

# Editorial

---

## Acciones y memorias por la paz en Colombia

La consecución de la paz es un proceso de largo aliento en el tiempo y en el espacio. También es cierto que es un proceso que no tiene un fin definido y que la intención de los actores, las dinámicas políticas, económicas, sociales e internacionales, así como las eventualidades naturales, pueden causar que el plan trazado en un principio se vea modificado tantas veces como horas tienen los días, en tanto que, desde que se firma el acuerdo de terminación del conflicto hasta el punto en que se pueda percibir en el aire una sociedad en paz, las agendas ocultas y los apetitos políticos pueden dilatar y enredar el logro de la paz.

A pesar de las barreras, desde finales del año 2016, en Colombia se habla de un escenario de posacuerdo con el actor armado más fuerte que ha tenido el establecimiento desde la segunda mitad del siglo XX, un proceso de reincorporación a la vida civil, que está generando un momento en el tiempo y el espacio, distinto a cualquier otro en la historia del país, que llena de esperanza y optimismo a una gran parte de la población.

La construcción de la paz, como una de las expresiones comunes en la academia y la jerga de quienes buscan operacionalizar el Acuerdo Final entre el Estado colombiano y las FARC, tiene como fundamento el establecimiento de rutas de acción para todos los actores involucrados, pasando por las partes negociadoras, así como por la sociedad civil. Estas acciones están basadas en los intereses y lo acordado por las contrapartes, pero también en el apoyo que desde distintos sectores se dé al proceso. Los diez años de la Revista Ciudad Paz-ando son una muestra del compromiso de una parte de la academia que, constantemente, ha buscado generar insumos para el debate y las propuestas que permitan dar sentido al clamor por la paz en Colombia.

No puede existir un proyecto del talante del que se propone, para la consecución de un país sin conflicto armado y en paz, sin aprender de lo que ya se hizo, de los errores del pasado, de las experiencias internacionales y, sobre todo, sin recuperar las memorias, experiencias, propuestas, clamores y voces de quienes han vivido y no quieren vivir la violencia en Colombia. Por eso mismo, en esta edición de la revista se ha decidido abordar un dossier dedicado a las acciones, especialmente pedagógicas, y el rescate de las memorias que pueden contribuir al proyecto de construcción, y por qué no, de consolidación de la paz en Colombia.

Para entender el desafío propuesto, cabe recordar un fragmento del cuento *Los Pocillos* del uruguayo Mario Benediti: “En la época anterior a la ceguera, José Claudio nunca había sido un especialista en la exteriorización de sus emociones, pero Mariana no se ha olvidado de cómo era ese rostro antes de adquirir esta tensión, este resentimiento. Su matrimonio había tenido buenos momentos, eso no podía ni quería ocultarlo. Pero cuando estalló el infortunio, él se había negado a valorar su amparo, a refugiarse en ella. Todo su orgullo se concentró en un silencio terrible, testarudo, un silencio que seguía siendo tal, aun cuando se rodeara de palabras. José Claudio había dejado de hablar de sí”. Colombia no puede dejar de hablar de sí, no puede ocultar sus emociones y mucho menos permitir que la violencia se convierta en el valor fundamental de su historia como país; está es la oportunidad de superar esta temporada oscura de ceguera que ha traído la violencia, de poder ver hacia el futuro y, en conjunto, construir escenarios, relaciones y territorios de paz.

¿Qué traemos en esta edición?

La Revista Ciudad Paz-ando es parte esencial del conjunto de acciones y herramientas de difusión del conocimiento del Instituto para la Pedagogía, la Paz y el Conflicto Urbano – IPAZUD de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas; así como es un órgano especializado en temas concernientes a la construcción de paz, lo es también en la pedagogía de la reconciliación, por tal razón, es importante aclarar como en este número se encuentran varios artículos referentes al aprendizaje y la enseñanza de la paz.

La sección del dossier de este número comienza con el artículo de Flor Ángela Bravo Sánchez y Linda Johana Ruiz Gómez, quienes presentan una reflexión sobre cómo el uso de juegos contribuye en el aprendizaje y apropiación de los contenidos de la Cátedra de Paz en los colegios del país. El segundo artículo, presenta una reflexión de las profesoras argentinas Miriam Kriger y Luciana Cecilia Guglielmo a partir de una entrevista a ‘Ledda’ Barreiro, una de las abuelas de la Plaza de Mayo, que combina la reconstrucción de la memoria subjetiva de la entrevistada con la memoria institucional de la época de la dictadura en Argentina.

La tercera entrada de esta sección corresponde a un artículo de Giovanni Eduardo Bogoya Caviedes, quien a través de un ejercicio etnográfico buscó determinar

de qué manera se promueve la difusión de la memoria colectiva en mujeres que han sido víctimas del conflicto, concentrando su trabajo en el municipio de Granada – Cundinamarca. El cuarto texto pertenece a Francy Yamile Tatar Garnica y Jorge Enrique Vargas González, quienes proponen rescatar la importancia de la Investigación Acción Participante como metodología de cambio social y producción del conocimiento que puede contribuir en la formulación y aplicación efectiva de la cátedra de la paz.

El quinto artículo de esta sección es de la autoría de Marcela Peña Castellanos, donde propone una reflexión en torno a las emociones como elementos claves de la guerra y la paz en Colombia, especialmente en la escuela, donde los maestros tienen un papel importante en la generación de espacios de construcción de paz. El artículo final del dossier es de Hugo Fernando Guerrero Sierra, Paula Daniela Moncada Gaitán, Angélica María Cabra Ramírez, quienes realizan un análisis cualitativo y crítico sobre el papel que ha jugado la Organización de los Estados Americanos

– OEA en los procesos de desmovilización de grupos paramilitares en Colombia.

En la sección de Voces Otras contamos con el artículo de Javier Duque Daza, en éste presenta una reflexión del trabajo del autor italiano Giovanni Sartori sobre los sistemas políticos, la organización social y los sistemas electorales. Para la sección Reseñas, Mauricio Hernández Pérez analiza el libro: El triunfo del No: la paradoja emocional detrás del plebiscito. Para cerrar la revista, se encuentra una entrevista realizada a la española Ángela Sierra y el guatemalteco Pablo Ceto sobre la mirada que tienen distintos actores internacionales acerca del proceso de paz en Colombia.

Como es habitual queremos agradecer a nuestros lectores, autores, evaluadores, colaboradores y a todo el equipo de trabajo de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas por permitir que la revista Ciudad Paz-ando siga presente en el ámbito académico a través de la publicación de análisis rigurosos sobre la realidad nacional e internacional en temas de paz, conflicto, memoria, territorio, pedagogía y ciudadanía.

**JOHAN STEPHEN ANTOLINEZ FRANCO**  
EDITOR REVISTA CIUDAD PAZ-ANDO