



Volumen 18.1

Enero-junio de 2025

**Paz en Movimiento.
Entro lo íntimo y lo Posible**



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS





Volumen 18.1

Enero - junio de 2025

Paz en Movimiento. Éntro lo íntimo y lo Posible

ISSN en línea: 2422-278X

ISSN impreso: 2011-5253

E-mail: revciudadpazando.ud@udistrital.edu.co

Sitio web: <http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/cpaz>

Institución editora

Universidad Distrital Francisco José de Caldas

Oficina de Investigaciones

Instituto para la Pedagogía, la Paz y el Conflicto Urbano - IPAZUD

Rector

Giovanny Mauricio Tarazona Bermúdez

Vicerrectora académica

Luz Esperanza Bohórquez Arévalo

Director Oficina de Investigaciones

Nelson Enrique Vera Parra

Director Editor

David Rafael Navarro Mejía

Corrección de estilo

Cindy Marcela Sierra Rivera

Sonia Cecilia Diazgranados Garavito

Luis Ernesto del Río Reina

Sara Guzmán Grandas

Diagramación y diseño de portada

Andrés Mauricio Enciso Betancourt

Ilustración de la portada

Cindy Marcela Sierra Rivera con apoyo
I.A. Canva UK Operations Limited

Comité científico y editorial

Eugenio Allier, Ph.D.

Universidad Nacional Autónoma de México

eallier@gmail.com

Hugo Fernando Guerrero Sierra, Ph.D.

Universidad de La Salle - Colombia

hguerrero@unisalle.edu.co

Luis Alberto Herrera Montero, Ph.D.

Universidad de Cuenca - Ecuador

herreramonteroluis@gmail.com

Jefferson Jaramillo Marín, Ph.D.

Pontificia Universidad Javeriana - Colombia

jefferson.jaramillo@javeriana.edu.co

Álvaro Díaz Gómez, Ph.D.

Universidad de Pereira - Colombia

adiaz@utp.edu.co

Mauricio Uribe López, Ph.D.

Universidad EAFIT - Colombia

muribel4@eafit.edu.co

José Sixto García, Ph.D.

Universidad de Santiago de Compostela – España

jose.sixto@usc.es

María Belén Garrido Ph.D.

Instituto Regional para el Estudio y la Práctica de la Acción Noviolenta Estratégica en las Américas.

mbgarrido@flacso.edu.ec

Stefan Peters, Ph.D.

Justus-Liebig-Universität Gießen – Alemania

stefan.peters@instituto-capaz.org

Sara Koopman, Ph.D.

School of Peace and Conflict Studies de la Kent State University – EE.UU.

skoopman@kent.edu

Cécile Mouly, Ph.D.

Flacso - Ecuador

camouly@flacso.edu.ec

Las opiniones y planteamientos expresados en los artículos son responsabilidad exclusiva de sus autoras y autores, quienes gozan de autonomía y libertad académica para fundamentar sus posturas a partir de sus investigaciones y criterios profesionales. En consecuencia, dichas opiniones no reflejan necesariamente el pensamiento ni la posición institucional de la Revista y a la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.



La Revista Ciudad Paz-ando (RCP) es una publicación de acceso abierto, cuyas publicaciones semestrales se realizan bajo los términos de la Licencia Creative Commons Atribución – No comercial – Compartir igual (CC-BY-NC-SA 2.5 CO), con la cual otros podrán distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de la obra de modo no comercial, siempre y cuando den crédito y licencien sus nuevas creaciones bajo las mismas condiciones.

El titular de los derechos de autor es la Revista Ciudad Paz-ando, conservando todos los derechos sin restricciones, respetando los términos de la licencia en cuanto a la consulta, descarga y distribución del material. Cuando la obra o alguno de sus elementos se hallen en el dominio público según la ley vigente aplicable, esta situación no quedará afectada por la licencia.

Contenido

EDITORIAL

¿Mirar con Otros Ojos lo que Puede la Investigación Para La Paz?

5

David Navarro Mejía

Editorial

DOSSIER

o.1 Análisis Descriptivo de los Registros de Victimas y Casos de Violencia en el Conflicto Armando en los Últimos Años en el Territorio Colombiano

9

Descriptive Analysis of the Records of Victims and Cases of Violence in the Armed Conflict in Recent Years in Colombia
Víctor Alfonso Guzmán-Brand, Laura Esperanza Gélvez- García

o.2 Paz Total: Prototipo Imperfecto de una Política de Paz Incipiente en Colombia

23

Total Peace: Imperfect Prototype of an Incipient Peace Policy in Colombia

Angela Cristina Pinto Quijano, Mauricio Hernández Pérez

o.3 Violencia Escolar y Postpandemia: Reflexiones Desde la Educación Para la Paz

41

Violence at School during the Postpandemic: Reflections from Peace Education

Fernanda Torres Gómez, Luis Evelio Castillo Pulido

PENSANDO REGIONES

o.4 Necropolítica y Subjetividad Política: el Caso de la Masacre de Trujillo y las Víctimas Integrantes de AFAVIT

55

Necropolitical and Political Subjetivity: The Massacre of Trujillo and the Victims Members of AFAVIT Case
Henry Ernesto Salazar Carillo

o.5 El Campo de la Memoria Histórica en el Oriente Antioqueño. Argelia y Nariño en el (Post) Conflicto Colombiano 2022-2024

73

The Field of Historical Memory In Eastern Antioquia. Argelia And Nariño in The Colombian (Post) Conflict 202-2024
César Alejandro Cardona Duque, Katerine Bolívar Acevedo

VOCES OTRAS

o.6 Más Allá de Exposiciones: Análisis de la Configuración de Escenas Museales para la Paz en Colombia

89

Beyond Exhibitions: Analysis of the Shaping of Museum Scenes for Peace in Colombia

Karent Daniela Santana Escobar

o.7 Cofradías Sufies en el Espacios Religiosos Post- independencia en el Rif Oriental desde la Teoría de Paz Imperfecta

103

Sufi Brotherhoods in Post – Independence Religious Spaces in the Eastern Rif. A Perspective from the Theory of Imperfect Peace

Aziz Ouragh Ouragh

RESEÑA

o.8 Migración Forzada y Conflicto Armando Interno en Colombia:

119

un Aceramiento a "Volver Para Qué. Crónica Sobre el Desarraigo" de Daniel Rivera Marín

Laura Paola Fajardo Leal

| | |
|---|------------|
| PÁGINAS FINALES | |
| Directrices para los autores | 126 |
| Guideline for authors | 129 |
| | |
| Citas y Referencias Bibliográficas | 132 |
| | |
| Sobre la revista | 133 |

Editorial

¿Mirar con Otros Ojos lo que Puede la Investigación Para La Paz?

Hallar la fórmula, la estrategia o una hoja de ruta para alcanzar la paz en la sociedad colombiana, sigue siendo un ámbito en el que diversos actores están comprometidos: el Estado, grupos armados y sectores de la vida civil han ensayado y puesto en práctica diversos procesos y modelos. Desde la esfera académica, investigadores y estudiosos diseñan métodos, disponen teorías, conceptos que asumen más rigurosos, y también plantean las mejores reflexiones que apuntan a desentrañar y desactivar las estructuras y prácticas que generan violencias, dañan la convivencia social y desafían al gobierno y las instituciones estatales.

Colombia se mantiene como un laboratorio de estudios sobre la persistencia de la violencia, en sus diferentes etapas, incluso, no sólo de las violencias y conflictos sociales que la azotan, sino de los estudios e investigaciones que se han realizado para entenderla e intervenirla de manera más adecuada. Una mejor comprensión de sus problemas de violencia, y de los actores que la generan, ha llevado a contar con logros que no siempre reconocemos con la debida justicia. Pero la violencia, y los conflictos armados, no cesan aún, sumando nuevas modalidades. Eso puede explicar que, de un tiempo para acá, conceptos como *paz imperfecta* resulten atractivos para realizar aproximaciones y explicar de modo realista la supervivencia de la violencia en Colombia e incluso en otras latitudes.

Es curiosos que varios de los artículos que contiene el presente número de RCP acudan al uso del concepto en referencia. La *paz imperfecta* se presenta como un término operativo que ofrece una comprensión realista y propósitos restringidos o acotados, cuando se trata de entender las dificultades que la violencia trae para las sociedades actuales o también para sus espacios de menor dimensión. En ciertos contextos, la *paz imperfecta* puede constituirse en una clave interpretativa para comprender los conflictos que atraviesan históricamente una cultura y una espiritualidad como la Sufí en el Rif de norte de África, una región marcada por su identidad mediterránea y por una historia de tensiones sociales, políticas y espirituales. Pero también puede ser razonable para abordar el microcosmo de un espacio escolar, y no desfallecer ante las dificultades que supone la violencia en el entorno educativo.

Un caso similar se advierte con el uso del concepto de *necropolítica*, particularmente al analizar la tragedia de la masacre de Trujillo ocurrida entre 1988 y 1994, en la que fueron asesinadas cerca de 350 personas en un episodio emblemático concentrado en pocas horas. El Centro Nacional de Memoria Histórica ha descrito este acontecimiento dentro de una lógica de "guerra de masacres", recordando que entre 1982 y 2007 se registraron aproximadamente 2.500 masacres y cerca de 15.000 víctimas en el país. En este marco, la noción de *necropolítica* se torna útil para comprender el impacto de esa violencia, pues permite situarla en un escenario donde el ejercicio del poder se expresó en la decisión sobre quién podía vivir y quién debía morir. La manera en que esta categoría, formulada por Achille Mbembe, resuena frente a la masacre de Trujillo revela que la política practicada en ese periodo y en ese territorio se configuró, en la práctica, como una política de la muerte.

Hay, por demás, términos como *memoria* o *política de la memoria* que guían el análisis y estudio de otros artículos. Tal es el caso de la instalación de museos o el uso de manifestaciones artísticas que recobran episodios de dolor como medio para conservar la memoria, y como ejercicio de rememoración y testimonio que invita a recordar a las víctimas y a propugnar por medidas de reparación. Se trata también de un recurso que se ha extendido para evocar, desde una clave creativa, la memoria de nuestras violencias y sus innumerables sucesos trágicos. En Colombia, hay un creciente interés por extender la experiencia estética que ofrece la escena museística para apostar por ejercicios de memoria que revitalizan el debate por la paz. Cabe aquí también la recordación de lugares y territorios que han sido sacudidos por la experiencia violenta. Se ofrece en RCP el ejemplo de dos municipios, Argelia y Nariño, del oriente antioqueño, pero también la mención del parque-monumento de Trujillo, Valle del Cauca.

Una situación particular que ha devenido en un rostro aún más infame de las violencias colombianas es el de la niñez como víctimas de reclutamiento e instrumentalización de los actores armados. Las víctimas muestran así un mosaico más amplio en su espectro, que cuando se inició a mitad del siglo anterior. En este aspecto también indaga uno de los textos que presentamos. Se trata de

una reflexión que apunta a focalizar las víctimas, de tal manera que su descripción y registro apropiado facilite también la intervención del Estado y favorezca medidas de reparación que les devuelvan su dignidad y ciudadanía plena.

En cualquier caso, los conceptos de los que se valen los estudios e investigaciones presentados en el conjunto de artículos del presente número de RCP, cuentan con unos antecedentes evidentes en nuestra práctica y universo de investigación. No se trata de una exigencia gratuita, sino de unas reglas conforme a las cuales se espera que se acometan las aproximaciones a los fenómenos que se estudian de la sociedad. Queda la reserva sobre si de esas prácticas de investigación, resultan ejercicios de rutina, o constituyen ejercicios creativos de interpretación y comprensión que permitan renovar el campo de estudios de las violencias y conflictos que atraviesan a la sociedad colombiana hace ya varias décadas.

Volver sobre nuestros conflictos en los diferentes ámbitos de la vida social y política y lo que ellos comportan para la convivencia de los colombianos,

constituye, empero, un buen síntoma de que el mundo universitario y académico no claudica en interrogarse y buscar respuestas para contribuir a dotar a la sociedad de nuevas miradas que le permitan dejar atrás los problemas recurrentes con que la desafían sus actores violentos y las prácticas sociales y políticas que envenenan la convivencia y la vida cotidiana.

Este número de RCP no ofrece en sus artículos fórmulas de análisis ni propone estrategias para acabar los conflictos y las violencias, pero apunta a seguir contribuyendo con estudios que, si bien no atienden a las viejas causas, u otras de orden cultural o simbólico, si apuesta por abordar las violencias y nuestros problemas de relacionamiento social desde los lugares de la geografía y los territorios que la han configurado y padecido. De este modo la academia se acerca más a los lugares y personas que están esperando una visión más potente que les permita ver mejor aquello que hasta entonces siguen viendo y les atan a las viejas discordias y pleitos que violentan su vida, sus comunidades y territorios.

DAVID NAVARRO MEJÍA
DIRECTOR DEL IPAZUD
EDITOR JEFE RCP

