

Editorial

Nos complace presentar a la comunidad académica de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, a la comunidad del Distrito Capital y a la ciudadanía en general, el volumen dos de la Revista Noria Investigación Educativa del Instituto de Estudios e Investigaciones Educativas –IEIE-, en la perspectiva de continuar siendo -pese a las coyunturas de orden institucional, nacional y mundial- un medio alternativo de divulgación de conocimiento científico, educativo, pedagógico, cultural, humanístico, artístico...; significativo, en todo caso, que recoge diversas contribuciones derivadas de una pluralidad de apuestas y propuestas del orden académico, investigativo, de creación, de innovación de análisis y de reflexión.

Apuntarle a una publicación de este talante -aún navegando contracorriente- implica un reto mayúsculo, pues bien conocemos lo acaecido con un significativo número de revistas, tras el endurecimiento de las políticas editoriales que puso en marcha el ente rector de la investigación en nuestro país. No obstante, empeñarnos en estas labores, que a veces parecen utópicas, se deriva de la clara concepción que tenemos de habitar una Universidad Pública en cuyo telos -como reza la misión- se halla “la democratización del acceso al conocimiento”, sin ningún tipo de distinción o exclusión.

Nuestra propuesta, a la usanza de revistas de tradición académica, va configurando unas líneas editoriales específicas, en perspectiva de constituirse, paulatinamente, en un medio de divulgación de calidad, de modo que, en el mediano plazo, podamos responder a las exigencias

derivadas de los cambios epocales en materia de socialización de conocimiento relevante y pertinente.

El presente volumen de la Revista Noria presenta cuatro apartados, así: En el primero, sección se ofrece a los lectores dos entrevistas sobre diversos temas de enorme relevancia en la escuela de hoy. El segundo apartado se presentan artículos derivados de diversas propuestas de investigación (en curso o terminadas). En la tercera contiene experiencias de creación e innovación, así como la sistematización de experiencias significativas que, en perspectiva de resignificar la labor docente, han sido implementadas por los maestros en diversas latitudes de la geografía nacional. Cierran el texto de la revista, recensiones referidas a dos significativas obras derivadas de procesos de investigación y creación académica, producidas por algunos profesores de nuestra universidad.

Primera parte: Artículos de investigación.

En su propuesta *Significado, sentido y representaciones sociales*, Edilberto Hernández Cano, señala la importancia de los estudios basados en la teoría de las representaciones sociales para el campo educativo, sobre la base de la distinción de los conceptos: significado, sentido y representaciones sociales, toda vez que en este tipo de estudios e investigaciones es común encontrar el uso de tales conceptos indiscriminadamente. El artículo refiere a la complementariedad existente entre los tres conceptos, fundamentales en la perspectiva de comprender las prácticas de los sujetos.

Neyda Carolina García Gutiérrez nos presenta, en el artículo *El conflicto, el pan de cada día: negociar es todo un reto*, apartes de los resultados de su trabajo de investigación “La negociación cooperativa de conflictos en el grado 501 del IED Brasilia-Usme” que se gestó desde el proyecto curricular Licenciatura en Pedagogía Infantil, en la Línea de Profundización: Subjetividad, Diversidad y Estética. El documento se ancla en la pregunta: ¿Cómo llevar a cabo una propuesta pedagógica de resolución y manejo de conflictos

que vaya en pro de la formación de lo político en los niños/as y aporte al desarrollo de sus subjetividades?, desarrolla diversas categorías de análisis como: intersubjetividad, poder, conflicto y acción; como resultado de la apuesta investigativa se implementó una propuesta pedagógica de negociación cooperativa de resolución de conflictos, que permitió identificar las problemáticas y proponer diversas soluciones teniendo como punto de partida el arte como mediación pedagógica.

En el artículo *Desarrollo de la motivación en el aprendizaje de las ciencias*, Fredy Enrique Díaz Díaz, analiza uno de los problemas actuales de la educación es la falta de interés que los estudiantes muestran a la hora de afrontar los procesos de enseñanza y aprendizaje, no por carecer de las herramientas necesarias para hacerlo, sino por la falta de motivación académica. El trabajo, se centró en el análisis de algunas estrategias metodológicas que son más motivadoras en el estudio del concepto electricidad según un grupo de estudiantes del IED San Bernardino (Localidad de Bosa, en la Ciudad de Bogotá). Los resultados de la indagación muestran la importancia de tener en cuenta los gustos y las motivaciones propios de los estudiantes, sus preconceptos y la relevancia de la parte instrumental para lograr estrategias de aprendizaje más motivadoras.

Segunda parte: Artículos de innovación-creación y sistematización de experiencias educativas y pedagógicas significativas.

Jeimmy Rocío Torres Echeverry a través de su propuesta *Estrategias comunicativas para docentes desde el modelo colaborativo para personas con discapacidad intelectual*, muestra la creación y ejecución de un proyecto de desarrollo social orientado a promover la pragmática comunicativa desde el aula de clase por medio del modelo colaborativo en estudiantes con trastorno del desarrollo intelectual de grado leve a moderado, en el Centro de Educación y Rehabilitación Santa María de la Providencia. La propuesta pedagógica propende por la articulación del trabajo de diferentes profesionales (docentes y fonoaudiólogo) en procura del bienestar del estudiante y del logro de los propósitos de aprendizaje planteados por la institución.

En su artículo *Hacia la superación de la condición de extra-edad educativa, un paso para la construcción de paz: evaluación del programa “Volver a la escuela”*, María del Pilar Peralta Ardila y

Linda Ruiz, analizan el programa educativo creado por la Secretaría de Educación Distrital ‘Volver a la escuela’; en perspectiva de conocer su funcionamiento y comprender sus fortalezas y debilidades, teniendo en cuenta los diferentes escenarios de guerra, de conflicto armado, de pobreza y de desplazamiento, que han limitado el acceso de la educación básica y media de la población vulnerable en nuestro país. El análisis incluye una serie de propuestas y recomendaciones para el mejoramiento del mismo, desde una perspectiva educativa, social y cultural que garantice el derecho a la educación de todos los colombianos. *Una malla curricular: violencia, conflicto y paz mediante la enseñanza para la comprensión*, titula Armando Alarcón Matallana su artículo a través del cual presenta la sistematización de una experiencia educativa que se desarrolló en un curso de grado décimo en el Colegio Carlos Albán Holguín-IED ubicado en la localidad de Bosa (en la ciudad de Bogotá). Esta experiencia educativa tuvo el propósito de gestionar en la práctica una malla curricular basada en el marco conceptual de la Enseñanza para la Comprensión (EPC). El artículo busca, por medio de propuestas didácticas, mediar y relacionar entre sí los conceptos de violencia, conflicto y paz desde los modelos propuestos por Johan Galtung y, en esa medida, se abordarlos tanto en los entornos cercanos percibidos y especificados por los estudiantes como en aquellos entornos lejanos en los que se han perpetrado masacres relacionadas con el conflicto armado en Colombia.

Finaliza esta parte con la propuesta *De víctima a ciudadano: un reto educativo, un camino investigativo, un objetivo pedagógico en el pensamiento de Marieta Quintero*, presentada por Álvaro Hernández Acevedo. El artículo analiza algunas líneas del pensamiento de la académica Marieta Quintero Mejía, a propósito de la formación en ciudadanía, en la perspectiva de establecer unas relaciones entre pedagogía e investigación en y desde la práctica pedagógica, cuya intención esencial es reivindicar y resignificar las víctimas del conflicto armado en Colombia, en todas sus dimensiones, incluyendo el mundo de la vida de cada miembro, sus existencias, sus imaginarios y las narrativas de los afectados por la violencia. La propuesta ratifica la necesidad de resignificar las tareas, misiones y funciones de la educación y la pedagogía para seguir transformando las prácticas pedagógicas para la configuración de una sociedad de ciudadanos que construyen escenarios de paz, resiliencia y resolución de conflictos.

Tercera sesión: Entrevista.

Autorías Infantiles-Amor en tiempos de Escuela es una entrevista realizada a Marisol Barenco de Mello, quien en la actualidad se desempeña como profesora asociada de la Universidad Federal Fluminense (UFF) en el área de educativa, y desarrolla diferentes líneas de investigación con primera infancia a partir de profundas reflexiones en torno a los procesos de alfabetización y lenguaje, educación y cultura, contexto y cognición. La entrevista realizada por nuestra permanente colaboradora, la doctora Patricia Medina Melgarejo, realiza la mirada que, sobre la teoría de Bajtín, realizan diversos académicos e investigadores brasileros, para poder analizar desde otras perspectivas a la propia escuela, a partir de reconocer y repensar las relaciones que tienen los niños con los propios niños; los niños con los adultos, los adultos con los adultos hablando sobre los niños. El trabajo refiere el potencial de los niños como escritores y creadores, tanto en los procesos de enseñanza-aprendizaje como en los de investigación, pues, sobre todo en estos últimos, aunque las indagaciones se realicen con infantes, sus voces no aparecen en los escenarios de la investigación y de la academia.

Cuarta parte. Recensiones.

El profesor Hamlet Santiago González Melo realiza una sucinta presentación del libro *El trabajo de los docentes: la mirada de los estudiantes*, de los académicos e investigadores Luisa Carlota Santana Gaitán y Edilberto Hernández Cano, obra en la que se da cuenta de un trabajo investigativo sobre profesores en formación y sobre su percepción que tienen de su profesores, mostrando interesantes elementos para el análisis del trabajo docente -desde una perspectiva crítica- que permite realizar una cualificación de los procesos de enseñanza.