

El cuidado y preservación del medio ambiente o ambiente como lo definen las autoras, es:

Sistema complejo global y dinámico, conformado básicamente por tres grandes subsistemas que tienen su propia dinámica, y que interactúan entre sí con mayor o menor intensidad y complejidad en forma permanente: el subsistema físico-natural, denominado también ambiente natural o la naturaleza; el subsistema socio-cultural, denominado también ambiente social, y un subsistema creado, particular, en el cual se desenvuelve el ser humano manteniendo estilos de vida, culturas y tradiciones propias de su grupo en donde adopta formas de satisfacer sus necesidades básicas. (TALERO & UMAÑA, pág. 5)

En este orden de ideas, la anhelada armonía con la naturaleza y entre las personas que busca la Educación Ambiental, se faculta como una vía potencial de intervención ante los problemas de convivencia entre personas, ya que en los procesos de interrelación con el otro, existe un "lugar" físico donde identifico al otro.

#### 4.2.8 Articulación del espacio con la sociedad:

Como habíamos destacado en anteriores ítems, la relación entre la sociedad y el medio ambiente son de interdependencia y no solo de empobrecimiento o lastima, por el contrario, el individuo debe comprender que de base existe la relación con el entorno y esta relación es de interdependencia, que a su vez está anclada al respeto de todas las formas de vida (animales, plantas, humanos). Por

tal razón, se puede decir que el fin de la Educación Ambiental es que el individuo comprenda que está involucrado en un entorno, en donde existe una relación interdependiente basada en el respeto de todas las formas de vida, entre ellas, los mismos humanos.

### 5. Consideraciones y aportes finales

Durante la ejecución del proyecto Siembra en tu espacio - Cultiva en tu vida, no solo se identificaron los anteriores resultados a manera de aprendizajes por parte de los estudiantes participantes, sino que como un aporte extra surgieron varios productos tangibles que permitirán en un futuro la articulación menos compleja entre un proyecto de Educación Ambiental con otro de Convivencia Escolar.

**5.1 Pandora y su caja de composta:** este producto tangible como anteriormente se explicaba, se consolidó como un agente mediador tanto para dinámicas facilitadoras de Educación Ambiental, como de Convivencia Escolar.

5-2 Rotafolio de memoria didáctico: como parte de producto para el colegio y como resultado de la modalidad investigativa de Sistematización de Experiencias, se construyó un Rotafolio de madera que evoca cada actividad ejecutada en el marco del proyecto y cada una con ayudas didácticas para la realización de proyectos similares en el futuro, con el fin de ser incorporados en el PRAE (Proyecto Ambiental Escolar) de la institución.

**5.3 Jardín Vertical:** por esencia el proyecto era de temática ambiental, por tal motivo se construyó un jardín vertical en espacios donde la significación por parte de los estudiantes era de peligro; con ello, se evita la entrada de estupefacientes a la institución y se da un nuevo uso al espacio. De lo anterior dan cuenta las siguientes imágenes:







## 6. Conclusiones

A través del texto se ha intentado sostener que muchas áreas del saber, por muy diferenciado que sea su supuesto objeto de trabajo, convergen en lo consustancial de sentido y significación de la realidad, entendido en el factor humano. La Educación Ambiental y la Convivencia Escolar no son la excepción, ya que relacionándolas, tanto en su marco de definición teórica, como de su aplicación práctica, se establecen facetas entrecruzadas para comprender al hombre en su actuar social desde una perspectiva integral.

La Convivencia Escolar es una capacidad o habilidad adquirida por medio del reconocimiento del otro con el fin de generar en ese reconocimiento un proceso empático de reflejo de mí mismo, es decir, es encontrarme comprensivamente por vía de los demás. Sin embargo, los procesos pedagógicos que han buscado la consolidación de esta figura necesaria de internación denominada convivencia, no dan cuenta de que lo escolar remite necesariamente a la espacialidad de esa interacción, es decir, todo proceso social esta mediado o tiene un escenario físico que afecta y a su vez es afectado por las dinámicas sociales recurrentes dentro del mismo. De ahí que sea necesario problematizar dicho escenario de interacción, y tener claro, que si bien existe un sustrato físico en el cual yo y los otros, como seres sociales, nos establecemos y nos relacionamos, ese sustrato físico denominado como medio ambiente, espacio o naturaleza, también es una construcción social, lo que implica que es fiel reflejo de aquello de lo que en conjunto como sociedad hemos construido en cuanto a relaciones interpersonales.

Ahora bien, esta experiencia quiso demostrar que en el abordaje de una problemática basada en las relaciones sociales, se puede optar por la vía de la problematización del medio donde se desarrollan tales relaciones, pues el medio es el lugar donde precisamente me encuentro con el otro, donde me construyo y a la vez construyo a los demás, pero también, en su carácter negativo, puede ser el lugar donde lo humano entra en crisis, crisis que abarca lo ambiental. El espacio es el lienzo testimonial físico, tanto de nuestros aciertos, como desaciertos como humanos. El espacio no es mudo, el espacio es vivo y

vulnerablemente sincero, el espacio es sin lugar a duda, un actor social que procede según la calidad de nuestra humanidad en cuanto convivencia, ya sea como testigo, víctima o juez, pero también como mediador y otorgador de esperanza, comprensión y amor. En pocas palabras, el espacio nos involucra y nos constituye como humanos.

En esta medida la experiencia SIEMBRA EN TU ESPACIO-CULTIVA EN TU VIDA, permitió lo siguiente:

- Diagnosticar por medio de la interacción con el medio físico tanto problemáticas como fortalezas en materia de convivencia emocional y ambiental.
- Construir herramientas didácticas integrales donde se conjugan el fortalecimiento del trabajo en equipo, el autoconocimiento y la protección del medio ambiente.
- Establecer vínculos con el medio físico reconociendo su papel como reflejo, testigo, mediador, potenciador y sobre todo, como actor social en la búsqueda de relaciones sanas de convivencia escolar.
- Ejercer una ruptura de las brechas que separan áreas del saber como lo son la Educación Ambiental y aquellas que se encargan del abordaje de la Convivencia Escolar.

Finalmente es necesario reflexionar sobre el papel que conlleva el medio físico en los procesos de construcción social, no reproduciendo las viejas concepciones y paradigmas dentro de las Ciencias Sociales, especialmente la Geografía, en cuanto a la idea vinculada al Determinismo Ambiental. Si bien el espacio no es determinante de la conducta humana, manifestada en sus construcciones sociales, políticas y culturales, si es constituyente de lo que se comprende como humano. Las experiencias de innovación educativa no deben ser ajenas a lo que se ha denominado como el "Giro Espacial", ya que el espacio se constituye como un elemento de comprensión de lo que nos aflige pero también de lo que nos potencia como sociedad.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BOFF, L. (2002). *El Cuidado Esencial: Ética De Lo Humano Compasión Por La Tierra*. Madrid, España. Editorial Trotta.
- GARDNER, (1943), *Estructuras de la Mente: La Teoría de las Inteligencias Múltiples*. México, Fondo de Cultura Económica
- GOLEMAN, D. (1995), *La Inteligencia Emocional*. Buenos Aires, Argentina. Kairos S.A.
- MEJÍA, M. (2008). *La sistematización. Empodera y produce saber y conocimiento sobre la práctica desde la propuesta para sistematizar la experiencia de habilidades para la vida*. Bogotá, Colombia. Ediciones desde abajo.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. (2002),  
Política Nacional de Educación Ambiental, Bogotá.  
Colombia.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Política  
Educativa Para La Formación Escolar En  
Convivencia, Bogotá. Colombia

NOVO, M (1998). La educación ambiental: bases éticas,  
conceptuales y metodológicas. Madrid, España.  
Universitas

RAMÍREZ, P; GOMEZ, J,; (2000). Marco Teórico y  
Conceptual en: La Representación Infantil del  
Mundo Social en el aula de clase: Las Nociones  
Sociales. Bogotá, Colombia. Universidad Distrital  
Francisco José de Caldas.

TALERO, E; UMAÑA. Modelo De Educación Ambiental  
Para La Capacitación De Docentes. Bogotá,  
Colombia. Universidad Pedagógica Nacional.

TORRES, A. (2009). Sistematización de experiencias de  
organización popular en Bogotá. Sistematización de  
Experiencias-Propuestas y debates. Bogotá:  
Dimensiones educativas, pp. 55-89