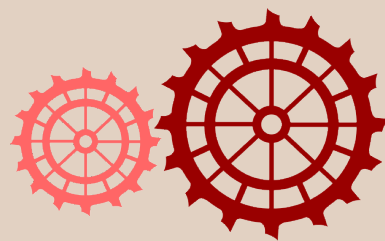




*Nueva democracia. Siqueiros. Museo del Palacio de Bellas Artes*



NORIA  
PENSAR LA  
DOCENCIA

# La mediación pedagógica

*Elemento clave para potenciar  
y transformar la práctica de enseñanza.*

Por: **Liliana Paola Bustos Giraldo**

[lilianabugi@unisabana.edu.co](mailto:lilianabugi@unisabana.edu.co)

Universidad de La Sabana

## RESUMEN

La presente investigación, da cuenta del proceso de transformación y comprensión de la práctica de enseñanza de una maestra de primaria. Gracias a la documentación de la misma, se descubre la mediación pedagógica docente realizada conformada por tres aristas: la mediación didáctica, construida a partir de los postulados de (Mallart 2008), la discursiva instruccional, rescatando los aspectos de este elemento que potencia el discurso docente con ayuda de los preceptos de Martínez y Otero (2012) en el modelo de educación a distancia y la mediación comunicativa hipertextual, inspirada en algunos elementos que fueron retomados desde el pensamiento de Barbero (2012). Todos los anteriores se convierten en insumos valiosos para el docente en la construcción de un puente para que el estudiante pueda ir camino hacia el conocimiento. El proceso fue realizado con proyección o alcance descriptivo, en el marco de la investigación acción poniendo en marcha la metodología de la Lesson study Pérez y Soto (2011) en la que un grupo de maestros se reúnen para elegir un foco que puede ser una situación de aula la cual al implementarla permite obtener una especie de : “Sinergia pedagógica” Bustos (2020) que incide en las maneras de enseñar del maestro transformándolas y optimizándolas.

## PALABRAS CLAVE

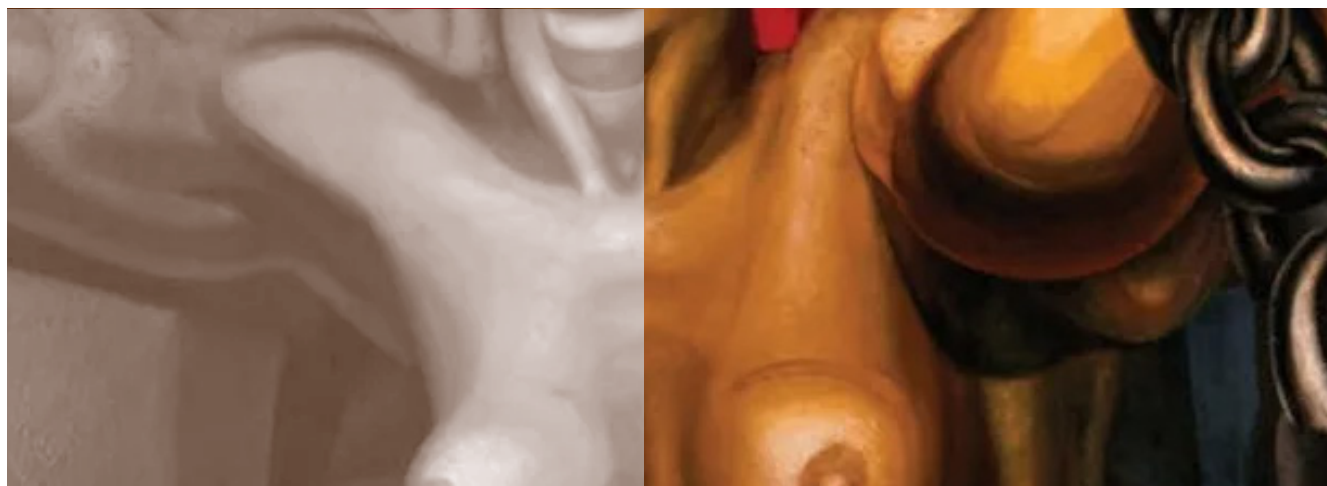
Mediación pedagógica, hipertexto, práctica de enseñanza, lesson study.

## ABSTRACT

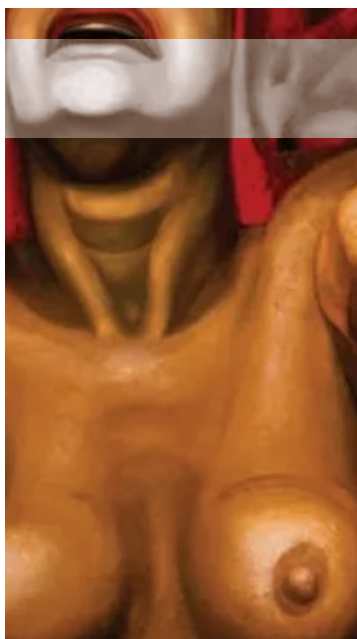
The present investigation accounts for the process of transformation and understanding of the teaching practice of a primary school teacher from the pedagogical mediation made up of three edges: the didactic mediation built from the postulates of (Mallart 2008), the discursive instructional rescuing the aspects of this element that enhances the teaching discourse with the help of the precepts of Martínez and Otero (2012) in the distance education model and the hypertextual communicative mediation inspired by some elements that were taken up from the thought of Barbero (2012). ). All of the above become valuable inputs for the teacher in the construction of a bridge so that the student can go on the path to knowledge. The process was carried out with a projection or descriptive scope, within the framework of action research, implementing the methodology of the Lesson study Pérez and Soto (2011) in which a group of teachers meet to choose a focus that can be a classroom situation which, when implemented, allows obtaining a kind of: “Perez and pedagogical synergy” Bustos (2020) that affects in the teacher’s ways of teaching, transforming and optimizing them.

## KEY WORDS

Pedagogical mediation, hypertext, teaching practice, lesson study.



# INTRODUCCIÓN



En el aula de clase suceden algunos hechos y situaciones que para el maestro pueden pasar inadvertidas hasta el momento en el que este decide hacer un alto en el camino para comprender y reflexionar sobre su propio accionar: el de enseñar. Quien mejor que él mismo para usar el gran potencial del papel de investigador que puede ejercer. La presente investigación tuvo esta intención, la de comprender cómo son los procesos de enseñanza de esta práctica al ejecutar ciclos de reflexión en el aula de una maestra de primaria por medio de diversos insumos fotográficos, filmicos y algunos como entrevistas semiestructuradas, instrumentos de análisis de planeación y de transcripciones de las clases. Con la categorización apriorística y emergente (Cisterna 2005) se focaliza la pregunta:

*¿De qué manera la mediación pedagógica docente contribuye a transformar la práctica de enseñanza de una maestra de primaria?*

Para contestar a este interrogante, se lograron encontrar algunos elementos que podían potenciarla los cuales fueron algunos relacionados con la comunicación efectuados desde su rol de mediadora pedagógica desde la ejecución de una estrategia didáctica, el uso del discurso instruccional, afectivo y motivante además de la mediación comunicativa hipertextual, frente a los cuales se encontraron algunos hallazgos en las mediaciones que el maestro puede realizar al poner en marcha una estrategia didáctica coherente con el contexto, también aquellas mediaciones comunicativas que puede realizar por medio del hipertexto que aporta al desarrollo de las inteligencias múltiples de los estudiantes y supera las barreras de las asignaturas que se orientan en la escuela generando un trabajo colaborativo entre áreas.

Por otro lado, situar al discurso afectivo en el proceso de implementación como un elemento que optimiza el aprendizaje del estudiante y por último analizar el discurso motivacional como potenciador de los procesos evaluativos y su impacto en el estudiante. Cabe precisar que

el proceso se adelantó teniendo en cuenta la investigación acción, con alcance descriptivo y empleando la metodología de Lesson Study la cual pretende ser usada para enfrentar situaciones de aula desde un colectivo de docentes que sitúan su mirada en un foco común y deciden retroalimentarse entre sí .

## DESARROLLO METODOLÓGICO

A fin de contextualizar al lector, la presente investigación se realiza en dos momentos: uno desde la educación presencial y el segundo, en el marco de la estrategia: “Aprende en casa” la cual se genera debido a la actual pandemia por Covid-19 que trajo como consecuencia que los estudiantes y maestros se sitúen en sus hogares, éstos últimos buscando oportunidades para ayudarles a los primeros a continuar con su aprendizaje. Debido a esto, se crean diversas estrategias, la maestra decide emprender

“ciclos de reflexión” con la planeación, implementación, evaluación y reflexión de guías tipo proyecto las cuales se presentan como un recorrido para el estudiante usando un diálogo que sea cercano a ellos y que los provea de diferentes recursos para aprender.

La investigación se llevó a cabo en el grado tercero, con 36 estudiantes, con edades en promedio entre los 8 y 9 años pertenecientes a una institución pública de la localidad de Kennedy de la ciudad de Bogotá.

Para ejecutar el proceso investigativo e ir en la misma línea de la metodología, fue necesario poner en ejecución cinco ciclos de reflexión adoptados desde del modelo de Kemmis (1988) el cual es citado por Bauselas (2004) quien considera que es un método característico de la investigación acción el cual pone en marcha: (..) “un modelo en espiral en ciclos sucesivos que incluyen diagnóstico, planificación, acción, observación y reflexión – evaluación.” (p.5), inicialmente se realiza un ciclo experimental en que se cimienta y se apropia la metodología de la investigación, este fue elaborado en dos sesiones en torno a la transformación de las prácticas de enseñanza del lenguaje, posteriormente se elaboraron, algunos ciclos formales con el grupo de investigación. Dichos ciclos se pueden observar resumidos en la Figura 1.

Con las evidencias recolectadas en los anteriores procesos reflexivos, se logra la organización de un cuadro de categorías emergentes las cuales según Cisterna (2005): “(...)surgen desde el levantamiento de referenciales significativos a partir de la propia indagación” (p.64), que se vio modificado al realizar el análisis de la información y que termina consolidado de la manera como se muestra en la figura 2. Con la estructura planteada se establecen los siguientes objetivos de la investigación.

### **General**

Comprender y documentar las transformaciones de la práctica de enseñanza al emplear mediaciones

pedagógicas en la planeación, implementación y evaluación poniendo en ejercicio la metodología de Lesson Study.

### **Específicos**

- Reconocer la importancia e incidencia de la mediación didáctica en la acción de planeación del docente al diseñar experiencias de aprendizaje.
- Estudiar el hipertexto como una oportunidad pedagógica en la acción de la planeación.
- Analizar las mediaciones comunicativas realizadas en la práctica del maestro tales como el discurso instruccional y su beneficio en las acciones de planeación e implementación. Descubrir el discurso motivacional como herramienta en la retroalimentación realizada como acción de la evaluación.

Como parte del diseño de la investigación tomar en cuenta una adaptación de la metodología de Lesson Study Pérez y Soto (2011), para lo cual se presentó la oportunidad de conformar un equipo investigativo con una triada de maestras, quienes retomaron algunas de las etapas de este proceso, representados en la figura 3.

## **RESULTADOS**

Se establecen los elementos a analizar en cada categoría y subcategoría. Para el análisis de los datos se llevó a cabo la triangulación desde tres perspectivas, de acuerdo a Aguilar y Barroso (2015): la del conocimiento teórico, es decir, una contrastación de lo sucedido desde los aportes y postulados pedagógicos y epistemológicos seleccionados y propicios frente al foco: la mediación pedagógica; la triangulación metodológica con la aplicación de los instrumentos

y la última; la del investigador a partir de la experiencia del mismo, desde un elemento determinante: la observación participante la cual según Taylor y Bogdan (1984), consideran que

existe en ella una interacción entre el investigador (la docente) y los informantes (estudiantes y padres) en el lugar dónde ocurre el fenómeno a analizar: *el salón de clase*.

## Ciclos de Reflexión

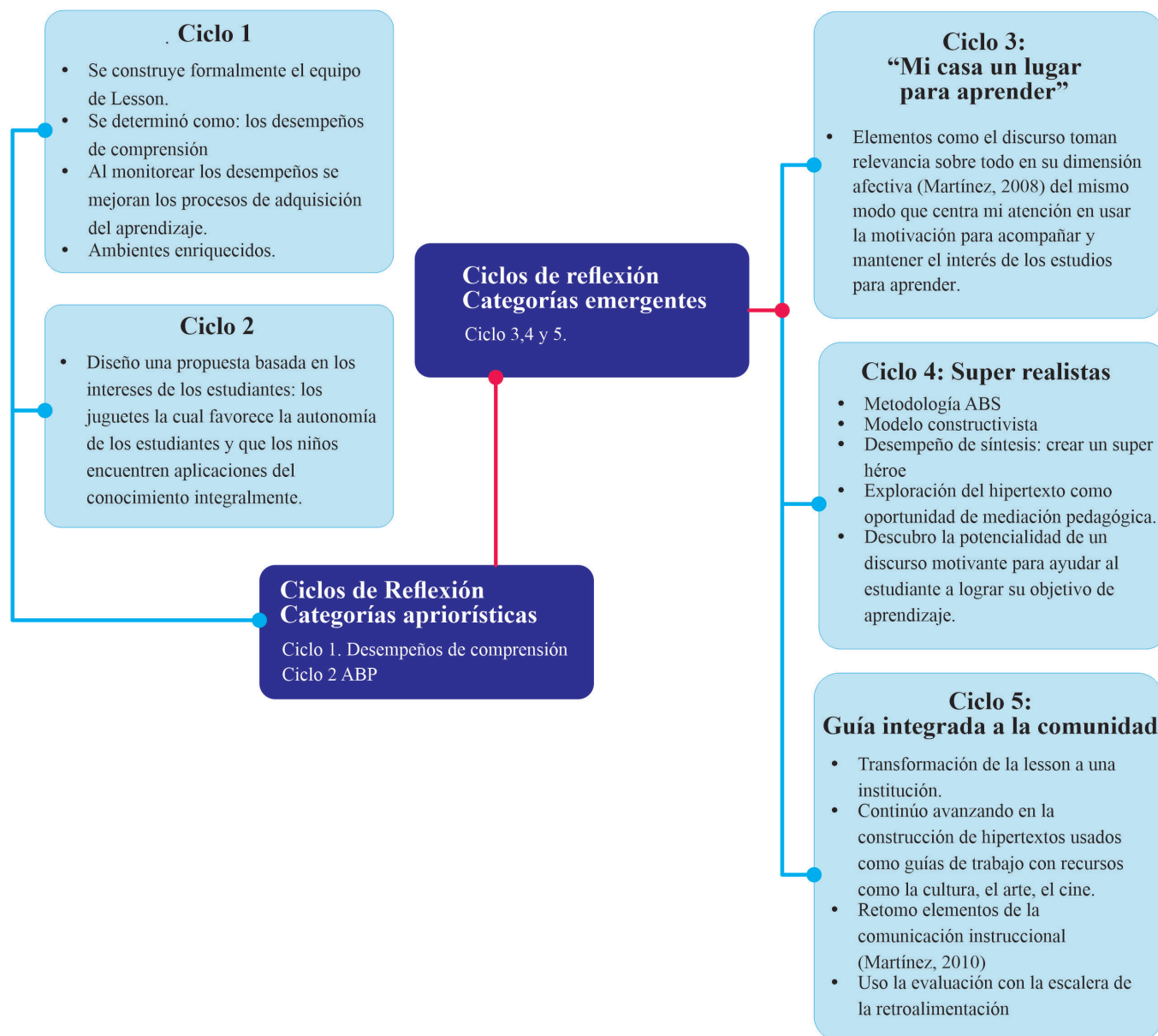


Figura 1. Ciclos de reflexión de las categorías apriorísticas. Elaboración propia.



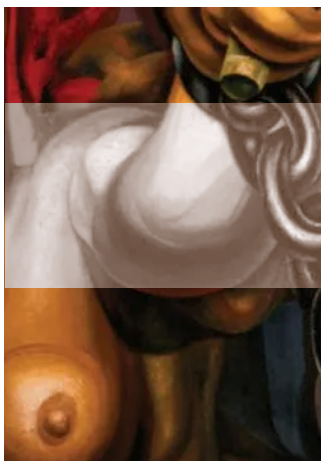
Objeto de investigación	Categoría	Sub categoría	Elementos a Analizar
Práctica de enseñanza	Planeación de la mediación pedagógica	Mediación didáctica	Fundamentación teórica Finalidad concentrada en objetivos Formar parte de una secuencia u ordenación lógica Adaptarse al a realidad contextual Motivaciones personales docentes Implicación de elementos de eficacia (Mallart, 2008)
		Mediación didáctica instruccional	Distribución expositiva Abundancia de conceptos Lenguaje claro Función representativa del lenguaje (Martínez y Otero, 2010)
		Mediación comunicativa hipertextual	Nuevas escrituras, musicalidades, imágenes, visualidades y ritmos. (Barbero, 2002)
	Implementación de la mediación	Mediación afectiva a partir del discurso	<i>Discurso:</i> cordial y empático, demuestra confianza y respeto, amabilidad acogida y orientación, uso de emoticones, actitud positiva y afable, para reforzar la expresión de estados de ánimo.
	Evaluación de/en la mediación pedagógica	El discurso motivacional y sus implicaciones en la acción de evaluación	Presentación de contenidos nuevos. Uso de la ejemplificación. Lenguaje evocador y sugerente. Discurso atrayente. Innovación metodológica. (Martínez-Otero, 2010)

Figura 2. Cuadro de categorías emergentes. Tomado de Bustos (2020).



Figura 3. Fases adaptadas de la Lesson Study de Pérez y Soto (2011). Tomado de Bustos (2020)

## RESULTADOS DE CATEGORÍAS EMERGENTES



La mediación es vista desde Suárez (2005) citado en Parra (2014), como aquella en la cual el maestro actúa como:

*“Fomentador de análisis, inductor de cambios, activador de búsqueda, motivador y facilitador de experiencias, suscitador de discusión y crítica, generador de hipótesis, planeador de problemas y alternativas, promotor y dinamizador de cultura, frente a un grupo estudiantil que piensa, crea, transforma, organiza y estructura conocimientos en un sistema personal y dinámico” (p.65).*

En razón de esta definición se bifurcan y construyen varias formas de mediación materializadas en el cuadro de categorías:

### Categoría planeación de la Mediación didáctica

La acción de la planeación debe ser tal y como lo expresa Mallart (2008), como un proceso consciente, reflexivo y planificado desde diversos aspectos iniciando porque debe pensarse en una estrategia que sea coherente con el contexto, aquella que se encuentre sustentada teóricamente y que tenga una secuencia lógica. Así se puede apreciar la evolución de los aspectos de este autor en la planeación de la maestra entre cada ciclo, representado en la figura 4: *Análisis de la mediación didáctica docente en los ciclos de reflexión de las categorías emergentes.*

Se evidenció un inicio de fundamentación teórica escasa, poca orientación a la meta y falta de monitoreo de los criterios de eficacia, se van mejorando estos aspectos avanzando hacia una fundamentación teórica robusta, con una secuencia lógica, apropiación de la realidad contextual, presentación de metas claras y la presencia de motivación personal docente.

### SUBCATEGORÍA MEDIACIÓN COMUNICATIVA HIPERTEXTUAL

Esta subcategoría parte de las ideas de Barbero (2002), quien habla del hipertexto, el cual es:

*“(…) es un muy otro relato abierto a la polifónica diversidad de las hablas y las escrituras, las músicas y las imágenes, las visualidades y los ritmos.” (p,15).*

Partiendo de esta definición se inicia esa búsqueda en ampliar las posibilidades para los estudiantes desde la organización de la guía proyecto. En este ítem, al principio la maestra involucró pocos recursos comunicativos visuales y audiovisuales en la planeación de las guías, luego logró ampliar las oportunidades hacia un recorrido dentro de ellas acompañado de diversos recursos multimedia y otros visuales también hipervínculos, links, textos informativos, etc. (Vease figura 5. *Evolución de los elementos de la dimensión comunicativa hipertextual.*)

### MEDIACIÓN COMUNICATIVA INSTRUCCIONAL

Para esta subcategoría se tomaron en cuenta los postulados de Martínez-Otero (2009):

*“Distribución expositiva, Abundancia de conceptos y lenguaje claro. Para comprobar su existencia en la acción de la planeación, luego de aplicar el instrumento de investigación, fue evidente que es necesario mejorar el lenguaje planteado en las metas lo cual la maestra logra corregir expresando un lenguaje más cercano y sencillo”.*



<b>CICLO 3</b> Guía interdisciplinar: “Mi hogar un lugar para aprender”	<b>CICLO 4</b> Guía tipo proyecto: “Súper Eulistas”	<b>CICLO 5</b> Guía interdisciplinar: “La comunicación”
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentación teórica escasa.</li> <li>• Secuencia lógica presentada por los desempeños de comprensión.</li> <li>• Coherente con la realidad contextual.</li> <li>• Poca orientación a la meta</li> <li>• Falta de monitoreo de los criterios de eficacia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avance en la fundamentación teórica.</li> <li>• Secuencia lógica presentada por los desempeños de comprensión y el recorrido conceptual presentado por las asignaturas</li> <li>• Coherente con la realidad contextual.</li> <li>• Mejoría en la orientación a la meta.</li> <li>• Presencia de motivaciones personales del docente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fundamentación teórica robusta para respaldar las acciones de enseñanza.</li> <li>• Secuencia lógica dirigida por el recorrido conceptual presentado por las asignaturas.</li> <li>• Coherente con la realidad contextual.</li> <li>• Presentación de metas claras para el estudiante y la oportunidad de autoevaluarse con el fin de que sea eficaz</li> <li>• Presencia de motivación personal del docente.</li> </ul>

Figura 4. Análisis de la mediación didáctica docente en los ciclos de reflexión de las categorías emergentes. Tomado de Bustos (2020).

Se diseñó un instrumento para monitorear dichos aspectos en la planeación de las guías (Vease figura 6. *Instrumento de análisis de la dimensión instructiva*).

Del mismo modo, se realizó una entrevista semiestructurada para evaluar la dimensión instructiva y la percepción de padres como acompañantes del proceso desde casa y para niños, que se puede ver en la figura 7.

## IMPLEMENTACIÓN DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA

En esta categoría, para la docente fue importante preguntarse: ¿Cuál es la manera de implementar la mediación existente? Y la respuesta fue que indudablemente el discurso pedagógico adquirió una fuerza importante. Este visto en la perspectiva de Martínez 2008: “Una acción comunicativa estructurada de carácter dialógico encaminada a promover el desarrollo del educando.” (p, 109). A su vez desde Bustos (2020):

*“El discurso del maestro es esa voz pedagógica constante que va llevando de la mano al estudiante por los senderos del conocimiento ” (p, 168)*

Para lograr este propósito la docente encontró que un discurso afectivo podría ser una gran herramienta para esa conversación que sostendría con sus estudiantes por medio de guías de trabajo y de encuentros virtuales y sobre todo en tiempos de aprender desde casa, ya que como lo afirma Martínez (2009):

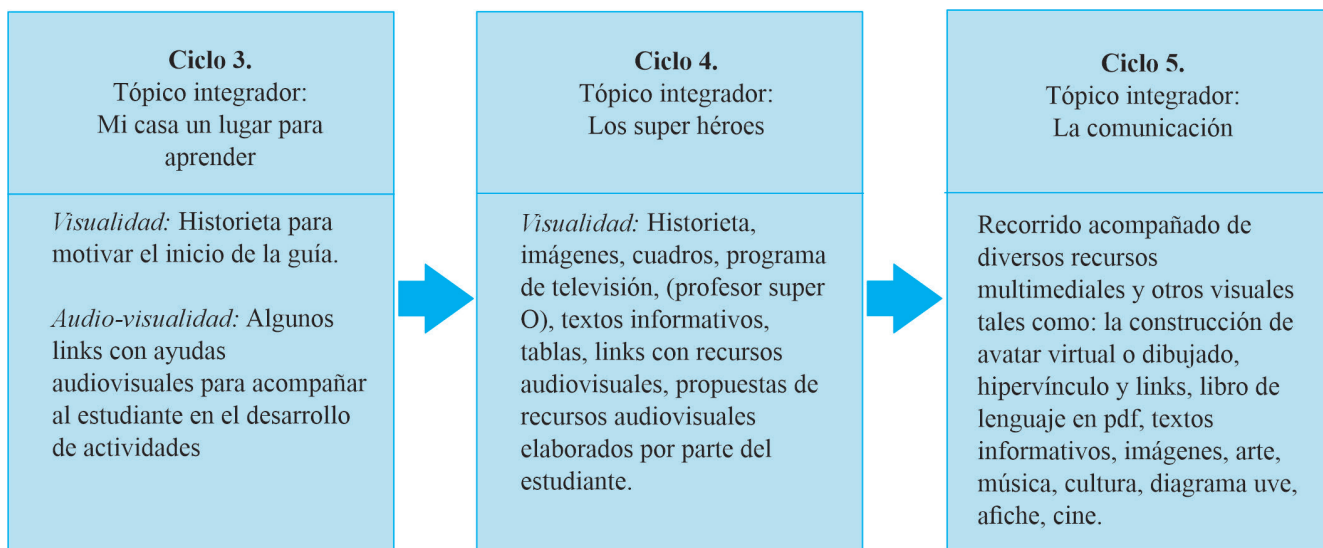


Figura 5. Evolución de los elementos de la dimensión comunicativa hipertextual. Tomado Bustos (2020)

**DIMENSIÓN INSTRUCTIVA EN LA PLANEACIÓN CICLO 3:**  
*“Mi casa un lugar para aprender”*

ASPECTOS PRESENTES EN LA DIMENSIÓN INSTRUCTIVA	SI	NO	OBSERVACIONES
• Distribución expositiva		X	Hizo falta acompañar la guía de textos complementarios que ayudaran a exponer mucho mejor los conceptos estructurantes.
• Abundancia de conceptos	X		Se trabajaron diversas conexiones temáticas entre asignaturas. Sin embargo, se hizo a partir de los conocimientos previos de los niños.
• Lenguaje claro		X	Se debe mejorar el lenguaje para establecer las metas de los estudiantes de modo que pueda ser fácil de comprender.

Figura 6. Instrumento de análisis de la dimensión instructiva. Tomado de Bustos (2020)

### Instrumento para el estudiante

Querido estudiante, agradezco puedas contestar estas preguntas de manera honesta y tranquila; recuerda que todo lo que expreses es muy importante.

Vas a pensar un poco acerca de la comunicación que tienes con tu maestra en el proceso de enseñanza en la guía integrada de las semanas 12 y 13 (Tema central: La comunicación).

#### *Comunicación instructiva*

Este espacio tiene que ver con la explicación usada por tu profe para que logres tus metas de aprendizaje. Vas a pensar si tu profesor cumple con lo siguiente:

PREGUNTA	SI	NO
¿Tu profesor demuestra que tiene conocimiento sobre las asignaturas que enseña?		
¿El profesor expresa con claridad los conceptos que quiere enseñar la guía?		
¿Tu profesor presenta las metas de aprendizaje que vas a lograr con la guía?		
¿El profesor se interesa por cuales son tus conocimientos iniciales (antes pensabas), sobre el tema (preconcepciones), antes de llevarte a aprender sobre él y que tu puedas obtener tus propios aprendizajes?		
¿Tu profesor presenta los aspectos que va a evaluar en las actividades de esta guía?		
¿Tu profesor ofrece oportunidades de retroalimentación a lo largo del desarrollo de la guía, es decir, te dice lo que está muy bien y lo que podrías mejorar?		

Figura 7. Entrevista semiestructurada sobre la comunicación instructiva. Tomado de Bustos (2020).

CLASE VIRTUAL		
UNIDAD DE ANÁLISIS <i>IMPLICACIONES AFECTIVAS DEL DISCURSO</i>		
ASPECTOS PARA ANALIZAR EN LA EVIDENCIA	TIEMPO	TRANSCRIPCIÓN ESCRITA
<i>REFLEXIÓN TEÓRICO-PRÁCTICA DE LA MAESTRA INVESTIGADORA</i>		

Figura 8. Instrumento de evaluación del discurso afectivo. Tomado de Bustos (2020).

*“La senda emocional resulta compensadora de la soledad, el anonimato y la frustración que pueden surgir en la teleeducación e introduce calidad en todo el recorrido formativo” (p, 116).*

Así que de esta categoría se desprende la subcategoría que se despliega a continuación.

### **IMPLICACIONES AFECTIVAS DEL DISCURSO DOCENTE EN LA ACCIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN**

Gracias a la implementación de un instrumento para analizar las implicaciones afectivas del discurso, se determinó que los elementos de esta dimensión se hallaban como una constante: Discurso cordial, empático; subjetividad (expresión de estados de ánimo y palabras de afecto y estímulo); importancia de la comunicación no verbal, uso de emoticones citando de nuevo a Martínez y Otero (2009):

*“En telemática educativa se extiende el uso de los llamados emoticonos, símbolos gráficos que permiten expresar el estado de ánimo de profesores y alumnos. Aun cuando estos no sean la panacea, si se utilizan bien, pueden enriquecer el discurso docente escrito, pues refuerzan los estados afectivos de los hablantes” (p, 15).*

En esta última parte, la herramienta WhatsApp permitió tomar en cuenta este recurso que a su vez permite determinar el estado anímico de los estudiantes que influye también en su modo de aprender. Para estudiar esta categoría se planteó el siguiente instrumento de análisis del discurso (Ver figura 8). También se aplicó el siguiente instrumento para tener en cuenta la opinión de los estudiantes sobre la calidad de la comunicación afectiva usada:

En esta entrevista participaron 15 familias de manera voluntaria y se determinó que las respuestas fueron sí en todas las preguntas. De

lo que se podría deducir que en opinión de los estudiantes la maestra emplea un discurso afectivo.

## **EVALUACIÓN DE LA MEDIACIÓN PEDAGÓGICA**

Para esta categoría se tomaron en cuenta dos elementos: la escalera de la retroalimentación de Wilson (2002) y el discurso motivacional según Martínez y Otero (2009) haciendo una fusión de una evaluación que tuviera varios momentos: El primero para destacar los aspectos positivos del proceso realizado por el estudiante, otro para aclarar y preguntar, el tercero para expresar sugerencias y preocupaciones. Lo cual permite enfocarse en una tendencia de evaluación que permita observar todo el proceso y no solo enmarcar lo negativo o lo numérico. Así la evaluación puede ser vista de modo motivacional y también de modo procesual, tal como lo observa Rosales (1990) citada en Blanco (2004):

*(..) “que la evaluación forma parte indisociable de la enseñanza y actúa como un instrumento de autorregulación y perfeccionamiento dentro del proceso instructivo” (p ,119).*

### **SUBCATEGORÍA: INTERACCIONES DISCURSIVAS MOTIVACIONALES**

En esta, la docente investigadora tiene en cuenta los aspectos del discurso motivacional según Martínez y Otero (2009): presentación de contenidos nuevos, uso de la ejemplificación, lenguaje sugerente, discurso atrayente e innovación metodológica. Con respecto a estos criterios, pudo comprender que en los primeros ciclos no existía mucho lenguaje sugerente y existían pocos contenidos nuevos, lo cual fue cambiando hacia cumplir los aspectos mencionados gracias a una comunicación textual amplia, gracias a dos instrumentos: una entrevista semiestructurada y un instrumento de análisis de la motivación en el discurso.

PREGUNTA	SI	NO
¿Tu maestra establece oportunidades de diálogo contigo?		
¿Tu maestra realiza valoraciones positivas sobre tu proceso de aprendizaje?		
¿El lenguaje de tu profesora hacia ti demuestra: cordialidad, confianza, respeto?		
¿Tu profesora te estimula o te motiva a ser mejor estudiante?		
¿La maestra usa emoticones o stickers para expresar sus ideas en los diálogos que usa contigo?		

Figura 9. Instrumento para evaluar la comunicación afectiva de la maestra. Tomado (Bustos 2020)

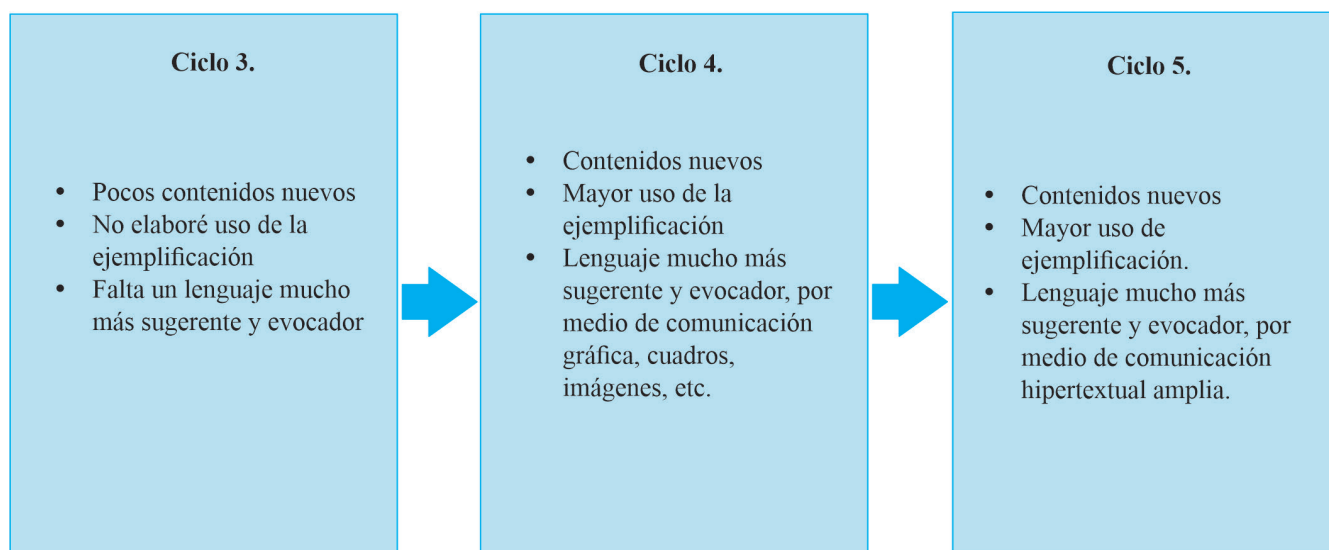


Figura 10. Análisis de los elementos del discurso motivacional. Tomado de Bustos (2020)



Se concluyó que esta fue mejorando progresivamente, pues al inicio estaba acentuada hacia retroalimentar aspectos de la comunicación escrita. Al iniciar el ciclo 4, se observa el uso de un discurso más motivante destacando aspectos positivos con respecto a la creación del súper héroe. Al aplicar el instrumento de la entrevista semiestructurada a padres y niños, se pudo comprobar que el elemento de la motivación en la retroalimentación estuvo presente.

## HALLAZGOS

### LAS PREGUNTAS

*¿De qué manera la mediación pedagógica docente contribuye a transformar la práctica de enseñanza de una maestra de primaria?. La mediación pedagógica fortalece y transforma la práctica ya que favorece la acción de la*

planeación, con unos elementos didácticos, comunicativos que amplían el espectro al maestro acerca las puertas que quiere abrir para que el estudiante salga al encuentro con el conocimiento y el docente pueda a la vez ser un facilitador y diseñador de los procesos de enseñanza con un discurso motivante y una retroalimentación constante. Para explicar los hallazgos y las principales transformaciones de la investigación, será ilustrativo usar la metáfora de la mariposa, que inicia su vida siendo un capullo y llega a transformarse (Ver figura 11).

En la figura 11 se puede apreciar como en el ciclo inicial la maestra investigadora realizaba una mediación didáctica de la enseñanza del lenguaje, en los ciclos de reflexión con las categorías apriorísticas evolucionando hacia una mediación didáctica con la dirección de los desempeños de comprensión y el aprendizaje basado en proyectos orientado a una visión integral de la enseñanza.

En los ciclos de las categorías emergentes es donde amplía las mediaciones hacia la dimensión



Figura 11. Transformación de la práctica de enseñanza de acuerdo a las categorías emergentes. Tomado de Bustos (2020)

discursiva, la comunicativa hipertextual, afectiva y la motivacional en la retroalimentación. Todo lo anterior mencionado, la ha llevado a instaurarse en una línea de mejora y encausarse hacia una práctica pedagógica puesta siempre en reflexión.

## OTROS HALLAZGOS

El hipertexto permite tener en cuenta las inteligencias múltiples de los estudiantes al encontrar diversas maneras de plantear y de presentar el conocimiento desde los sentidos proponiendo una multisensorialidad en palabras de Rueda (2003) también habla de una pedagogía de la hipertextualidad que favorece alternativas de desarrollo de las inteligencias múltiples de los estudiantes. Esto fundamentado en la riqueza de un texto muy grande que se vale de la música, de gráficas, imágenes, generando en el niño una experiencia multimedia con el conocimiento. Valdría la pena continuar explorando este vasto terreno comunicacional como herramienta incluso en la presencialidad y lograr mayores evidencias de esta afirmación desde la perspectiva del aprendizaje de los estudiantes.

El trabajo por proyectos va de la mano del hipertexto que busca también en la educación primaria el trabajo colaborativo entre áreas con el fin de tener una visión holística del conocimiento y así llegar a lograr lo que indica Rueda (2003) (...) “se difuminan las fronteras disciplinares” p, 391. Vale la pena seguir usando este recurso incluso en la presencialidad y continuar una línea de mejora en el mismo.

## APORTES AL CONOCIMIENTO PEDAGÓGICO

Esta investigación ha permitido entender cómo el discurso puede generar cambios en la práctica de enseñanza ejercido desde los diversos recursos que

emplea el maestro para lograr su propósito. Sobre todo uno enmarcado en lo instructivo, afectivo y motivacional.

Una mediación didáctica monitoreada puede incidir positivamente en una mejor organización del proceso de enseñanza y en mejores procesos de aprendizaje en los estudiantes.

Otro aspecto importante se considera al ver al maestro como alguien con capacidad para disminuir la brecha tecnológica presentada Talbert, 2014 (citado por el Tecnológico de Monterrey) aborda este tema indicando que: “Aunque el acceso a computadoras e internet está aumentando rápidamente, todavía es necesario considerar esta desigualdad.” (p, 22). Y el docente puede acortarla, buscando que pueda planear hipertextos que puedan tener recursos con conectividad constante, parcial o incluso sin ella.

## CONCLUSIONES

El maestro investigador que analiza y reflexiona de manera constante sobre sus procesos al enseñar, es un maestro que constantemente estará en transformación y mejora de su rol ejercido en aula.

La reflexión es un alimento vital para el maestro sobre todo si se genera en colectivos de maestros que se reúnan para retroalimentarse y aportar a otros procesos en un ambiente de colegaje y en aulas de puertas más abiertas en donde se puede construir con los aportes de otros profesionales del campo de la educación.

La principal conclusión de esta investigación, es que para que el maestro pueda ejercer un rol de ser mediador del conocimiento entre el niño y la escuela, debe ser un gran artífice y diseñador de oportunidades con diversos recursos que le aporten un mejor desarrollo a sus inteligencias y a su modo de aprendizaje para construir con ellos nuevas rutas para aprender, empleando el poder de la palabra motivante y afectiva en las acciones de implementación y evaluación.

# REFERENCIAS

- Aguilar Gavira, S., & Barroso Osuna, J. M. (2015). La triangulación de datos como estrategia en investigación educativa. *Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación*, 47, 73-88.
- Bauselas (2004). La docencia a través de la investigación acción. Universidad de León. España. Disponible en: <https://rieoei.org/historico/deloslectores/682Bausela.PDF>
- Bustos, L., (2020). Informe de investigación presentado como tesis: Mediaciones pedagógicas y transformaciones en la práctica de enseñanza. Universidad de la Sabana. Chía Colombia.
- Blanco Gutiérrez, Oscar (2004). Tendencias en la Evaluación de los Aprendizajes. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, (9), 111-130. [fecha de Consulta 22 de diciembre de 2020]. ISSN: 1316-9505. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=652/65200907>
- Cisterna Cabrera, Francisco (2005). Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa. *Theoria*, 14 (1), 61-71. [Fecha de Consulta 22 de Diciembre de 2020]. ISSN: 0717-196X. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=299/29900107>
- Martínez-Otero Pérez, V. (2009). Modelo pentadimensional del discurso educativo aplicado a la educación a distancia. *Artigo*, 107-122. Recuperado el Julio de 2019, de [file:///D:/Usuario/Descargas/620-157-1003-1-10-20170824%20\(1\).pdf](file:///D:/Usuario/Descargas/620-157-1003-1-10-20170824%20(1).pdf)
- Martínez-otero Pérez, V. (2004). La calidad del discurso educativo: Análisis y regulación a través de un modelo pentadimensional. *Revista Complutense De Educación*, 15(1), 167 - 184. Recuperado a partir de <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/RCED0404120167A>
- Observatorio de innovación educativa del tecnológico de Monterrey (2014). Recuperado a partir de: <https://www.orientacionandujar.es/wp-content/uploads/2015/11/GU%C3%8DA-DE-APRENDIZAJE-INVERTIDO-FLIPPED-CLASSROOM.pdf>
- Parra F., Keila N. (2014). El docente y el uso de la mediación en los procesos de enseñanza y aprendizaje. *Revista de Investigación*, 38 (83), 155-180. [Fecha de Consulta 22 de Diciembre de 2020]. ISSN: 0798-0329. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3761/376140398009>
- Rueda Ortiz, R. (2003). *Para una pedagogía del hipertexto: Una teoría entre la deconstrucción y la complejidad* (Doctoral dissertation, Universitat de les Illes Balears).
- S.J. Taylor; R. Bodgan (1984). “La observación participante en el campo”. Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados. Barcelona: Paidós Ibérica [http://www.ujaen.es/investiga/tics\\_tfg/pdf/cualitativa/recogida\\_datos/recogida\\_observacion.pdf](http://www.ujaen.es/investiga/tics_tfg/pdf/cualitativa/recogida_datos/recogida_observacion.pdf)
- Pérez, A. & Soto, E. (2014). *Las Lesson Study ¿Qué son? Guía Lesson Study*. Universidad de Malaga. España.
- Wilson, D. (2002) La Retroalimentación a través de la Pirámide y la Escalera de Retroalimentación [en línea]. Disponible en: <http://www.udes.edu.ar/files/img/escuela-de-educacion/retroalimentacion.pdf>