



RESEÑA SOBRE
**“EL TRABAJO DE LOS DOCENTES:
LA MIRADA DE LOS ESTUDIANTES”**
DE LUISA CARLOTA SANTANA Y
EDILBERTO HERNÁNDEZ CANO

Hamlet Santiago González Melo
Doctorado en Ciencias Sociales Niñez y Juventud
Universidad Distrital Francisco José de Caldas
hsgonzalezm@unal.edu.co

Reseña sobre “El trabajo de los docentes: la mirada de los estudiantes” de Luisa Carlota santana y Edilberto Hernández Cano

———— Hamlet Santiago González Melo

Este libro, resultado de investigación, presenta tres momentos importantes a lo largo de los cuales se narran el proceso de abordaje, reflexión y síntesis adelantado por los autores desde la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, en relación con la indagación sobre el trabajo de los profesores a partir de las representaciones sociales construidas por los estudiantes. En el primero, se realiza una fundamentación vinculada con las representaciones sociales y el trabajo docente. En el segundo apartado, se delinea el camino seguido a partir del trabajo empírico realizado, para finalmente dar cuenta en el tercer apartado del análisis referido a los sentidos otorgados y los diferentes significados del trabajo docente, desde la perspectiva de los alumnos.

De esta manera, los investigadores definen y fundamentan el concepto de docente y las implicaciones de las representaciones sociales. Las apreciaciones de Santana y Hernández dan cuenta de la importancia del abordaje a partir de las representaciones en la educación, haciendo una juiciosa revisión de estudios e investigaciones, así como desarrollos teóricos encontrados en esta línea de trabajo.

En relación con la concepción metodológica, los investigadores afirman que “en primera instancia, en esta investigación se abordó el objeto de estudio desde una perspectiva cualitativa de corte interpretativo” (p.37), “lo

que implica la asunción de un paradigma epistemológico de la investigación histórico hermenéutica, orientada a la comprensión del significado subjetivo del lenguaje y de la acción”. (p.38). En este apartado se identifican y desarrollan las fases realizadas y la forma como se fueron hilvanando los tejidos que dieron lugar a los diferentes hallazgos que reportó la indagación.

En relación con la ruta asumida para el abordaje de la investigación, se describen las decisiones tomadas con respecto a las categorías deductivas predefinidas como punto de partida en el estudio, así como el subsiguiente proceso de elaboración de las categorías inductivas. En los análisis realizados se destacan en las representaciones sociales del trabajo docente en virtud de: la formación de sujetos, la responsabilidad y la puntualidad, la dirección en procesos académicos, las percepciones en relación con los procesos investigativos que adelantan, el rol asignado a los docentes por la sociedad, las necesidades de formación pedagógica, el papel de la ética como fundamento de la actividad docente, el modelo que encarna el maestro y su impronta en los alumnos, la generación de ambientes de aprendizaje, el reconocimiento del estudiante como persona, las características personales —aspecto inseparable del rol docente—; la creatividad y dinamismo en el ejercicio docente. También, los alumnos se refieren a las características menos deseadas de los docentes de acuerdo con las experiencias reportadas de sus trayectorias como estudiantes. Estos aspectos focalizan las representaciones de los alumnos, en relación con el trabajo que desarrollan los profesores, aspecto novedoso en el análisis, toda vez que desde la mirada tradicional esta perspectiva que incluye al sujeto estudiante es recurrentemente invisibilizada, lo que deja por fuera el verdadero objeto del esfuerzo que desarrollan los

“[...] el libro indaga acerca del trabajo docente a partir de la mirada de los estudiantes, que son quienes finalmente representan y decantan el ser de sus docentes en los procesos formativos.”

profesores en su ejercicio docente.

Es así como el libro indaga acerca del trabajo docente a partir de la mirada de los estudiantes, que son quienes finalmente representan y decantan el ser de sus docentes en los procesos formativos. Los análisis de los alumnos aportan gran sentido crítico y analítico, además de unas altas expectativas por transformarse y transformar la sociedad, aprendiendo de sus maestros como modelo inicial que indefectiblemente aspiran a superar. De igual manera, los hallazgos derivados de la investigación abren nuevas posibilidades de construcción desde aristas diferentes y novedosas, a lo que señala la tradición académica, la cual recurrentemente pretende invisibilizar las miradas que surgen fuera de los cánones institucionales y que, tal vez, sean en realidad las más autorizadas para dar cuenta de la cuestión.

De igual manera, Santana y Hernández (2016) afirman que el núcleo del trabajo de los docentes estriba en la importancia de la integralidad de la función que desempeñan los profesores universitarios, destacando aspectos axiológicos, éticos y morales que van más allá de la mera transmisión de conocimientos y saberes teóricos. Este hallazgo reivindica la importancia del rol formativo que desarrollan los profesores universitarios en una sociedad en la que son dominantes las perspectivas hegemónicas y acriticas que se rigen en su mayoría por las leyes del mercado y donde los sujetos son pensados de una forma netamente instrumental. Este se constituye en otro hallazgo importante toda vez que el rol del docente universitario transita por diferentes funciones que van más allá de la parte intelectual y generan toda una impronta en las conductas de los estudiantes a partir de su propio comportamiento y la coherencia o incoherencia entre lo que piensa, dice y hace.

De los resultados que se evidencian en el libro se derivan nuevas posibilidades de estudio sobre las representaciones sociales del trabajo que realizan los profesores en diferentes contextos sociales, permitiendo observar la importancia de la impronta que los profesores generan como agentes de la cultura en diversas instancias. De esta manera, cuestionamientos a las miradas de los profesores sobre sus alumnos en función de la realización de transformaciones puntuales de problemáticas de diversa índole; posibilidades de reconocimiento y conciencia de diversos movimientos que de manera reflexiva se generan en la propia práctica docente; diversos tipos de interacción que se asumen desde los diferentes actores que participan del acto educativo en la labor formativa y que incluso pueden indagarse en doble vía, son algunos de los cuestionamientos interesantes que, de manera propositiva, nos dejan los investigadores, a fin de proseguir la reflexión en busca de nuevo conocimiento desde una mirada comprometida con el trabajo docente.

Esta investigación propone una mirada de lo singular de los sujetos con quienes se interactúa de manera pedagógica, a partir de una visión crítica como elemento fundamental en la realización de una propuesta novedosa que se deslinda de las miradas hegemónicas y masificantes, que dejan por fuera las especificidades de los sujetos, sus necesidades humanas, planteando otra forma de abordaje y encuadre de lo que los docentes posibilitan a sus estudiantes, reconociendo ante todo su carácter de humanidad. De esta manera, se propone una nueva forma de entender la formación docente abriendo nuevas posibilidades de indagación.

“Esta investigación propone una mirada de lo singular de los sujetos con quienes se interactúa de manera pedagógica, a partir de una visión crítica como elemento fundamental en la realización de una propuesta novedosa que se deslinda de las miradas hegemónicas y masificantes”