

IMPACTOS DE LA MINERÍA EN LA IDENTIDAD CULTURAL: EL CASO DE BOQUERÓN, CESAR.

Autor: Mateo David Andrade Ospino¹ – mdandradeo@udistrital.edu.co

Docente director/asesor: Maribel Pinilla Rivera

Semillero de investigación Competitividad Económica Ambiental

PALABRAS CLAVES

Minería, patrimonio cultural, sostenibilidad, desarrollo económico.

INTRODUCCIÓN

Boquerón, un corregimiento del municipio de La Jagua de Ibirico en el departamento del Cesar, es un territorio conocido por su riqueza cultural y natural. Con una población de aproximadamente 700 habitantes y caracterizado por su paisaje de sabanas y montes bajos que en épocas anteriores eran ricos en vegetación y fauna autóctona (Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación, 2021), cuyas actividades tradicionales reflejaban la herencia indígena y afrodescendiente de la comunidad que perduran a lo largo de generaciones y han forjado una identidad comunitaria sólida.

Desde su fundación a mediados del siglo pasado por familias afrodescendientes migrantes (Alcaldía de La Jagua de Ibirico - Cesar, 2019), Boquerón ha sido un ejemplo de convivencia y autosuficiencia, donde la tierra y los recursos naturales no solo proveían sustento, sino que nutrían un modo de vida compartido y un sentido de pertenencia a sus habitantes. En primer lugar, han tenido prácticas autosostenibles relacionadas con la tierra, como la agricultura, la caza y las jornadas de pesca comunitaria en las corrientes superficiales cercanas. Estas actividades de sustento alimentario y económico se basaban principalmente en lo que el entorno proveía, y con la creatividad humana, daban origen a una diversa gastronomía, que iba desde

¹ Administración Ambiental, Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

desayunos con arepa de queso y viranga (leche con panela), hasta almuerzos de hicotea guisada. Esta gastronomía no solo representaba una forma de subsistencia alimentaria, sino que llevaba consigo una serie de conocimientos y valores compartidos que forjaban el sentir de la población (González y Melo, 2015). Además, en las jornadas colectivas de pesca se fortalecían los vínculos de familiaridad y colaboración comunitaria debido a que no solo se abastecían de pescados las personas que iban al río, sino que se compartían los sobrantes con los otros miembros (González Serrano, 2013), y más allá del concepto de trabajo, estos espacios de pesca también servían como recreación. Por otro lado, la relación con el entorno también daba forma a las festividades del pueblo, como la fiesta de la virgen de la candelaria o la danza del Pílon. En este último, el objetivo era mostrar de forma alegre y pintoresca el proceso artesanal con el que las mujeres trabajaban el arroz y el maíz con el uso del pilón que implicaba triturar y macerar el grano con movimientos rítmicos y

coordinados (González y Melo, 2015). En la celebración, el pilón se pasaba de casa en casa para que las familias les colocaran alimentos y/o accesorios valiosos como símbolo de bonanza y suerte. Sin embargo, la minería a cielo abierto a gran escala ha trastocado profundamente este panorama.

Esta actividad económica ha logrado consolidarse como una de las actividades más atractivas en las economías nacionales latinoamericanas, al ser percibida como un motor de progreso y desarrollo, especialmente en poblaciones alejadas de los grandes centros urbanos, donde los patrones de centralización limitan el acceso a oportunidades de crecimiento. En Colombia, el Producto Interno Bruto (PIB) de la actividad minera en el año 2023 fue de 12137 miles de millones de pesos colombianos, con el carbón aportando aproximadamente el 55% de esta cifra. (Unidad de Planeación Minero Energética y Agencia Nacional de Minería, 2024). Estos datos se reflejan claramente en el departamento del Cesar, específicamente

en su corredor minero, que conforman los municipios de Becerril, El Paso, Chiriguaná, Agustín Codazzi y La Jagua de Ibirico, de este último hace parte Boquerón (Gobernación del Cesar, 2024). En Boquerón, el uso y la vocación económica minera, implantada como fuente de desarrollo a través de sociedades mineras como Drummond Ltd., C.I Prodeco S.A y Colombian Natural Resources CNR, ha degradado el suelo a tal grado que, como indica Cahuana (2022), se puede llegar a que en poco tiempo este recurso pierda su capacidad de restauración y soporte. De igual forma, de acuerdo con el documento de la convocatoria “Misión Flora y Vida” del año 2021, el desmontamiento de la cobertura vegetal para aumentar la frontera minera ha llevado a la desaparición de los árboles de la sabana, de los cuales recogían frutas y cazaban animales silvestres. Igualmente, los ríos cercanos, de los cuales se abastecían de agua y peces, se han secado o han sido desviados por la actividad minera (Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación, 2021).

Por otro lado, algo que preocupa mucho es que los jóvenes no han aprendido las costumbres ancestrales, ya que, bajo la premisa del “desarrollo y empleo”, han sido capacitados únicamente para trabajar en la minería, reforzando la continuidad de esta actividad y limitando las oportunidades laborales en otros campos. Como resultado, pocas personas se dedican actualmente a la pesca y a la agricultura de la misma manera que en otros tiempos (Noriega et al, 2019), quedando estas actividades convertidas en un recuerdo nostálgico en la mente de las generaciones pasadas. Por tales motivos se hace necesario subrayar la importancia de reflexionar sobre como la minería impacta el patrimonio cultural de una nación tan biodiversa como lo es Colombia, siendo esto esencial para entender los retos que enfrentan las poblaciones afectadas y cómo estos retos pueden transformar la identidad y las formas de vida que los han definido por más de 100 años.

REFLEXIÓN

El caso de boquerón ejemplifica un desafío que enfrenta no solo esta región, sino muchas comunidades en Colombia: la imperante necesidad de armonizar el desarrollo económico con la sostenibilidad ambiental y social. Colombia es un país reconocido por su diversidad cultural la cual se expresa en tradiciones, modos de vida y costumbres particulares de acuerdo con la región del país en la que nos encontremos. No obstante, están en riesgo debido a que prácticas extractivas como la minería han cobrado protagonismo. Que, a pesar de que esta industria representa una fuente importante de ingresos para el país, la explotación de carbón no puede priorizar principalmente el enfoque económico, ya que ignora los efectos sobre el tejido social y el patrimonio cultural de las comunidades (Göbel y Ulloa., 2014). Esta industria no solo ha transformado el entorno natural, sino que ha erosionado las bases culturales que sostienen la identidad común; esto se evidencia en que las tradiciones ancestrales y las prácticas culturales, que van

desde la celebración de festividades hasta la transmisión de saberes, han sido alteradas por la operación de estas empresas. Resultando en dinámicas como el acaparamiento de tierras y el desplazamiento gradual de habitantes nativos de la zona que han roto la continuidad de estas costumbres (Corte Constitucional de Colombia, 2016), lo que agranda las brechas generacionales y ha debilitado la conexión con el territorio que existía en los boqueroneros. Además, la actividad minera en Boquerón ha traído consigo graves problemas de salud pública debido a la exposición continua a contaminantes derivados de la extracción, procesamiento y transporte del carbón incrementando los casos de enfermedades respiratorias y otras patologías (Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible, 2010). Esto es alarmante ya que en el corregimiento y en los municipios aledaños el acceso a servicios de salud es limitado tanto en calidad como en cantidad, lo que dificulta aún más la capacidad de las

personas para responder ante las contingencias causadas por la minería.

En otras palabras, este territorio representa la riqueza natural y cultural que se menciona frecuentemente en la literatura, pero que ha sido vulnerada por promesas de desarrollo económico cuyos beneficios han sido en gran parte para particulares. Mientras tanto, las comunidades enfrentan las consecuencias negativas del cambio climático, la degradación de los recursos naturales, el aumento de enfermedades y la pérdida de su legado cultural. Esto revela la paradoja de que, mientras algunos se benefician económicamente de la explotación carbonífera, los costos del cambio climático, las enfermedades y la pérdida de la herencia cultural han sido transferidos a la comunidad.

Por todos los motivos anteriormente mencionados, se deja en evidencia la importancia de repensar las formas de desarrollo del país y de generar propuestas sostenibles desde la academia, integrando el respeto por las comunidades y la protección

de su patrimonio cultural. Si no hacemos esto a tiempo, se arriesga la pérdida de un legado que aporta valor no solo a la comunidad local, sino a la identidad compartida que se tiene como nación.

CONCLUSIONES

El caso de estudio demuestra cómo la minería, si no se lleva a cabo de manera apropiada, afecta al ambiente y altera profundamente la cultura de las comunidades locales. La extracción de carbón si bien es importante para la economía nacional, ha modificado el uso del suelo en el territorio lo que a su vez ha llevado a la pérdida de las conexiones de las personas con su entorno dejando en el olvido tradiciones y prácticas antiguas que en algún momento fueron clave para la identidad regional. Sustituyendo de esta manera la relación con la tierra y el bienestar comunitario que existía por un enfoque que antepone la acumulación de dinero particular a la continuidad de las tradiciones y el bienestar general, siendo esto no solo un pensamiento de las

empresas mineras sino también de la población civil que percibe la obtención de bienes como la fuente del progreso. Por lo que es necesario reflexionar acerca de si el modelo de desarrollo que se tiene actualmente llevará a lograr la armonización de la relación medio ambiente, sociedad y economía. Y si la respuesta es negativa, buscar alternativas sostenibles que fortalezcan los valores y saberes comunitarios, y dónde el desarrollo económico puede convivir en equilibrio con el medio ambiente. En síntesis, buscar la preservación de la herencia cultural, no solo es un acto de resistencia, sino un imperativo que significa resguardar y dar continuidad a el legado que ha sido elaborado durante generaciones y ha hecho a Colombia ser un país diverso en culturalidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alcaldía de La Jagua de Ibirico - Cesar. (2019). Corregimiento Boquerón. <https://www.lajaguadeibirico-cesar.gov.co/municipio/corregimiento-boqueron>
- Cahuana, A. (2022). Caracterización y análisis de los suelos disturbados en el centro del departamento del Cesar (Colombia). Revista AGUNKUYAA. <https://revia.areandina.edu.co/index.php/Cc/article/view/2205/2402>
- Corte Constitucional de Colombia. (2016). Sentencia No. T-445. <https://www.corteconstitucional.gov.co/relatoria/2016/t-445-16.htm>
- Gobernación del Cesar. (2024). El Corredor de la Vida inicia su marcha hacia la transición, reconversión laboral y nuevas fuentes de productividad. <https://cesar.gov.co/d/es/noticias/boletines/6437-boletin-052-2024>
- Göbel, B., & Ulloa, A. (Eds.). (2014). Extractivismo minero en Colombia y América Latina. Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá, Facultad de Ciencias Humanas. https://biblioteca.clacso.edu.ar/Alemania/iai/20161117031321/pdf_1392.pdf

- González, X., y Melo, D. (2015). Historizar el lugar para resistir el desplazamiento por minería de carbón: una aproximación teórica al caso de la comunidad de Boquerón en el Cesar. Revista Memoria y Sociedad. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.mys19-39.hlrld>
- González Serrano, M. X. (2013). Transformaciones culturales y territoriales ocasionadas por la minería a gran escala: El caso de la comunidad de Boquerón (Cesar-Colombia). Repositorio Institucional de la producción intelectual de la Pontificia Universidad Javeriana. <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/15290/GonzalezSerranoMariaXimena2013.pdf?sequence=5&isAllowed=y>
- Ministerio de Ambiente, Vivienda y Desarrollo Territorial. (2010, mayo 20). Resolución 0970. <https://conflictosambientales.unal.edu.co/oca/assets/doc/1%20Reasentamientos.pdf>
- Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación. (2021). Convocatoria Ideas para el Cambio -
- Construcción Social para la Gestión del Cambio Climático. Misión Flora y Vida. https://minciencias.gov.co/sites/default/files/4._mision_flora_y_vida.pdf#page=1.00&gsr=0
- Noriega Hernández, A. J., Cotes García, D. A., & Díaz Mueque, L. C. (2019). Propuesta de transferencia tecnológica en tratamiento de suelos con modelo aplicativo en la zona carbonífera del Cesar (comunidad rural de Boquerón, en el municipio de la Jagua de Ibirico). Documentos de Trabajo Areandina. 10.33132/26654644.1708
- Unidad de Planeación Minero Energética y Agencia Nacional de Minería. (2024, enero). Boletín Estadístico Informativo "Minería en Cifras". Datos Económicos, Precios,

to y Normatividad. [https://
mineriaencolombia.anm.gov.co/sites/default/
files/docupromocion/Bolet%C3%ADn%
20Miner%C3%ADa%20en%20Cifras%20-%
20enero%202024%20%283%29.pdf](https://mineriaencolombia.anm.gov.co/sites/default/files/docupromocion/Bolet%C3%ADn%20Miner%C3%ADa%20en%20Cifras%20-%20enero%202024%20%283%29.pdf)