

ARTÍCULO

Las narrativas lúdicas como técnica en la investigación de los vínculos afectivos en el contexto escolar

Playful narratives as a technique for researching emotional bonds in the school setting

María Laura Yepes Escobar

Psicóloga, Magíster en Educación y Desarrollo Humano,
Candidata a Doctora en Ciencias Sociales

marialaurayepes@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-2494-2142>

David Arturo Acosta Silva

Filósofo, Magíster en Educación, doctor en
Ciencias Sociales, Niñez y Juventud

davidacostasilva@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-3672-5030>

Resumen

Las narrativas lúdicas, como técnica de investigación, permiten explorar los vínculos afectivos en el contexto escolar, ayudando a comprender las emociones y experiencias de los estudiantes. A través del método de las *historias lúdicas de apego*, los niños crean relatos que reflejan sus relaciones afectivas con docentes y compañeros. Este método no solo facilita la expresión emocional, sino que también permite a los educadores identificar patrones emocionales y necesidades afectivas, esenciales para el aprendizaje y el bienestar de los estudiantes. Las emociones, especialmente aquellas relacionadas con los vínculos afectivos, influyen directamen-

► *Arquitectura del silencio*, Sebastián Camacho.

te en la capacidad de los estudiantes para aprender, resolver conflictos y desarrollar una identidad emocional. La aplicación de estas narrativas se centró en 11 niños, cuyas edades oscilaban entre 8 y 10 años, estudiantes de la Institución Educativa Rural Eugenio Díaz, sede El Charquito, en el municipio de Soacha, Cundinamarca. La población es de carácter rural, un entorno que impone condiciones específicas, incluyendo el acceso limitado a recursos educativos, económicos y tecnológicos. Estos factores contextuales influyen en los patrones de apego de los estudiantes y en la forma en que gestionan sus emociones. El análisis detallado de la experiencia en El Charquito permitió clasificar los cuatro patrones de apego (seguro, evitativo, ambivalente y desorganizado). Se concluye que las narrativas lúdicas aplicadas al contexto investigativo en la IE Eugenio Díaz, sede Charquito, constituyen una valiosa herramienta para comprender los procesos emocionales en el ámbito educativo.

Palabras clave: narrativas lúdicas, vínculo, apego, afectividad.

Abstract

Playful storytelling, as a research technique, allows us to explore emotional bonds in the school setting, helping us understand students' emotions and experiences. Through the method of playful attachment stories, children create narratives that reflect their emotional relationships with teachers and peers. This method not only facilitates emotional expression but also allows educators to identify emotional patterns and emotional needs, which are essential for students' learning and well-being. Emotions, especially those related to emotional bonds, directly influence students' ability to learn, resolve conflicts, and develop an emotional identity. The application of these narratives focused on 11 children, aged 8 to 10, students at the Eugenio Díaz Rural Educational Institution, El Charquito campus, in the municipality of Soacha, Cundinamarca. The population is rural in nature, an environment that imposes specific conditions, including limited access to educational, economic, and technological resources. These contextual factors influence students' attachment patterns and the way they manage their emotions. A detailed analysis of the experience at El Charquito allowed for the classification of the four attachment patterns (secure, avoidant, ambivalent, and disorganized). It is concluded that playful narratives applied to the research context at the Eugenio Díaz Elementary School, Charquito campus, constitute a valuable tool for understanding emotional processes in the educational setting.

Keywords: playful narratives, bonding, attachment, emotionality.

Introducción

La investigación en el ámbito educativo ha encontrado en las narrativas lúdicas una poderosa herramienta para explorar las complejidades del mundo emocional y afectivo de los estudiantes. En este contexto, las narrativas lúdicas no solo funcionan como relatos, sino como una técnica que ofrece una ventana única hacia el mundo interior de los niños y adolescentes. Este enfoque, particularmente cuando se emplea el modelo de *historias lúdicas de apego*, busca comprender cómo los estudiantes utilizan el juego y la creatividad para tejer narraciones que les permitan ampliar su repertorio expresivo, principalmente en relación con los vínculos afectivos que establecen con sus profesores y su entorno escolar (Di Bártolo, 2012).

Numerosos estudios han encontrado que los primeros años del sujeto son fundamentales para el desarrollo social y afectivo (entre otros, Borge, *et al.*, 2017; Colson & Dworkin, 1997). En este sentido, la afectividad se concibe como una esfera del desarrollo humano que configura los esquemas relacionales del sujeto y establece las bases para una amplia gama de resultados posteriores asociados al desarrollo afectivo; por ejemplo, el bienestar emocional y la confianza en sí mismo, los cuales influyen directamente la motivación para aprender y el rendimiento académico.

Sin embargo, la afectividad ha estado relegada de los procesos educativos, los cuales mantienen una visión tradicionalmente centrada en los aspectos cognitivos del aprendizaje. De tal manera, las emociones han sido consideradas por mucho tiempo como algo secundario en la educación; algo que debía ser controlado o, incluso, ignorado para garantizar el enfoque en el aprendizaje. No obstante, a medida que la psicología del desarrollo y las ciencias sociales avanzaron, quedó claro que estas no solo influyen la capacidad de los estudiantes para aprender, sino que son fundamentales para su bienestar y para la construcción de su identidad. Por ello, los últimos años han sido cruciales para favorecer una comprensión más integral del sujeto que valora las emociones y los afectos como elementos trascendentales en el desarrollo académico e integral de los estudiantes.

Hoy en día se reconoce que los vínculos afectivos, especialmente los que se desarrollan en el entorno educativo, son esenciales en la consolidación de aprendizajes. Los estudiantes no son solo seres racionales que asimilan información, sino también seres emocionales. Su disposición hacia el aprendizaje depende en gran medida de cómo se sienten en su entorno escolar, de la seguridad y apoyo emocional que reciben de sus docentes, así como también de la calidad de sus relaciones interpersonales dentro de la comunidad educativa.

En este sentido, las historias lúdicas de apego permiten acceder al mundo representacional y afectivo de los niños y niñas de 6 a 11 años. En esta metodología el investigador presenta el inicio de una historia estandarizada

con muñecos que contiene una situación estresante (como una pesadilla o una lesión). La manera en que el niño completa el relato a través del juego (formas verbales y no verbales) obliga a una implicación cognitiva y emocional. El análisis de cómo el niño resuelve el conflicto permite identificar su modelo mental sobre las relaciones de apego (Di Bártolo, 2012).

Estas narrativas emergen como una herramienta que no solo facilita la expresión emocional, sino que también permite a los estudiantes externalizar y reflexionar sobre sus experiencias afectivas, proporcionando un medio para que los docentes comprendan mejor las dinámicas emocionales que influyen en el comportamiento y en el rendimiento académico.

El método de las historias lúdicas de apego, al integrarse en el estudio de la afectividad escolar, subraya la importancia de la relación afectiva entre el estudiante y su entorno como un motor fundamental para el aprendizaje. En este sentido, no se trata solo de observar los vínculos afectivos en términos de apoyo y protección, sino de entender cómo estos se reflejan en las narrativas que los estudiantes crean sobre sí mismos, su entorno y su relación con la escuela. A través de estos relatos, los educadores pueden identificar patrones emocionales, áreas de inseguridad o fortaleza y obtener una visión más profunda de las necesidades afectivas de los estudiantes; ello permite conectarse con las necesidades educativas y socioemocionales de los estudiantes y, a su vez, con su desarrollo integral. Finalmente, lo anterior permite clasificar patrones (seguro, evitativo, etc.) e identificar la necesidad de apoyo emocional (fortaleza) o la preferencia autosuficiente (inseguridad).

La lúdica como puente para la expresión emocional

Las narrativas lúdicas, al incorporar elementos de juego y creatividad, permiten a los estudiantes construir historias en las que pueden integrar personajes, escenarios y situaciones que resuenan con sus experiencias personales. Esta modalidad de expresión va más allá de los relatos convencionales, pues se convierte en un medio simbólico para representar emociones, deseos y miedos, algo que trasciende las limitaciones del lenguaje verbal tradicional. Como bien señala Egan (1998), las narrativas lúdicas brindan a los estudiantes la posibilidad de «pensar con imágenes y emociones» (p. 231), lo que enriquece la comprensión de su mundo afectivo y sus complejas interacciones emocionales dentro del entorno escolar.

Por tanto, las historias lúdicas no son simples ejercicios narrativos, sino representaciones profundas de los vínculos afectivos que los estudiantes construyen con sus figuras de cuidado, como los docentes y sus compañeros de clase. Al permitir que los niños y adolescentes elijan los elementos de sus relatos (desde los personajes hasta los conflictos que atraviesan los mismos), se les da la oportunidad de comunicar sus percepciones y emociones de manera auténtica, sin los filtros impuestos en las estrategias de comunicación formal.

Un espacio natural para la investigación

La elección de las narrativas lúdicas como técnica de investigación también responde a la necesidad de generar un espacio de análisis que sea familiar y cómodo para los participantes. Por lo general, los niños y niñas están habituados al juego como una forma natural de expresión. Esta familiaridad con el formato lúdico facilita una apertura emocional, pues se crea un ambiente menos intrusivo y más acogedor para compartir pensamientos y sentimientos. A diferencia de las entrevistas formales o de los cuestionarios tradicionales, que pueden percibirse como procesos invasivos o incómodos, las narrativas lúdicas permiten que los estudiantes se expresen libremente en un contexto que imita sus actividades cotidianas, generando un puente entre el mundo de la investigación y el universo simbólico del niño.

Al incorporar el juego como componente central de la metodología, se facilita también la participación activa del estudiante. Este enfoque reduce la distancia entre el investigador y el participante, al ofrecer un espacio en el que el estudiante no es solo el sujeto observado, sino también un creador de su propio relato. En este sentido, las historias lúdicas de apego se convierten en una herramienta clave para explorar las emociones y los vínculos de los estudiantes sin forzar una respuesta estándar o estructurada, sino permitiendo que los relatos fluyan de manera natural y espontánea.

En el marco de la teoría del apego se han desarrollado varios instrumentos que utilizan el método de las historias lúdicas para acceder a las representaciones mentales del niño (Cassidy, 1988; Green *et al.*, 2000) (Posada, 2004; 2007). Un ejemplo de este enfoque es la Tarea de historias de apego para niños (*Manchester Child Attachment Story Task*, Green *et al.*, 2000), que fue utilizada en una investigación clínica con niños de entre 6 y 8 años escolarizados en primeros y terceros grados (Di Bártolo, 2006; 2009). Esta prueba se basa en exponer a los niños a historias en las que los muñecos representan tanto al niño como a su figura de apego, y se les pide completar la historia. Durante el proceso, el entrevistador actúa con los muñecos en situaciones estresantes, como una pesadilla, una herida o la pérdida en un centro comercial. Después de que el niño completa las historias, el examinador le pregunta sobre los pensamientos y sentimientos de los muñecos para comprender mejor sus representaciones mentales de apego.

Estas narrativas van más allá de ser simples historias; son manifestaciones simbólicas y emocionales que superan las barreras del lenguaje hablado. Los participantes tienen la posibilidad de seleccionar personajes, contextos y argumentos que se conecten con sus vivencias, lo que les ofrece una oportunidad singular para expresar sus sentimientos y percepciones de manera genuina.

El impacto de los vínculos afectivos en el aprendizaje

Uno de los aspectos más destacados de este enfoque metodológico es su capacidad para revelar cómo los vínculos afectivos modulan las emociones epistémicas de los estudiantes; es decir, cómo las emociones influyen en su capacidad para aprender y procesar conocimientos. Las narrativas lúdicas no solo ofrecen una mirada a las relaciones interpersonales de los estudiantes, sino que también permiten explorar cómo estas relaciones impactan en su disposición para enfrentar desafíos académicos, como la resolución de problemas o el manejo de la frustración.

Frente al desarrollo de las diferentes esferas del desarrollo infantil, se sabe que los circuitos neuronales del cerebro están formados por diversas experiencias durante los «períodos críticos» desde la etapa postnatal. Un cerebro joven y en desarrollo tiene una mayor flexibilidad de los circuitos. Una vez se establece un patrón de circuito particular, es difícil alterar esta arquitectura por los efectos de nuevas y diferentes experiencias. Esto significa que la experiencia temprana tiene una ventaja única en dar forma a la arquitectura de los circuitos cerebrales en desarrollo antes de que estén completamente maduros y estabilizados (E-Andjafono *et al.*, 2020; Hoemann *et al.*, 2019; Hoffmann *et al.*, 2022; Moul *et al.*, 2018; Norholt, 2020; O'Connor *et al.*, 2016; Yan & Chen, 2022).

En este contexto, la educación emocional tiene una gran relevancia, puesto que permite que los individuos desarrollen una mayor capacidad para regular sus emociones y adaptarse a diferentes situaciones sociales, lo cual influye directamente en la formación de los circuitos neuronales relacionados con la empatía, la autoconciencia y la modulación emocional. La intervención temprana en estos aspectos puede fortalecer la resiliencia emocional y ayudar a prevenir dificultades emocionales y sociales en el futuro.

Los vínculos afectivos que los estudiantes establecen con sus profesores interfieren en la creación de un ambiente de confianza el cual, a su vez, favorece el aprendizaje significativo (Sroufe 1995, 2010). Al poder identificar y explorar estas relaciones a través de las narrativas lúdicas, los investigadores pueden obtener una visión más holística del proceso educativo, donde las emociones no solo son un factor aislado, sino un motor central que influye en la calidad de la experiencia de aprendizaje.

Narrativas lúdicas en la IE Eugenio Díaz, sede El Charquito

La experiencia se llevó a cabo con una población de 11 niños y niñas, cuyas edades oscilaban entre los 8 y los 10 años, provenientes de la Institución Educativa Eugenio Díaz, sede El Charquito, del Municipio de Soacha, Cundinamarca, Colombia. La población de estudio es de carácter rural, un entorno que presenta condiciones específicas, incluyendo el acceso limita-

do a recursos educativos, económicos y tecnológicos. Aunque el ambiente impone limitaciones de recursos, también se caracteriza por una mayor cohesión social y sentido de pertenencia.

Para acceder al mundo representacional y afectivo de estos participantes, se utilizó la metodología de narrativas lúdicas de apego. Este método implicó presentar a los niños el inicio de una serie de historias estandarizadas con muñecos que incluían situaciones de estrés, como despertarse por una pesadilla o sufrir una lesión física. En el momento culminante de la tensión, se solicitó a cada niño que continuara la narrativa con los muñecos, forzándolos a involucrarse cognitiva, conductual y emocionalmente.

El análisis de esta experiencia se centró en la forma en que los niños resolvían lúdicamente los conflictos, lo cual permitió identificar sus modelos mentales sobre las relaciones de apego. Las narrativas revelaron patrones claros, como el apego evitativo, ejemplificado por la preferencia autosuficiente de algunos niños (como P01)³, que se negaban a buscar ayuda o minimizaban su malestar. Por el contrario, otros casos mostraron búsqueda de apoyo y la expectativa de consuelo emocional, característicos del apego seguro.

Los niños con apego seguro (como L02 y B01) mostraron una clara búsqueda de apoyo, pidiendo consuelo directamente a la profesora tras una pesadilla o lesión, logrando modular sus emociones eficazmente. En contraste con la autosuficiencia, los ambivalentes (S05, D11) revelaron una mezcla de dependencia y ansiedad ante la figura de apego, manifestando preocupación extrema o temor a la desaprobación. Finalmente, las respuestas desorganizadas (E01, E02) se manifestaron a través de contenido bizarro, como el «robot conejo» o el «conejo demonio» que utilizaba uno de los participantes para autorregularse y soluciones caóticas que indican una falta de coherencia en el afrontamiento del estrés.

Estos hallazgos confirman que, ante las situaciones de estrés, los patrones de apego de los niños influyen directamente en la gestión de la situación. Los niños con apego seguro recurren a estrategias interpersonales de búsqueda de apoyo y alcanzan un restablecimiento del equilibrio emocional, mientras que aquellos con patrones evitativos manifiestan una preferencia por la autosuficiencia, minimizando el malestar y prescindiendo del contacto con figuras de apego.

Conclusiones

Las narrativas lúdicas se configuran como una técnica metodológica de gran potencial en la investigación educativa, ya que permiten acceder a los mundos emocionales de los estudiantes de una manera natural y no invasiva. Esta apuesta—al integrar juego y creatividad— ofrece una plataforma

en la que los niños pueden expresar y explorar sus vínculos afectivos con las figuras de autoridad (principalmente los docentes) y su impacto en la construcción de su identidad emocional y académica. Como técnica de investigación, proporcionan una vía rica y profunda para entender cómo las emociones y los vínculos afectivos son factores cruciales en la modulación de las emociones epistémicas, las cuales influyen directamente en el aprendizaje significativo de los estudiantes.

Así las cosas, el uso de las narrativas lúdicas no solo proporciona una metodología eficaz para la investigación, sino que también abre nuevas posibilidades para comprender el papel fundamental de las relaciones afectivas en la educación. Este método permite explorar dimensiones del aprendizaje que a menudo quedan fuera del radar de las metodologías tradicionales, ofreciendo un entendimiento más completo y matizado de los procesos socioafectivos en la educación.

En la IE Rural Eugenio Díaz (sede El Charquito), esta aproximación permitió clasificar patrones de apego (seguro, evitativo, ambivalente y desorganizado) al observar la resolución lúdica de situaciones estresantes. Los hallazgos revelaron un espectro amplio de estrategias utilizadas por los niños para resolver sus situaciones de estrés. Esta observación profunda de los vínculos afectivos permite a los educadores comprender cómo los estudiantes de este contexto afrontan situaciones desafiantes y modulan sus emociones epistémicas, como la curiosidad y la confusión.

Referencias

- Borge, T. C., Aase, H., Brantsæter, A. L., & Biele, G. (2017). The importance of maternal diet quality during pregnancy on cognitive and behavioural outcomes in children: a systematic review and meta-analysis. *BMJ Open*, 7(9), e016777. <https://doi.org/10.1136/bmjopen-2017-016777>
- Cassidy, J. (1988). Child-mother attachment and the self. *Child Development*, 59(1), 121-134. <https://doi.org/10.2307/1130394>
- Cassidy, J. (2008). The Nature of the Child's Ties. En J. Cassidy & P. Shaver (Eds.). *Handbook of Attachment: Theory, Research, and Clinical Applications* (pp. 3-22). The Guilford Press.
- Cassidy, J. & Shaver, P. (Eds.) (2002). *Handbook of Attachment: Theory, Research, and Clinical Applications*. The Guilford Press.
- Di Bártolo, I. (2005). La relación entre factores de riesgo para la salud mental y psicopatología en la niñez. *Revista de Psicología, Universidad Católica Argentina*, 1, 105-122.
- Di Bártolo, I. (2006). Patrones de apego en la niñez: Medición en una

muestra de riesgo. XIII Jornadas de Investigación. Segundo encuentro de investigadores en psicología del Mercosur. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Psicología, Secretaría de Investigaciones, 3, 197-199.

Di Bártolo, I. (2009). Patrones de apego y psicopatología infantil en una muestra de riesgo [Tesis doctoral no publicada]. Universidad Católica Argentina, Buenos Aires.

Di Bartolo, I. (2012). Historias lúdicas de apego: ventanas a la mente en la niñez. *Revista de Psicología*, 8(15), 29-46.

Egan, K. (1988). Imagination and education. *Teachers Review*, 3(4), 227-238.

E-Andjafono, D. O. L., Essam, B. I., Mankubu, A. N. S., Omba, A. N., & Mbuyi, T. K. (2020). Maternal affectivity during pregnancy, mother-child relationship, infant's health and development in Kinshasa. *The Pan African Medical Journal*, 36, 203. <https://doi.org/10.11604/pamj.2020.36.203.18294>

Green, J., Stanley, C. Smith, V., & Goldwyn, R. (2000). A new method of evaluating attachment representations in young school-age children. The Manchester Child Attachment Story Task. *Attachment and Human Development*, 2(1), 48-70. <https://doi.org/10.1080/146167300361318>

Green, J., Stanley, C., & Peters, S. (2007). Disorganized attachment representation and atypical parenting in young school age children with externalizing disorder. *Attachment and Human Development*, 9(3), 207-222. <https://doi.org/10.1080/14616730701453820>

Murray, L. (2007). Future directions for doll play narrative research: A commentary. *Attachment & Human Development*, 9(3), 287-293. <https://doi.org/10.1080/14616730701455452>

Posada, G. (2004). Teoría del vínculo y la investigación transcultural. En M. C. Juárez-Hernández. *Influencia cultural en el vínculo madre-infante* (pp. 13-22). UPN.

Posada, G., Alzate, G., Carbonell, O., Plata, S. J., & Méndez, S. (2006). La seguridad emocional infantil y la calidad del cuidado en distintos contextos sociales y culturales. En H. Escobar (Ed.) *Saber, sujeto y sociedad: una década de investigación en psicología* (pp. 81-96). Pontificia Universidad Javeriana.

Posada, G., Carbonell, O. A., Alzate, G., & Plata, S. J. (2004). Through Colombian Lenses: Ethnographic and Conventional Analyses of Maternal Care and Their Associations With Secure Base Behavior. *Developmental Psychology*, 40(4), 508-518. <https://doi.org/10.1037/0012-1649.40.4.508>

- Posada, G., Jacobs, A., Carbonell, O. A., Alzate, G., Bustamante, M. R., & Arenas, A. (1999). Maternal care and attachment security in ordinary and emergency contexts. *Developmental Psychology*, 35(6), 1379-1388. <https://doi.org/10.1037/0012-1649.35.6.1379>
- Posada, G., Jacobs, A., Richmond, M. K., Carbonell, O. A., Alzate, G., Bustamante, M. R., & Quiceno, J. (2002). Maternal caregiving and infant security in two cultures. *Developmental Psychology*, 38(1), 67-78. <https://doi.org/10.1037/0012-1649.38.1.67>
- Posada, G., Kaloustian, G., Richmond, M., & Moreno, A. J. (2007). Maternal secure base support and preschoolers' secure base behavior in natural environments. *Attachment & Human Development*, 9(4), 393-411. <https://doi.org/10.1080/14616730701712316>
- Sroufe, A. (1995). *Emotional development: The organization of emotional life in the early years*. Cambridge University Press.
- Sroufe, L. A., Egeland, B., Carlson, E. A., & Collins, W. A. (2005). *The development of the person: The Minnesota study of risk and adaptation from birth to adulthood*. Guilford Press.
- Sroufe, L. A., Coffino, B., & Carlson, E. (2010). Conceptualizing the role of early experience: Lessons from the Minnesota Longitudinal Study, *Developmental Review*, 30(1), 36-51. <https://doi.org/10.1016/j.dr.2009.12.002>