



rather lengthy and confusing  
 "street" has found it necessary  
 said that these are all  
 at least help  
 of the "Tube"  
 lar titles use  
 Nations on ea  
 five; c  
 caps  
 sistent  
 eas are  
 ul for de  
 ce also v  
 ll the wa  
 abortive  
 the  
 H. hor  
 Il steril  
 H. 2  
 mongst  
 treatme  
 so or  
 ration is  
 artially  
 any tin  
 be divi  
 what sh  
 able loc  
 e prop  
 ch—a  
 as sh  
 s shou  
 in a  
 from y  
 e grow  
 autumn  
 old pla  
 as cut  
 mation  
 in a lit  
 select  
 heet

London Tub  
 ough the un  
 ul for de  
 ce in 1900  
 ce also v  
 ll the wa  
 abortive  
 the  
 H. hor  
 Il steril  
 H. 2  
 mongst  
 treatme  
 so or  
 ration is  
 artially  
 any tin  
 be divi  
 what sh  
 able loc  
 e prop  
 ch—a  
 as sh  
 s shou  
 in a  
 from y  
 e grow  
 autumn  
 old pla  
 as cut  
 mation  
 in a lit  
 select  
 heet

Tube (Gre  
 miles. Fir  
 in Holborn  
 Tube (Baker  
 ant and Cas  
 Tube (Char  
 at 8 miles.  
 the line for  
 Green, the  
 South Londo  
 the Bank, Mo  
 ern and Cit  
 Park.  
 Tube (Water  
 ith Western  
 Railway, or  
 and South Kensington  
 beyond. Form  
 (see p. 62).  
 way. From Barkin  
 ngton, Hammers  
 Harrow, etc.  
 r Circle"

ertain souls having the  
 e names, and the "man in  
 ce  
 e contractions. It can  
 , in  
 can  
 color even aptly descriptiv  
 The line  
 d Rail  
 e  
 For y in  
 the fish.  
 from  
 N

shellfish  
 has two  
 ch of w  
 A round  
 sion, s  
 n lace o  
 cut, or  
 to see  
 bake v  
 ; as,

lp), n.  
 d flesh o  
 ed with  
 e scalp  
 as, Indi

(skal'p)  
 straight  
 thin  
 used by  
 (skal'i)  
 Covered  
 ness, n.  
 (skäm)  
 (skäm)  
 y; to skl  
 per (son an  
 y and h  
 room. —  
 (skän)  
 or mar  
 feet.  
 ex mine wi  
 scan'dal  
 as his ro  
 2. Foll  
 sland  
 dal  
 scan'dal  
 a  
 scan  
 harm  
 story  
 d City  
 nus at  
 here,  
 ube,  
 i: bo

lilly  
 hammer  
 Carlo  
 et an  
 to E  
 proced  
 ghgat  
 1 mile  
 e Ang  
 3 1/2 m



***vozes outras***

07

# Racismo en Estados Unidos: desafíos en el mundo contemporáneo

---

Racism in America: Challenges in the Modern World

Racismo nos Estados Unidos: desafios no mundo contemporâneo

**Laura Marcela Bustos León**  
**Lady Carolina Caro Roa**  
**Karen Tatiana Chisco Aponte**

Estudiantes Universidad de la Salle  
*Programa de Negocios y Relaciones Internacionales*  
*Integrantes del semillero In-Vestigium*

Artículo recibido: 20/05/2016 - Artículo aprobado: 19/09/2016

**Para citar este artículo:** Bustos, L.M.; Caro, L.C. & Chisco, K.T. (2016).  
Racismo en Estados Unidos: desafíos en el mundo contemporáneo.  
*Ciudad paz-ando*, 9 (2), 107-119.

## RESUMEN

En el 2014 se registró la muerte de dos afroamericanos en manos de oficiales de policía de EEUU, quienes al final del proceso fueron absueltos. En este caso no llamó tanto la atención la impunidad de la justicia, sino la reapertura a un debate que ha sido una constante en la formación identitaria de Estados Unidos: las dinámicas implícitas y explícitas con las que se manifiesta en el mundo contemporáneo el racismo, y que a pesar de las luchas de personajes como Martin Luther King y Abraham Lincoln, ponen en duda hasta qué punto se ha acabado esta práctica, y por el contrario, cómo gruesos sectores de la sociedad civil legitiman la exclusión de la diferencia. Por tal razón, a partir de las teorías de Charles Darwin y Herbert Spencer (darwinismo social y determinismo racial) junto con el enfoque postmodernista de las relaciones internacionales, se hace un análisis de las formas más sutiles de exclusión social y racial, teniendo en cuenta los desafíos que presentan estos temas en la actualidad.

**Palabras clave:** Racismo, diversidad cultural, exclusión, dominación, identidad, raza, abuso de poder, discriminación cultural.

## ABSTRACT

On 2014 were registered the deaths of two Afro-American who died because of the violence caused by police officers, nevertheless they were absolved. In this case, what called the attention was the opening to the debate that has been a constant in a identity formation of the United States: the implicit and explicit dynamics which show the racism in the contemporaneous world. And, despite the struggle done by Martin Luther King and Abraham Lincoln, it questions until what point this practice have finished and contrary how big sectors of the society legitimize the exclusion of differences. For this reason, from theories of Charles Darwin and Harbert Spencer (Social Darwinism and racial determinism) with the postmodern approach of the International Relations, we make an analysis of the subtlest forms of social and racial exclusion. Taking into account the challenges presented by those topics in the present.

**Keywords:** Racism, cultural diversity, exclusion, domination, identity, race, abuse of power, cultural discrimination.

## RESUMO

No ano 2014 foi registrada a morte de dois afro-americanos ocasionada por oficiais da polícia dos Estados Unidos, quem ao final do processo foram absolvidos. Neste caso não chamou tanto a atenção a impiedade da justiça quanto a reabertura de um debate que tem sido uma constante na formação da identidade dos Estados Unidos: as dinâmicas implícitas e explícitas com as quais se manifesta no mundo contemporâneo o racismo, e que apesar das lutas de personagens como Martin Luther King e Abraham Lincoln, põem em dúvida até que ponto foi acabada esta prática, e pelo contrário, como grandes setores da sociedade civil legitimam a exclusão da diferença. Por esse motivo, a partir das teorias de Charles Darwin e Herbert Spencer (darwinismo social e determinismo racial) junto com o enfoque pós-modernista das relações internacionais, faz-se uma análise das formas mais sutis de exclusão social e racial, levando em conta os desafios que apresentam estes temas na atualidade.

**Palavras-chave:** Racismo, diversidade cultural, exclusão, dominação, identidade, raça, abuso de poder, discriminação cultural.

# Introducción

**E**stados Unidos (EEUU) expresa mediante la doctrina del *Destino manifiesto* su obligación de propagar sus valores morales y su visión del mundo. Sin embargo, 50 años después de la restauración de los derechos de los afroamericanos, se refleja una contradicción con lo que verdaderamente ha venido sucediendo en algunos estados de este país; un ejemplo de ello son casos recientes de violación de derechos humanos en Missouri y Nueva York, y registrados por la prensa internacional:

La muerte de Michael Brown el 9 de Agosto de 2014 en el estado de Missouri, localidad de Ferguson, causó revuelo, en principio por las versiones encontradas del oficial Wilson (quien accionó su arma), y la versión de quien acompañaba a Brown, y de otros testigos, quienes aseguraron que el joven puso sus manos al aire en señal indefensa pero el oficial decidió dispararle. Se debe aclarar que Michael Brown no se encontraba armado. A causa de esto, se presentaron manifestaciones en su inicio pacíficas, pero con la aparición de testigos y la absolución del oficial en el asesinato del joven se presentaron protestas violentas, lo que llevó al decreto de Estado de emergencia. (BBC, 2014, 19 de Agosto).

Sumado al anterior caso, el 17 de Julio del 2014 las palabras *I can't breathe, i can't breathe*, pronunciadas por Eric Garner, afroamericano de 43 años, quien sufría problemas asmáticos, fueron las últimas que se tienen como registro, al morir a causa de una llave en el cuello propiciada por el policía Daniel Pantaleo, quien le asfixió por vender cigarrillos de forma ilegal en el estado de Nueva York, a pesar de ser ilegal el uso de esta práctica en ese estado. Garner, antes del forcejeo, explicó que la razón por la que vendía cigarrillos de forma ilegal era por la segregación que existe en contra de gente de color como él, sin embargo, tras los hechos, hubo una gran movilización pues este caso quedó en la impunidad, a pesar de las pruebas existentes en contra de los policías, quienes fueron dejados en libertad (BBC, 2014, 3 de Diciembre).



**Figura 1.** Racismo institucionalizado.

Fuente: Elaboración propia con información del Diario El País de España.

Estos eventos afectan directamente la política exterior de EEUU, ya que si se incumplen algunos valores morales y constitucionales, los cuales se rigen en su democracia, muy difícilmente lograrán llevar estos valores a otros países (Pfaff, 2007, p.70). El mayor riesgo no es sólo la discriminación racial en el país, sino que este fenómeno se está extendiendo alrededor del mundo y junto a él los valores morales propios de dicha nación como un “efecto domino” (Kolar, 2015). En los últimos años, la discriminación racial ha sido objeto de debate en foros, conferencias y asambleas internacionales, como la Organización de Naciones Unidas – ONU, donde se creó el Comité para la Eliminación de la Discriminación Racial (CEDR) y el Grupo de Trabajo de Expertos sobre las Personas de Ascendencia Africana, lo que ha hecho del tema un asunto de carácter mundial.<sup>1 2</sup>

El racismo es generado por la creencia de que una raza es superior a la otra. Esto se ve relacionado con las teorías de Charles Darwin y Herbert Spencer donde se manifiesta que hay una raza superior que termina subordinado a la otra en el sentido biológico (Darwin, 1869). Lo que se busca con estas teorías, es llamar la atención acerca de que se creen olvidadas pero en la actualidad son vigentes con los hechos coyunturales, como son los fallecimientos de Michael Brown y Erick Garner.

La discriminación racial se ha convertido en un tema cada vez más propagado que debería ser analizado desde la disciplina de las Relaciones Internacionales (RRII), teniendo en cuenta que no hay una teoría que estudie este fenómeno y que no se presenta únicamente contra la población negra. Del mismo modo, es imperante resaltar que el individuo ya hace parte de los actores capaces de generar cambios en el Sistema Internacional y por lo tanto es significativo analizar su incidencia dentro del mismo, apoyándose en teorías como el darwinismo y determinismo racial, para entender las diferentes estructuras del poder de la sociedad y cómo afectan al individuo.

1 Conferencia mundial contra el racismo, la discriminación racial, la xenofobia y las formas conexas de intolerancia. (2001). Durban, Sudáfrica.

2 Foro Regional de México y Centroamérica sobre Racismo, Discriminación e Intolerancia. (2000). México

Aunque como tal no existen teorías propias de las Relaciones Internacionales que expliquen dicho fenómeno, algunas intentan describir como se concibe el “otro” en la actualidad, ejemplo de ello es el post-colonialismo, que explica las afectaciones creadas por el imperialismo desde la época de la colonización hasta la actualidad, dadas por las consecuencias históricas causadas por la agresión imperial, que, en la actualidad se ven transformadas por una influencia distinta a los medios coercitivos. En este orden de ideas, se da una colonización cultural donde se busca subyugar al Otro, dándole un valor diferente al intentar dominarlo (Childs & Williams, 1997). Esa visión post-colonial se puede ver en el fenómeno racial, aunque ya no haya una dominación por medios coercitivos, esta sigue siendo explícita a través de la discriminación hacia personas afrodescendientes y la injusticia ante casos que quedan impunes, como se señaló al inicio de este texto.

Por otro lado, se puede reforzar los instrumentos de análisis con el postmodernismo, que se enfoca en desvirtuar los discursos políticos buscando así analizar los intereses detrás de estos, ya que bajo este enfoque la verdad es cuestionada (Rodríguez, J. 2005, p 320). En otra palabras el posmodernismo afirma que la verdad son solo narrativas históricas y por ende se debe buscar argumentos recientes para la representación de la verdad (Lyotard, citado por Rodríguez., J, 2005, p.320).

Estos hechos coyunturales, también se pueden analizar mediante un regionalismo étnico impulsado en ocasiones por los Estados, donde se pone en duda el cumplimiento del contrato social (Estado- individuo) para la totalidad de la sociedad, elemento que se ha denunciado a lo largo de la historia a través de personajes como: Martin Luther King, Abraham Lincoln, y Barack Obama. Lo anterior iría de la mano con una explicación desde las teorías de la acción racional, donde se describe como el individuo usa su poder físico o cultural para junto con otros individuos excluir a quienes no poseen sus mismas capacidades, esto sucede tras una alta competencia por recursos que les traen grandes beneficios (Restrepo, 2004).

La etnicidad no ofrece terreno neutral para aquellas personas que se dedican a estudiarla. Teorías como el neo-marxismo, constructivismo, posmodernismo, la teoría posiccionista o la teoría contrahegemónica han coincidido en mayor o menor medida en argumentar que los regiona-

lismos étnicos se están incrementando en todo el mundo al compás del desarrollo de los procesos de globalización y, en consecuencia, se han dedicado a explorar las diversas maneras en que la etnicidad se ve afectada por todo tipo de fuerzas institucionales que operan a gran escala. Sin embargo, la mayoría de los académicos se las arreglan para ignorar simultáneamente las problemáticas implicaciones de las perspectivas por las que abogan en relación con la estructura de sus organizaciones profesionales y de las prácticas profesionales en que se ven implicados.

## El racismo en EEUU: múltiples expresiones

**“bajo la frente más negra hay pensamiento y hay vida. La gente escuche tranquila, no me haga ningún reproche, también es negra la noche y tiene estrellas que brilla”.**

(Fierro, M & Hernández, J citados por Bruner, 1997, p.191).

El racismo se define como “una jerarquía global de superioridad e inferioridad sobre la línea de lo humano que ha sido políticamente producida y reproducida como estructura de dominación durante siglos por el sistema imperialista occidental [...]” (Fanon, 2010, citado por Grosfoguel, 2011, p.1). Visto así, el racismo ha hecho parte de la historia y que aunque se creía superado es necesario retomarlo como objeto de análisis.

De esa manera, la historia del racismo se desenvuelve en el periodo de la conquista de la costa oeste de África, continente que fue descubierto por los ingleses, quienes al ver en ese entonces la diferencia radical del color de la piel los describieron como *negroes*, después tradujeron este concepto a *blackness* o *black moores*. Su impacto fue tan alto, que vieron en los africanos algunos de sus más bajos valores, tal como lo muestra Winthrop Jordan:

As described by the *Oxford English Dictionary*, the meaning of black before the sixteenth century included, “Deeply stained with dirt; soiled, dirty, foul... Having dark or deadly purposes, malignant; pertaining to or involving death, deadly; baneful, disastrous, sinister... Foul, iniquitous, atrocious, horrible, wicked... Indicating disgrace, censure,

liability to punishment, etc.” Black was an emotionally partisan color, the handmaid and symbol of baseness and evil, a sign of danger and repulsion. (Winthrop, citado por Fair, 1997, pp. 6).

Los ingleses veían a los africanos como seres inferiores, ignorantes por el hecho de no tener un lenguaje como el de ellos, los califican como “feos” y “desfigurados” esto era dado por el color de su piel, los africanos se les asemejan a la figura de la “perversión negativa”. No lograban entender la naturaleza, origen y significado de esta nueva raza encontrada, la única respuesta que encontraron la relacionaron con el sol, explicando que este era el que causaba este cambio en la piel de los mismos. Los colonizadores veían su encuentro con los afrodescendientes como una respuesta divina para las labores fuertes y en ocasiones inhumanas, es decir, las únicas veces que tenían contacto con los africanos era en ocasiones meramente esclavistas (Fair, 1997).

Con la llegada de los ingleses al continente americano en 1700 se estableció como institución al africano como esclavo, momento en que el naciente EEUU se volvió una nación multirracial. Estos colonos con su convicción de que los afrodescendientes eran seres incivilizados, grotescos, provenientes del mal, y creadores de la perversión fomentaron este imaginario sobre generación tras generación, constituyéndose este pensamiento, en particular, en la zona del sur de EEUU. Los ciudadanos afroamericanos fueron completamente discriminados en este país hasta el año de 1965, con la ley de Lyndon B. Johnson, posterior a las enmiendas XIII y XIV a la Constitución, que les permitió sufragio electoral, siendo esta la última modificación sobre la segregación racial en Estados Unidos. A partir de este momento se presume que todas las razas son iguales en derechos y deberes (Fair, 1997).

Sin embargo, en el Estado de Texas se evidenció la facilidad para condenar a las personas de color a pena de muerte, en comparación con personas de raza blanca. En 1980, una joven desapareció por un tiempo indefinido, su cadáver fue encontrado por dos vigilantes, uno afroamericano y uno blanco. El caso fue analizado por la policía y al interrogar a ambos sujetos uno de los policías manifestó que uno de los dos iba a ser ahorcado por esa, y aunque no hubo pruebas que demostraran la culpabilidad del vigilante negro, este fue juzgado y condenado a muerte. Sin embargo un grupo que se dedicaba a investigar casos de personas



inocentes decidió hacerse cargo de este y demostró su inocencia, pero no fue liberado hasta 1990, duró diez años tras las rejas (Bruner, 1997, pp. 197).

Asimismo, el racismo está inculcado en la cultura de algunos de los sectores poblacionales estadounidenses, esto se ve en el caso de O. J. Simpson, un afroamericano que fue juzgado por ser el autor del asesinato de su esposa y su amigo pero que tras el largo proceso y juicio final resultó absuelto de los cargos. Con el resultado del veredicto se registró que el 75% de la población blanca expresó su frustración con respecto al resultado a favor del acusado manifestando que su inconformidad era causada por el racismo. Lo paradójico de este caso, es que aunque es posible que O. J. Simpson haya matado a su esposa, la población no estaba frustrada por la injusta decisión sino por el color de piel del acusado (Bruner, 1997, pp. 197).

En muchos casos se ve la parcialidad en la toma de decisiones judiciales, tal como lo dice Sean Bruner:

Los jueces tienen la tendencia de guiarse por los deseos de la policía y el ministerio público en casi todos los casos. Por ejemplo, durante las audiencias preliminares donde los abogados discuten las pruebas a presentar en el juicio, la defensa en ocasiones objeta el uso de las pruebas de la policía por encima de la contraparte (Bruner, 1997, p. 198).

Un claro ejemplo de lo anterior es el caso de Tamir Rice, un menor de 12 años que se encontraba jugando en el parque con una pistola de juguete en Cleveland, Ohio. En efecto, arriban dos policías al lugar, uno de ellos le disparó al menor propiciando la muerte. En el juicio se encontró la existencia de una “causa probable”, que le dio la libertad a Timothy Loehmann, el policía que le disparó (Univisión. 2014, 24 de Noviembre).

Otras expresiones de racismo se han visto en la farándula, y los personajes que por su desempeño han sido reconocidos. En los años 90's, Michael Jackson fue criticado por los medios de comunicación por su cambio de color de piel, debió explicar una y otra vez que sufría de una enfermedad llamada vitiligo, la cual lo obligó a pigmentar su piel de blanco. Sin embargo, los medios difundieron el mensaje de que era un negro que quería convertirse en blanco (Gutiérrez, 2009).

En el 2008, por primera vez en la historia, un afroamericano consiguió convertirse en el presidente de Estados Unidos, Barack Obama llegó con el reto de erradicar la desigualdad en dicho país. Sin embargo, las estadísticas muestran que los problemas sociales afectan en un porcentaje mucho más alto a las personas de raza negra. Se podría decir que estas celebridades, han sido usadas con el fin de mantener en perfil bajo la discriminación que se ha mantenido durante muchos años y que aunque se intenta dar el imaginario de que se ha erradicado la discriminación, las acciones violentas de los últimos años en contra de la raza negra demuestran lo contrario (Gutiérrez, 2009).

## La raza y el racismo como conceptos

Es importante resaltar que la idea de raza en principio no tenía relación alguna con una característica biológica de la raza humana, pero a partir de la era contemporánea este término comienza a denotarse como una clasificación biológica y así la ciencia le asignaba a las diferentes razas unos determinados rasgos. Es a partir de allí que se inventa una nueva realidad dándole significado a un concepto que justificó y argumentó el proceder de la discriminación racial. Desde este punto de vista el término “raza” también se vio muy enlazado con la “limpieza de sangre” donde se hace referencia a la raza pura y limpia (Hering, 2003).

En este orden de ideas, el imaginario de “raza” justifica el racismo y por lo tanto la desigualdad y la diferencia, la primera entendida como la inferioridad de ciertos grupos humanos y la diferencia como la no asimilación de ciertos grupos, y la misma reproducción de esta idea ha perpetrado la evolución del racismo hasta la actualidad, dejando efectos identitarios en la humanidad y provocando diferentes efectos, respecto a esto el autor Alfonso García dice:

Es así como se ha ido produciendo esa gran variedad de significados codificados que el racismo expresa, y lo que ha permitido que los racismos contemporáneos hayan evolucionado y adaptado a las nuevas circunstancias, pero con una característica especial, la de que tales lecturas de la situación pueden producir efectos racistas al mismo tiempo que los que las realizan niegan que tales efectos sean el resultado del planteamiento racista [...] Pero aunque, esta progresiva complejidad en la definición del racismo nos sitúa ante la imposibilidad de simplificar

sus lógicas y sus definiciones, no puede evitar la tendencia a clasificar a los grupos sociales en términos de las propiedades naturales que los configuran dentro de contextos políticos y geográficos específicos, esto es, responden a un culturalismo definido pseudo biológicamente. (García, 2002, p. 8)

En consecuencia, el racismo no se elimina, solo se modifica con el tiempo, por lo tanto, se presenta el “racismo simbólico” el cual es una forma de racismo indirecto. Este nuevo racismo tiene como característica no expresarse de manera directa y libre. En efecto, esta modalidad de racismo según Sears y Kinder (1981) establece que:

Una mezcla de afecto antinegro y de defensa de los valores morales tradicionales americanos que están personificados en la ética protestante... una forma de resistencia al cambio en el status quo racial basada en sentimientos morales de que los negros violan tales valores tradicionales americanos como el individualismo, la confianza en sí mismo, la ética del trabajo, la obediencia y la disciplina (Sears y Kinder, citado por Javaloy, 1994, p.23).

Para Kinder y Sears (1970) esta nueva forma de racismo se basa de 3 premisas:

- “Antagonismo: En primera medida, se parte del hecho, en el que los afroamericanos alcanzan sus objetivos de manera rápida, sin embargo, atribuyen este ascenso al uso de la violencia por parte de las personas de color.
- Resentimiento a concesiones: En segunda medida, se establece una antipatía en el modo que se considera que los servicios por parte del Estado a la población de color son demasiados (educación, salud), la población blanca considera que es injusto que se preste más atención a la población de color.
- Igualdad de derechos: Por último, la mayoría cree firmemente que hay una igualdad de derechos entre negros y blancos, de esta manera se establece que la violación de los derechos humanos es equitativa para ambas partes” (Kinders y Sears, citado por Javaloy, 1994, p.24).

Todo lo anterior, permite ratificar la prolongación del racismo en Estados Unidos, fenómenos que se están de nuevo penetrando entre la sociedad, en específico, sobre aquellos

que hacen parte de las ramas judiciales. La premisa anterior se explicará a continuación por medio de dos teorías que han sido olvidadas y cuestionadas al pasar de los años.

## Una perspectiva del racismo desde diferentes teorías

Charles Darwin, un reconocido naturalista de origen británico, publicó en 1851 su obra titulada *El origen de las especies* y más tarde, en 1871, *La descendencia del hombre*. Obras que fueron de gran impacto en la época debido a la explicación que se daba de la raza humana y su proceso de evolución junto a un fuerte estudio de los animales y su supervivencia por medio de la adaptación, sus teorías son conocidas con el nombre del *darwinismo*. Dichas teorías fueron retomadas por Herbert Spencer, creando así el término de *darwinismo social* el cual hace referencia a las teorías darwinistas aplicadas a la sociedad y más tarde el determinismo racial.

Darwin, en su libro *La descendencia del hombre* manifiesta que la capacidad cerebral difiere según la geografía, razón por la cual supone que quienes tienen mayor capacidad cerebral son identificados como los de la raza superior. En palabras de Darwin (1871) se observaría en las naciones civilizadas alguna tendencia al aumento del número y a la elevación del nivel de los que tendrían más capacidad intelectual. En este orden de ideas, Darwin (1871) afirma “*At some future period, not very distant as measured by centuries, the civilized races of man will almost certainly exterminate, and replace, the savage races throughout the world*” (p. 200). Fragmento el cual expresa la supremacía de la raza superior debido a que será la encargada de exterminar y reemplazar las razas inferiores en el mundo. Es imperante recordar que para el autor, la raza superior era la que tenía mayor capacidad intelectual por lo tanto, serían las naciones civilizadas las que subyugaron a las naciones incivilizadas, argumento con el cual se legitima el esclavismo y racismo. De esa manera, Darwin hace referencia que no solo existen las diferencias intelectuales y físicas entre los negros y los europeos sino que también se presenta una disimilitud en cuanto a la personalidad, mientras que los europeos son “taciturnos” los afrodescendientes son más alegres. (Darwin, 1871, p.216). En efecto, el lenguaje es otro factor importante para desarrollar prejuicios sociales. Darwin expresa: “los negros hacen parte de los salvajes de las otras partes del mundo” (Darwin. 1871, p.296) llegando

así a la conclusión que la única raza no salvaje es la europea. En consecuencia, el predominio de una raza sobre otra son concepciones que siguen vigentes, los asesinatos de los afroamericanos refleja que lo expuesto por Darwin en su libro *La descendencia del hombre*, sin importar que fue escrito en 1871, demuestra como en la actualidad hay personas que creen en esta teoría y que a su vez consideran que los afrodescendientes son salvajes y creen tener el derecho de atentar contra la vida de estos con el argumento de que actúan por defensa propia.

Por esa razón, las afirmaciones hechas por Charles Darwin han sido denominadas como racismo científico según Juan Arteaga, quien argumenta una violencia conceptual y que esta se ha convertido como, él lo menciona, en una “verdad irrefutable”, siguiendo sus palabras, en principio la investigación de Darwin fue una violencia simbólica, que con la carencia de una teoría de gran auge que permitiera contrarrestar la teoría de Darwin, valido dicha teoría y con este un imaginario denominado por Arteaga sobre los “no tan humanos como el hombre blanco”. De esta manera, la violencia simbólica se convirtió en una violencia directa. Sin embargo, Darwin no fue el único que genero una violencia conceptual, de hecho el biólogo francés, Armand de Quatrefages, también ha sido tildado de un racismo biológico. (Arteaga, 2007, p.383-384).

En consecuencia, este pensamiento no solo lo han asumido los blanco sino también los negros, quienes anteriormente no solo eran marginados, sino también auto-marginados al creer la existencia de la raza superior, como se plantea a continuación:

La confirmación científica de la inferioridad del negro fue tan formidable, que incluso algunos intelectuales de color llegaron a aceptar tanto el marco evolucionista como el aparente destino que aguardaba a los negros en un combate racial perdido de antemano. En «El progreso de una raza», un estudio publicado en 1898 por los hombres de color Henry F. Kletzing y William H. Croghan [...] los autores aceptaban por completo la evidencia de la mortalidad entre los negros, así como la marcha progresiva de la civilización anglosajona. [...] (3- Giglioli, 4- Cameron, 5- Haller, citados por Arteaga, 2007, pp.384-385).

De la misma manera, lo que se conoce como “Darwinismo social” para la Oficina Internacional de educación se

debería llamar “Spencerismo social” donde no son las leyes de la evolución las que cambian las sociedades sino la misma sociedad que se encarga de modificar la evolución a su modo y crear las leyes, dando un nuevo concepto a la teoría de la “evolución” y el proceso de heterogeneidad del mundo por las ideas humanas manejadas en pro de su beneficio con el fin de determinar la diferenciación del pasado a lo presente y de esta forma aplicar la idea de “la supervivencia de los más aptos” a la sociedad. En pocas palabras:

Las teorías del cambio social de Sumner y William Fielding Ogburn (en su obra *Social Change*), deben algo a la teoría de Spencer. Es más, su teoría de la evolución social fue un precedente importante de las teorías del cambio social que enunciaron una serie de sociólogos de los siglos XIX y XX, y según las cuales la diferenciación de la función es la clave de la comprensión del cambio (Oficina Internacional de Educación, 2001, p. 7).

Por otro lado, el determinismo racial de Spencer (1960) es una teoría basada en la subordinación y fe que el individuo debe tener sobre sus autoridades con el fin de preservar la vida nacional, si por el contrario esta subordinación no existiera, los ciudadanos irían en busca de libertad, cuestionando la autoridad y resistiendo el poder del gobierno. Relacionando esta teoría con el racismo en EEUU, algunos ciudadanos mantienen la percepción en la que la persona de raza negra es malo por naturaleza, delincuente y tiene capacidades físicas mucho más notables que el resto de los ciudadanos. Dicho imaginario hace que las autoridades creen que deben mantener el poder sobre ellos, ya que estos al tener dichas capacidades podría levantarse en búsqueda de una nueva política del poder y el gobierno perdería la preservación de la vida nacional.

Del mismo modo, Spencer establece un análisis acerca de la subordinación del gobierno sobre ciertos sectores de la ciudadanía mencionando como se obstruyen las libertades del pueblo con el fin de mantener el desarrollo de su propia naturaleza:

Por un lado el gobierno nos salva parcialmente (sólo parcialmente, nótese) de aquellos asaltos, robos, asesinatos, fraudes y daños afines, a los cuales, si no hubiese tal institución, la inmoralidad existente de los hombres nos expondría. [...] Por el otro lado el gobierno mismo transgrede las libertades de los hombres a través del monopolio

de la tierra, a través de la usurpación del poder, a través de restricciones al comercio, a través de la esclavitud y muerte de miles de soldados, [...], virtualmente destruye, en gran medida, las esferas necesarias para el desarrollo de sus naturalezas. [...] Es muy indudable que el gobierno no puede alterar la cantidad total de injusticia cometida (Spencer, citado por Thomsen, 1850, pp. 266-267).

La subordinación no se ve únicamente en el sector público por parte del gobierno, sino también en el sector educativo. Para Spencer los “incivilizados” deben tener un proceso de transición a la vida “civilizada”, por tal motivo la educación debe moldear a los niños y desaparecer las características del hombre incivilizado y de la misma manera es instrumento de la “evolución” que legitima la fragmentación y diferenciación de la sociedad. (Oficina Internacional de Educación, 2001, p. 8). Sin embargo, se encuentra que en la realidad el racismo académico persiste, por ejemplo, un estudio de las Naciones Unidas financiado por la Agencia de Cooperación Española, muestra que en varios países de América Latina, algunos profesores tienen prejuicios con sus estudiantes afrodescendientes, y aunque estos no se autodenominan racistas de forma contraria actúan como ello, este estudio concluye que los maestros reproducen su racismo a través de palabras como “perezosos, brujos, ignorantes y sucios” palabras propias del colonialismo (Sinisterra, s.f).

Ahora bien, esta democracia legitima el poder sobre ciertas autoridades para subordinar a determinados sectores de la población, así como lo menciona Herbert Spencer al afirmar que el gobierno y los magistrados reconocen la existencia del mal, por lo cual tienen herramientas que infringen dolor tales como **la institución de la policía**. Sin embargo, el autor reconoce que esta posición es contradictoria porque la misma institución usa medidas contaminadas, ya que violan la ley y asimismo la autoridad legislativa lo apoya (Spencer, 1851, pp. 207-208). El determinismo racial argumenta que cada raza tiene algo que la hace diferente, un talento, una característica o ya sea otra cualidad relacionada con sus condiciones hereditarias, este fenómeno no ha podido ser explicado por ninguna teoría sociocultural, por lo tanto, es el determinismo racial la teoría capaz de explicar la distinción de razas. Además, encuentra apoyo en las teorías racistas ya que al tener un carácter generalizador permite la persistencia del racismo.

La muerte de Michael Brown y Eric Garner, permiten explicar la razón por la que el racismo continúa vigente, es necesario aclarar que aunque en algunas zonas del mundo no sea visibilizado, no significa que este no esté presente; pues gracias a las nuevas tecnologías y a la inmediatez de la información es que es cada vez más conocido. En consecuencia, a pesar de que estos hechos generen indignación mundial, y que a su vez se realicen conferencias, foros y convenciones, es necesario que los estudiosos tomen en cuenta tal fenómeno por medio de alguna teoría o enfoque que explique explícitamente las dinámicas contemporáneas. Tal como en el presente artículo se pretendió hacer con las teorías del determinismo racial y del darwinismo social, como también mediante los enfoques Postmodernista y Postcolonialista para así darle sentido dentro de las RR.II. Y como menciona Marvin Harris en su libro *El desarrollo de la teoría antropológica* es necesario evaluar el racismo a partir de la teoría del determinismo racial ya que no hay una teoría sociocultural capaz de hacerlo, dejando así un vacío en lo que respecta al estudio de fenómeno del racismo.

Se puede partir desde el postcolonialismo, tal y como lo dice Dirlik citado por Hall (2008) «la postcolonialidad representa una respuesta a una innegable necesidad, la necesidad de superar una crisis del entendimiento producido por la inhabilidad de las categorías antiguas de explicar el mundo» (pp.578). La perspectiva postcolonial es una crítica a la modernidad desde los márgenes, desde un enfoque tercermundista. Esta teoría da cuenta que muchos de los aspectos aprendidos de la colonia están presentes en la cultura, y aunque algunos han sido olvidados hay otros que necesariamente se encuentran vigentes, en este caso el imaginario de una raza superior. Por otro lado, Anna Herranz afirma que el postmodernismo, como herramienta analítica, supuso la apertura de las RRII a nuevos espacios de reflexión crítica basados en la interpretación, el análisis de discurso y la subjetividad (Herranz, citado por, Díaz y Mellado, 2009, pp.10). Las teorías descritas anteriormente se ven ejemplarizadas en el discurso de Martin Luther King de 1963 llamado *I have a dream*, en el que cabe resaltar las siguientes palabras:

Entonces dejen resonar la libertad desde la cima de los montes prodigiosos de New Hampshire; dejen resonar la libertad desde las poderosas montañas de New York; [...] «De cada lado de montaña dejen resonar la libertad.» Y cuando ésto pase y cuando dejemos resonar la libertad,

cuando la dejemos resonar de cada aldea y cada caserío, de cada estado y cada ciudad, podemos apurar el día en que todos los hijos de Dios, hombre negro y hombre blanco, Judíos y Cristianos, Protestantes y Católicos, podemos unir nuestras manos y cantar en las palabras del viejo espiritual Negro:

«Libre al Fin, Libre al Fin; Gracias Dios Omnipotente, somos libres al fin.» (Marxists Internet Archive, 2006)

Es dicho discurso junto con la ley de Lyndon B. Johnson los hitos históricos que permiten, al parecer, el fin de la esclavitud. Sin embargo, 50 años después, este fenómeno ha entrado en una disyuntiva, el racismo forma parte de la cultura popular y legal de los Estados Unidos, tal como lo dice Sean Bruner:

El racismo cunde en todos los niveles del sistema jurídico en Estados Unidos. Aunque no hay duda de que personas de color cometen delitos y en un porcentaje mayor que sus números en la sociedad por razones de pobreza y falta de oportunidades económicas, reciben un tratamiento distinto a los blancos. Desde su primera confrontación a manos de política hasta la imposición de condena ante el juez los negros son víctimas de discriminación (Bruner, 1997, p. 193).

Otro ejemplo, es el del actual presidente de Estados Unidos, Barack Obama, el cual se ha pronunciado brevemente tras la muerte de Michael Brown y otros afrodescendientes: «Sólo tenemos que abrir nuestros ojos y oídos y el corazón, saber que la historia racial de esta nación todavía proyecta su larga sombra sobre nosotros» (EfeUSA, 2015). Asimismo, menciono en otra oportunidad: “La historia no debe ser un arma para justificar la injusticia, sino un manual para saber cómo evitar repetir los errores del pasado” palabras pronunciadas tras condenar el uso de la bandera confederada por parte de varios Estados de este país (La Prensa Efe, 2015).

Sin embargo, un claro ejemplo de todas las teorías expuestas anteriormente es lo ocurrido el 28 de Febrero del 2016, en donde se podría cuestionar la existencia de un “racismo sofisticado”, el cual se evidenció en los premios Oscar, tras el anuncio de los nominados, muchas personalidades del Jet-set se pronunciaron inconformes ante la evidente exclusión de las personas de color, en consecuencia se tuvo el propósito de boicotear los premios de

la academia utilizando las redes sociales como es el caso de Twitter haciendo “trending topic” y el famoso #Oscarsowhite. En respuesta a lo anterior, la academia decidió incluir dentro de su gala presentadores afrodescendientes, cabe resaltar la actuación del presentador Chris Rock quien durante la celebración de los premios se caracterizó por la burla, sátira y humor con doble intención de sus discursos en contra de los afrodescendientes.



Figura 2. Racismo sofisticado. Elaboración propia.

Chris Rock (2016) afirmó:

¿Por qué estamos protestando por los Oscar? Es la entrega 88 de los Premios de la Academia, lo que significa no ha habido nominados negros en otras 71 ocasiones. Uno se da cuenta que eso pasaba en los años 50 y 60. En esos años, Sidney (Poitier) no sacó una película... Y los negros no protestaron, porque tenían cosas importantes para protestar. Estábamos muy ocupados siendo violados y linchados para preocuparnos quién era el mejor director de fotografía. Cuando cuelgas de un árbol, es muy difícil que a uno le importe el mejor documental corto». (CNN, 2016).

La anterior frase se encuentra sin duda fuera de contexto dado que el discurso compara ilógicamente los años 50's y 60's frente al presente año, teniendo en cuenta que en la actualidad se "presume" que no hay esclavitud y por consiguiente no se cuelgan personas de un árbol, como afirma el presentador. A su vez en el presente discurso se da una afirmación en el que los afroamericanos para esa dos décadas a las que se hace referencia no hacían parte de la industria cinematográfica, ya que estaban preocupados por la violencia que en ese entonces se ejercía contra ellos y de esta manera no tendrían el tiempo, ni interés, sobre este tipo de actividades. Es contradictorio, que el presentador Chris Rock dé este tipo de discursos teniendo en cuenta que es de raza negra, se auto discrimine sarcásticamente a sí mismo y a toda su raza.

Partiendo del ejemplo anterior, se reafirman las teorías de Herbert Spencer y Charles Darwin, las cuales se creen revaluadas. Para el caso del determinismo racial, el cual como se ha mencionado anteriormente enfatiza sobre la creación de instituciones que subyugan el poder de ciertas comunidades que representan un riesgo para el poder de las mismas como lo son los afrodescendientes, se ha hecho énfasis a lo largo del artículo, en que una de estas instituciones es la policía, sin embargo, la influencia de los medios de comunicación y la notoria exclusión que esta última ha hecho sobre los afrodescendientes, permite ratificar que, tal como lo dice Darwin, ciertos sectores de la sociedad se creen superiores racialmente, y se han transformado en un racismo sofisticado.

Visto así, desde teorías o enfoques de las RRII se puede analizar la presentación de los Oscar, pues en la gala de premiaciones se hizo más que evidente la existencia y legi-

timidad de un discurso racista hacia los afrodescendientes. Lo contradictorio en este caso hace referencia a que en la época de la colonia el racismo era perpetrado por los blancos hacia los negros pero en la actualidad este racismo ha evolucionado de tal forma que aún entre los mismos afrodescendientes se discriminan.

Desde el posmodernismo se hace un análisis al discurso, que en el caso de la presentación de los premios de la academia hecho por el presentador Chris Rock, tuvo un cambio total al promulgar palabras sarcásticas haciendo referencia a su misma raza con un poco de humor y sátira, de lo cual se interpreta que simplemente por ser partidario de un privilegio como presentador de los Oscar, se cree superior y le da la capacidad de desprestigiar y discriminar los de su misma raza dando lugar a una visión del racismo (Arango, 2016). Para lo que es importante volver a mencionar la importancia de la creación de una teoría que estudie este fenómeno que afecta cierta población del mundo, y que en un próximo futuro podría alterar las dinámicas del Sistema Internacional.

## Conclusión

Para finalizar, es necesario resaltar que el racismo no ha sido erradicado a pesar de los esfuerzos que se han hecho, este fenómeno continúa vigente en siglo XXI. Si bien el racismo no se expresa de la misma forma que en tiempos anteriores, sigue atacando fuertemente la sociedad, pues a lo largo del tiempo ha sido transformado y alterado a modo de adaptación con las generaciones que lo perpetran, por lo tanto, a través del tiempo se refleja la incapacidad de poder cambiar dicho pensamiento, en específico, desde las teorías biológicas en la segunda mitad del siglo XIX hasta pleno siglo XXI.

La percepción que se tiene del *otro* es lo que marca la diferencia entre el ser humano, el imaginario de "la raza superior" ha puesto en vigencia la exclusión de sectores poblacionales, legitimado por autoridades que cada vez son más individualistas y opresoras. Lo anteriormente dicho pone en entredicho los esfuerzos realizados por organismos internacionales y otros actores importantes del Sistema Internacional como ONG, individuos, Instituciones Internacionales y Estados, que han llevado a cabo foros y conferencias, tratando el tema del racismo como objeto de

debate y estudios los cuales buscan mitigar el efecto del fenómeno en la población. Sin embargo cuando existen personas con la capacidad de representar el descontento como Chris Rock, se centran en su protagonismo y el espectáculo afirmando la idea de superioridad y exclusión.

Los casos mostrados a lo largo del texto como el de Michael Brown y Eric Garner son clara muestra del racismo adaptado al siglo XXI, los cuales han sido analizados a partir de teorías evolucionistas que para la era contemporánea se creían muertas pero que explican a cabalidad los hechos descritos. Es importante aclarar que en la disciplina de las RRII no hay una teoría o enfoque que permita este análisis, sin embargo, se puede hacer un breve acercamiento desde el postcolonialismo o estructuralismo.

## Referencias bibliográficas:

- Arteaga, J. (2007). La racionalidad delirante: el racismo científico en la segunda mitad del siglo XIX. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, 27, 388-398. Recuperado de <http://goo.gl/koGXeV>
- Bruner, S. (1997). Racismo en los veredictos de Jurados en Estados Unidos. La problemática del racismo en los umbrales del siglo XX, *Cuadernos del Instituto de Investigaciones Jurídicas*, 1(2), 191-202.
- Darwin, C. (1871). *The Descent of man*. United Kingdom: Princeton University Press
- Díaz, E., Mellado, Y. (2009). Muchos mundos, muchas Europas. El posmodernismo en las relaciones internacionales y los estudios europeos. *Dinámicas interculturales*, (14), 47-56. Recuperado de: [www.dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3089790](http://www.dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3089790)
- Fair, B. (1997). *Notes of a Racial Caste Baby: Color Blindness and the End of Affirmative Action*. New York and London: New York University.
- Grosfoguel, R. (2011). La descolonización del conocimiento: diálogo crítico entre la visión descolonial de Frantz Fanon y la sociología descolonial de Boaventura de Sousa Santos. *Formas-Otras: Saber, nombrar, narrar, hacer (IV Training Seminar de jóvenes investigadores en Dinámicas Interculturales)*, 97-108.
- Gutiérrez, P. (2009). Nacionalismo negro en los estados unidos y el miedo al "black power". *Red visual*, 9, 1-9. Recuperado de: <http://www.redvisual.net/pdf/9-10/a8.pdf>
- Hall, S. (2008) ¿Cuándo fue lo "postcolonial? Pensando en el límite. En S. Mezzadra, (Comp), *Estudios postcoloniales Ensayos fundamentales*. (pp. 121-146). Madrid, España: Traficantes de sueños.
- Harris, M. (1979). *El desarrollo de la teoría antropológica: historia de las teorías de la cultura*. España: Siglo veintiuno de España editores, s.a. Recuperado de <https://goo.gl/KDGoNT>
- Hering, M. (2003). "Limpieza de sangre" ¿Racismo en la edad moderna? *Tiempos modernos: revista electrónica de historia moderna*, 4(9), 1-16. Recuperado de: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5188463>
- Javaloy, F. (1994). El nuevo rostro del Racismo. *Anales de sociología*, 10 (1), 19-28. Recuperado de <http://goo.gl/ZGYKOO>

Martínez, A. (2002). Los efectos Identitarios del Racismo. *Ciencias de la educación*,(16), 65-76. Recuperado de <http://goo.gl/GkgTRL>

Mignolo, W. (2005). La razón Postcolonial: Herencias coloniales y teorías postcoloniales. *AdVersus*. (4). 1-23.

Jordan, W. (1974). *The White Man's Burden: Historical Origins of Racism in the United States*. Nueva York, Estados Unidos: Oxford University Press.

Kolar, F. (2015). El testimonio de Rigoberta Menchú: discurso y debate. *AMERICANA*, 15(59), 173-177. Recuperado de <https://goo.gl/dL1fX1>

Marx, K. (2005). *El 18 Brumario de Luis Bonaparte*. Alianza editorial.

Marxists Internet Archive. (2006). Tengo un sueño. *GNU Free Documentation License*. Recuperado de: <https://www.marxists.org/espanol/king/1963/agosto28.htm>

Oficina Internacional de Educación. (2001). La teoría de la evolución de Spencer. *Perspectivas: revista trimestral de educación comparada*, 24(4), 543-565. Recuperado de: <http://goo.gl/FrIW5F>

Pfaff, W. (2007). El destino manifiesto de EE.UU: *Ideología y Política Exterior o Política Exterior*, 21(117), 57-75. Recuperado de <http://goo.gl/6cKJ8q>

Rawls, J. (1979). *Teoría de la justicia*. Cambridge: The Belknap Press of Harvard University Press. Recuperado de <https://goo.gl/8UjWiL>

Restrepo, E. (2004). *Teorías contemporáneas de la etnicidad Stuart Hall y Michel Foucault*, Popayán: Universidad del Cauca recuperado de: <http://goo.gl/ZtCfET>

Rodríguez, O., J. K. (2005). Tendencias postmodernistas en el pensamiento organizacional. *Ciencia y Sociedad*, 30, 316-357. Recuperado de <http://redalyc.org/articulo.oa?id=87030206>

Spencer, H. (1851). *Social Statics*. London. John Chapman, 142, Strand. Recuperado de <http://goo.gl/2JBi3U>

Spencer, H. (1960). *The man versus the state*. Caldwell, Idaho. The Caxton Printers, LTD. Recuperado <https://goo.gl/8UjWiL>

Thomsen, Esteban. (1989). Selección de escritos de Herbert Spencer. *Estudios Públicos*. Recuperado de <http://goo.gl/5GlrZ7>

William, P, & Childs, P. (1997). *An introduction to post-colonial theory*. Prentice Hall. Harvester Wheatsheaf.

## Prensa

Arango, D. (2016, 4 de marzo). ¿Quién le dijo a Chris Rock que era chistoso? *.Las 2 Orillas*. Recuperado de <http://goo.gl/MzEKp0>

BBC, Mundo. (2014, 3 de Diciembre). Eric Garner: la nueva muerte por violencia policial que conmociona a Nueva York. *BBC Mundo*. Recuperado de <http://www.bbc.com/mundo>

BBC, Mundo. (2014, 19 de Agosto). EE.UU: dos versiones sobre la muerte de Michael Brown. *BBC Mundo*. Recuperado de <http://www.bbc.com/mundo>

CNN. (2016,28 de febrero) "Sí, seguro que Hollywood es racista": los chistes más ácidos de Chris Rock en los Oscar. *CNN Español*. Recuperado de: <http://goo.gl/hNOFiO>

El País. (2015, 11 de Noviembre). Las protestas raciales de Ferguson llegan a los campus universitarios. *El país*. Recuperado de: <http://goo.gl/Y89WvE>

La prensa. (2015, 26 de Junio). El conmovedor discurso de Obama contra el racismo. *La prensa*. Recuperado de: <http://goo.gl/l6Lx6d>

Oficina del Alto Comisionado: ONU. (S.F). *Lucha contra la discriminación racial*. Recuperado de: <http://goo.gl/mvW0qI>

Univisión. (2014, 24 de Noviembre). Un video muestra el tiroteo en el que murió un niño de 12 años por traer arma de juguete. *Univisión*. Recuperado de <http://www.univision.com>