

## Índice de autores 2015

### **Mauricio Hernández**

*Editorial Post-conflicto: o la construcción de transicionalidades* 4-6

### **Heyder Alfonso Camelo**

*Aportes para la comprensión de la violencia en periodos de posconflicto* 8-21

### **Juan Felipe Urueña Calderón**

*Montaje o historia con imágenes. Sobre la posibilidad de representar la violencia en Colombia*  
22-39

### **Merly Guanumen**

*Dinámicas de la guerra, desafíos para la paz la experiencia de Colombia* 40-61

### **Ignacio Martínez Cortecero, Rodolfo Parra Cely, Willín Andrés Pobre Otálora, Duvan Norberto Contreras Solaque**

*Factores de construcción social que afectan la seguridad pública: riesgos para el posconflicto*  
62-83

### **Edwin Cruz Rodríguez**

*El posconflicto y los desafíos de la protesta social en Colombia* 84-103

### **Joseph Mauricio Zevoooluni Rodríguez**

*Roles de la fuerza pública: de lo teórico a lo práctico* 104-122

### **Juan Guillermo Londoño Sánchez, Jeimmi Paola Carvajal Guzmán**

*Pedagogías para la Memoria Histórica: Reflexiones y Consideraciones para un Proceso de Innovación en el Aula* 124-141

### **Ingrid Lorena Torres, Andrés Felipe Amaya Sierra**

*Aproximaciones entre la enseñanza de la historia presente y las pedagogías de la memoria en el escenario educativo colombiano para la paz* 142-162

**Leidy Fernanda Suarez Bautista, Andrea Carolina Vargas Caro, Carolina Rayo Montealegre**

*Tejiendo memoria* 164-179

**Luis Alberto Carmona Sánchez**

*Crítica a la democracia en el marco de los diálogos de paz entre el Gobierno colombiano y las FARC-EP* 180-192

**Paola Forero, Nadya Hernandez Beltran, Jairo Ordóñez**

*Aportes a la construcción de paz desde la comunicación y el tejido social: caso de los parceleros de Santa Paula (Córdoba)* 194-216

**Mauricio Hernández**

*“Una sociedad vive más cohesionada si está reconciliada” Entrevista a Kristian Herbolzheimer* 218-226

**Red de Estudio en Memoria**

*“El relato para salir del conflicto no puede ser solo la sanción y la memoria de los vencedores... en esta lucha política permanente frente al proceso de paz, hay una disputa por el relato”* 228-240

**Karen Vanessa Morales Leguizamón**

*Escribir sobre paz: una costumbre en el posconflicto* 242-244

**Diana Camila Pérez Dimate**

*La sicaresca: más allá de una propuesta de literatura emergente* 245-249

**Leopoldo Prieto**

*Editorial* 7-9

**Lina María Vargas**

*Azúcar: entre la invención del mestizaje y la puesta en escena de lo negro en Colombia* 13-31

**Eugenia Allier Montaño**

*América Latina: la denuncia y el elogio del pasado reciente, memorias confrontadas a través de algunos casos nacionales* 33-47

**Diego Higuera Rubio**

*Relatos de estudiantes bogotanos sobre la guerra: elementos para pensar la construcción de la democracia y la reconciliación en Colombia* 49-63

**Diana Paola Vargas Huertas, Juan Carlos Ruiz**

*Sostenibilidad, resiliencia y organización comunitaria: el caso de la red de huertas en los Altos de la Estancia. Localidad de Ciudad Bolívar – Bogotá* 65-85

**Andrea Catherine Cárdenas Espinosa**

*Identidad colectiva y organización social frente al modelo extractivista: El caso de Marmato (Caldas)*

87-99

**Luis Felipe Caballero Dávila**

*La formación ciudadana en la "Bogotá Humana" (2012 - 2014) en el contexto de las políticas públicas nacionales de educación*

101-123

**Omar Huertas Díaz**

*Incidencia de la educación desde un paradigma complejo en la formación de ciudadanos*

125-139

**Elcy Bello Balcárel, Sully Constanza Díaz Salinas, Yenny Rincón Bello**

*Prácticas pedagógicas en contexto de conflicto armado*

141-157

**Leopoldo Prieto Páez**

*"Un patrimonio limitado al interés de una élite académica es un patrimonio absolutamente vulnerable". Entrevista con José Manuel Prieto González*

161-169

**Angie Ávila Rojas, Sharon Olaya Salinas**

*"La dimensión internacional de conflicto armado en Colombia, injerencia de los Estados Unidos, contrainsurgencia y terrorismo de Estado"*

187-194