

LITERATURA PARA LA CONSERVACIÓN: ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA PROTEGER ESPECIES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN EN COLOMBIA

Autor: Santiago Nicolás Tijaro Aldana¹ — sntijaroa@udistrital.edu.co

Colombia se encuentra en el selecto y privilegiado grupo de 17 países considerados Megadiversos que resguardan cerca del 70% de la biodiversidad mundial (Marca Colombia, 2023), este estatus significa que en cada kilómetro cuadrado hay una inmensa riqueza en cuanto a ecosistemas y especies de fauna y flora se refiere. Ahora bien, tal extensión de abundancia biológica requiere de una magnitud proporcional de conocimiento para su cuidado y conservación. Uno de los principales retos es la protección de las especies de flora y fauna en peligro de extinción. Actualmente, según la evaluación y categorización del riesgo de extinción que enfrentan las especies establecida por la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN); Colombia cuenta con 1302 especies catalogadas en amenaza, 182 en peligro crítico, 431 en peligro o riesgo muy alto; y 689 en riesgo alto (MADS, 2023). Una de las estrategias planteadas para hacer frente al reto son los Libros Rojos, ampliamente conocidos en la comunidad científica por ser documentos que contienen información, que relacionan la distribución de las especies y los criterios para catalogar su grado de amenaza (Renjifo et al., 2014).

Si bien los 24 libros rojos publicados en el país han logrado realizar aportes significativos para el avance en el cumplimiento del reto, como el fortalecimiento de relaciones interinstitucionales, insumos para modelos de distribución ecológica, identificación de ecosistemas estratégicos para su conservación, entre otras; Se queda corto en cuanto al que debe ser su público objetivo: La sociedad en general. Puesto que la manera en que está diseñado el

¹ Ingeniería Ambiental, Universidad Distrital Francisco José de Caldas

libro y la información que contiene, está orientada en mayor medida a la comunidad científica; lo que lleva a la pregunta: ¿Qué se lograría si se fortalecen los vínculos de apropiación de las comunidades con respecto a las especies de su entorno mediante un libro? En Bogotá se plantearon dicho interrogante, en el año 2019 se publicó el libro “Vecinos Inesperados, Relatos de la fauna silvestre en Bogotá”, el cual expone la fauna silvestre en la ciudad a través de relatos, categorizados en criterios centrados no únicamente en las especies, sino también incluyendo la distancia y el área compartida con sus vecinos “rolos”; así pues se pueden encontrar animales maravillosos divididos en categorías como los cerros, páramos, humedales, ríos, quebradas, el barrio y la casa (López Sorzano & Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, 2019). Ya no solo eran fotografías y mapas con cuadrículas, ahora eran imágenes que contaban historias, descripciones de biólogos, ornitólogos, campesinos, niños y cualquier persona que tuviera una anécdota y quisiera compartirla en texto o incluso en versos.

En el libro se incluyen especies en diferente estado de conservación, una de las más conocidas se encuentra en estado vulnerable de amenaza (VU), como es el caso del amigable protagonista de la moneda de 50 pesos más reciente: el Oso de Anteojos (*Tremarctos ornatus*), especie cuya densidad poblacional históricamente se ha visto afectada por uno de los principales factores que inciden en las elevadas cifras de especies en peligro de extinción mundial como lo son las actividades antrópicas. Se tenía la creencia popular de que el Oso de anteojos era una amenaza para las actividades agropecuarias, ya que se presentaban coincidencias fortuitas, pero no por ello concluyentes, en eventos de “ataque” al ganado en zonas colindantes a su hábitat natural, el desconocimiento llevaba a los campesinos a atentar, a manera de “protección”, contra esta especie, tal vez confundiéndolos con los prototipos de Osos Grises en filmes americanos. La realidad es otra, en el libro se plasma el verdadero comportamiento de *Tremarctos ornatus*, es solitario, omnívoro, con una dieta en su mayoría de plantas y en su minoría de insectos

pequeños, además se menciona su importancia ecológica y algunos versos en su nombre (López Sorzano & Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte, 2019).

La importancia de este tipo de textos radica primero, en que la calidad de su contenido permita fortalecer esos vínculos de apropiación de las comunidades con respecto a las especies de su entorno, puesto que despierta en el lector curiosidad, iniciativa, pasión; elementos determinantes que constituyen la base para generar conciencia sobre la presencia e importancia ecológica de la fauna, incluso antes de que se encuentre categorizada en peligro de extinción. Segundo, el alcance que puede lograr estas publicaciones es una de las herramientas con mayor potencial para conservar tanto las especies que están en algún grado de amenaza como las que se encuentran a nada de estarlo, puesto que además de brindar herramientas a la comunidad científica, brinda conocimiento para que cualquier persona pueda tomar acciones colectivas para la conservación. Es el caso del Oso de Anteojos, desde la publicación del Libro “Vecinos inesperados” y otros textos similares, se han desarrollado numerosos programas para su protección y conservación por iniciativa de la misma comunidad, uno de los que se destaca recientemente es el programa, resultado de la acción colectiva que tuvo lugar en el municipio de Manta, Cundinamarca donde la comunidad, por medio de redes sociales, realizó denuncias sobre la posible caza de Osos de anteojos. Sus acciones fueron apoyadas institucionalmente por la Corporación Autónoma Regional de Cundinamarca (CAR), la cual destinará 300 millones de pesos para la atención y conservación de esta especie, mediante un programa de Pago por Servicios Ambientales (PSA) del corredor ecológico por donde se moviliza (CAR, 2024).

Desde siempre los libros han sido fuente inagotable de conocimiento, en estos los lectores pueden encontrar herramientas alineadas consecuentemente con su contenido e intención. Por esta razón, es que se puede plantear el desarrollo de producciones como los Libros Rojos de

Colombia, de manera que no solo brinden herramientas a la comunidad científica, sino que también sean un instrumento pedagógico de transformación cultural. La acogida que tuvo el libro “Vecinos Inesperados” por distintos sectores de la población demuestra que el conocimiento por las especies genera apropiación, y por consiguiente cuidado; también que es posible contar historias en un lenguaje sencillo y amable sin abandonar el rigor científico. Existirán retos en cuanto a la proporción de contenido cultural con respecto al científico, pero siempre es más importante construir desde lo colectivo antes que abstenerse en la búsqueda de una posible perfección; sumado a ello, el alcance de este tipo de textos puede llegar a generar acciones colectivas ciudadanas mediante pedagogía social; que es uno de los caminos con mayor potencial en la actualidad con el que se pretende proteger y conservar las especies en peligro de extinción, para que cada persona posea herramientas para orientar la paz con la naturaleza.

¿Cuál sería el fruto del conocimiento compartido en los libros rojos de especies en peligro de extinción en Colombia y el mundo, si cada texto se desarrollara con el propósito de ser un instrumento pedagógico de transformación cultural y científica?

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Corporación Autónoma Regional de Cundinamarca (CAR). (2024). CAR destinará 300 millones de pesos para la protección del oso de anteojos. Corporación Autónoma Regional de Cundinamarca. <https://www.car.gov.co/index.php/saladeprensa/car-destinara-300-millones-de-pesos-para-la-proteccion-del-oso-de-anteojos>
- López Sorzano, M. C., & Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte. (2019). *Vecinos inesperados: relatos de la fauna silvestre en Bogotá*. Bogotá, Colombia: Secretaría Distrital de Cultura, Recreación y Deporte. ISBN 978-958-8877-96-9.

- Marca Colombia. (2023). Colombia hace parte de los 17 países megadiversos del mundo. Marca Colombia. <https://colombia.co/pais-colombia/hechos/colombia-hace-parte-de-los-17-paises-megadiversos-del-mundo>
- Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible-MADS. (2023). Las 10 especies silvestres emblemáticas más amenazadas en Colombia. Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible. <https://www.minambiente.gov.co/las-10-especies-silvestres-emblematicas-mas-amenazadas-en-colombia/#:~:text=En%20Colombia%2C%201.302%20especies%20est%C3%A1n,en%20vulnerable%2C%20en%20riesgo%20alto>
- Renjifo, L. M., Gómez, M. F., Velásquez-Tibatá, J., Amaya-Villarreal, A. M., Kattan, G. H., & Amaya-Espinel, J. D. (Eds.). (2014). *Libro rojo de aves de Colombia, volumen 1*. Bogotá, Colombia: Instituto de Investigación de Recursos Biológicos Alexander von Humboldt.