



Volumen 18.2
Julio-diciembre de 2025

Cartografías Vivas de la Paz desde las Aulas, el Cuerpo y los Territorios



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS





Volumen 18.2
Julio - diciembre de 2025
Cartografías Vivas de la Paz desde las Aulas, el Cuerpo y los Territorios
ISSN en línea: 2422-278X
ISSN impreso: 2011-5253
E-mail: revciudadpazando.ud@udistrital.edu.co
Sitio web: <http://revistas.udistrital.edu.co/ojs/index.php/cpaz>

Institución editora

Universidad Distrital Francisco José de Caldas
Oficina de Investigaciones
Instituto para la Pedagogía, la Paz y el Conflicto Urbano - IPAZUD

Rector

Giovanny Mauricio Tarazona Bermúdez

Vicerrector académico

José Ignacio Rodríguez Molano

Director Oficina de Investigaciones

Nelson Enrique Vera Parra

Director Editor

Carlos Arturo Reina Rodríguez

Corrección de estilo

Sonia Cecilia Díazgranados Garavito
Cindy Marcela Sierra Rivera

Traducción

Sara Gineth Guzmán Grandas

Diagramación y diseño de portada

Andrés Mauricio Enciso Betancourt

Ilustración de la portada

I.A. Canva UK Operations Limited
Cindy Marcela Sierra Rivera

Comité científico y editorial

Eugenia Allier, Ph.D.
Universidad Nacional Autónoma de México
eallier@gmail.com

Hugo Fernando Guerrero Sierra, Ph.D.
Universidad de La Salle - Colombia
hfguerrero@unisalle.edu.co

Luis Alberto Herrera Montero, Ph.D.
Universidad de Cuenca - Ecuador
herreramonteroluis@gmail.com

Jefferson Jaramillo Marín, Ph.D.
Pontificia Universidad Javeriana - Colombia
jefferson.jaramillo@javeriana.edu.co

Álvaro Díaz Gómez, Ph.D.
Universidad de Pereira - Colombia
adiaz@utp.edu.co

Mauricio Uribe López, Ph.D.
Universidad EAFIT - Colombia
muribel4@eafit.edu.co

José Sixto García, Ph.D.

Universidad de Santiago de Compostela – España
jose.sixto@usc.es

María Belén Garrido Ph.D.

Instituto Regional para el Estudio y la Práctica de la Acción Novio-
lenta Estratégica en las Américas.
mbgarrido@flacso.edu.ec

Stefan Peters, Ph.D.

Justus-Liebig-Universität Gießen – Alemania
stefan.peters@institut-capaz.org

Sara Koopman, Ph.D.

School of Peace and Conflict Studies de la Kent State University – EE. UU.
skoopman@kent.edu

Cécile Mouly, Ph.D.

Flacso - Ecuador
camouly@flacso.edu.ec

Las opiniones y planteamientos expresados en los artículos son responsabilidad exclusiva de sus autoras y autores, quienes gozan de autonomía y libertad académica para fundamentar sus posturas a partir de sus investigaciones y criterios profesionales. En consecuencia, dichas opiniones no reflejan necesariamente el pensamiento ni la posición institucional de la Revista y a la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.



La Revista Ciudad Paz-ando (RCP) es una publicación de acceso abierto, cuyas publicaciones semestrales se realizan bajo los términos de la Licencia Creative Commons Atribución – No comercial – Compartir igual (CC-BY-NC-SA 2.5 CO), con la cual otros podrán distribuir, remezclar, retocar, y crear a partir de la obra de modo no comercial, siempre y cuando den crédito y licencien sus nuevas creaciones bajo las mismas condiciones.

El titular de los derechos de autor es la Revista Ciudad Paz-ando, conservando todos los derechos sin restricciones, respetando los términos de la licencia en cuanto a la consulta, descarga y distribución del material. Cuando la obra o alguno de sus elementos se hallen en el dominio público según la ley vigente aplicable, esta situación no quedará afectada por la licencia.

Contenido

EDITORIAL

¿Investigar desde la Diversidad para Leer los Tiempos Presentes? Nuevos Campos y Visiones en los Escenarios de Paz

Carlos Arturo Reina Rodríguez
Editorial

5

DOSSIER

0.1 Imaginarios y Subjetividades en la Crisis Ambiental. Superación Política de la Dicotomía Entre lo Humano y lo Ecológico

Imaginaries and Subjectivities in the Environmental Crisis: Politically Overcoming the Dichotomy between the Human and the Ecological
Andrea Marina D'Atri

9

0.2 Seguridad Ambiental y Conflicto Armado en Colombia: El Rol de la Fuerza Aeroespacial Colombiana

Environmental Security and Armed Conflict in Colombia: The Role of the Colombian Aerospace Force
Laura Andrea Gaitán Aya, Diana Remolina Corredor, Juan Guillermo Rojas Parra

21

0.3 Política Educativa, Historia y Conflicto Armado: Orígenes y Transformaciones de los Lineamientos Curriculares de Ciencias Sociales en Colombia (2002-2022)

Education Policy, History, and Armed Conflict: Origins and Transformations of the Social Studies Curriculum Guidelines in Colombia (2002-2022)
Ruby Carolina Sierra Rangel

35

0.4 Cultura de Paz: Miradas estudiantiles de su Entorno en una Universidad Mexicana

Culture of Peace: Students' Perspectives on Their Environment at a Mexican University
Pedro César Cantú Martínez

51

0.5 La Mediación Docente de la Convivencia en la Educación Secundaria Latinoamericana

Teaching Mediation and School Coexistence in Latin American Secondary Education
Javier Soto López

63

PENSANDO REGIONES

0.6 Mi Ciudad como Metáfora de Vida: Emociones y Resistencias ante la Injusticia Epistémica

My City as a Metaphor for Life: Emotions and Resistance to Epistemic Injustice
María José Córdoba Rebolledo

79

VOCES OTRAS

0.7 Bogotá, Una Cartografía de la Ciudad a partir de la Memoria Corporal

Bogotá: Mapping the City through Bodily Memory
Diana Carolina Quintero Bogotá

91

RESEÑA

0.8 La Paz Leída Desde los Territorios.

Reseña del libro "De la paz territorial a la paz total en Colombia"
Cindy Marcela Sierra Rivera, Luis Ernesto Delrio Reina

105

PÁGINAS FINALES	
Directrices para los autores	110
Guideline for authors	
Citas y Referencias Bibliográficas	116
Sobre la revista	117

Editorial

¿Investigar desde la Diversidad para Leer los Tiempos Presentes? Nuevos Campos y Visiones en los Escenarios de Paz

Una de las características más interesantes del campo de las Ciencias Sociales y Humanas tiene que ver con la capacidad para mirar el presente, el pasado, la corta y la mediana duración, así como las aproximaciones de largo aliento. El abanico de posibilidades se vuelve cada vez más amplio a la luz de las metodologías que ocupan campos trans e interdisciplinarios y que abordan temáticas novedosas y necesarias para la comprensión y conocimiento de la realidad, en particular en un país que ha sido azotado por los diferentes tipos de violencia a lo largo de su historia. Dedicarse al testimonio, así como al documento, no es cosa menor. En ello subyace la dedicación, la experticia y también la posibilidad de entender cómo un problema o una situación en particular se puede convertir en un eje articulador para desentrañar posibles rupturas y continuidades que de otras formas no hubiese sido posible llegar a conocer.

Afirman Jo Guldi y David Armitage que pensar con el pasado sigue ofreciendo la mayor parte de las soluciones que se han propuesto en los debates, bien se trate de aspectos económicos, sociales, políticos o ambientales. Observar los fenómenos implica mirar también el espacio y el territorio, que parecen ser uno y que en realidad pueden ser muchos, como lo deja claro Pierre Nora en su reflexión sobre los territorios y la memoria.

Se trata entonces de pensar en lo urbano, donde el espacio es apenas uno de los elementos que aparecen como referentes fundamentales para comprender el habitar y el ser de quienes nos llamamos seres humanos. Somos, nos hacemos y vivimos en un entorno rodeado por muelles de cemento que en ocasiones ahogan la esencia de lo humano y nos funden con el concreto y el asfalto. En este horizonte se inscribe el artículo *Bogotá, una cartografía de la ciudad a partir de la memoria corporal*, de Diana Carolina Quintero Bogotá, que explora la historia de la ciudad a partir del testimonio de vida como huella documental, rescatando el pasado desde el significado de lo corporal, de las prácticas culturales y de las formas de habitar que dejan entrever la existencia de una ciudad distinta y distante, tanto en el tiempo como en el cuerpo y en el concepto. Es en esa ciudad y en los cuerpos que la habitan donde se resignifica el sentido de lo urbano y se transita hacia espacios de lo colectivo y de lo individual, entrelazados con escenas sumergidas en los

laberintos del olvido, que solo a través del relato y del ejercicio de la memorización consiguen volver a la vida. En esa ciudad también emerge la escuela, a donde llegan cientos de migrantes y personas desplazadas por cuenta de la violencia. Es en este escenario donde se cruzan el pasado, el presente y los horizontes de futuro; lo urbano y lo rural; lo geográfico y lo histórico, y también lo político. La escuela es el lugar de las prácticas y el espacio donde la política educativa cobra sentido a la luz de las realidades producidas por los conflictos que azotan al país. El artículo *Política educativa, historia y conflicto armado: orígenes y transformaciones de los lineamientos curriculares de Ciencias Sociales en Colombia (2002–2022)*, de Ruby Carolina Sierra Rangel, realiza una aproximación analítica a los lineamientos curriculares del campo de las Ciencias Sociales, evidenciando cómo estos operan como tecnologías de poder que legitiman determinadas representaciones del conflicto armado y configuran la educación ciudadana como un campo de disputa.

En ese mismo escenario educativo se ubica el artículo *La mediación docente de la convivencia en la educación secundaria latinoamericana*, de Javier Soto López, un trabajo que examina las tendencias regionales en torno a la convivencia escolar a partir de una revisión documental desarrollada entre 2015 y 2025. El texto destaca el papel central del profesorado como mediador y permite reflexionar sobre los retos persistentes en la formación docente para la gestión pacífica de los conflictos.

Tener visiones diferentes implica también aproximaciones distintas y novedosas que, en ocasiones, son descuidadas por las orillas epistemológicas. El artículo *Seguridad ambiental y conflicto armado en Colombia: el rol de la Fuerza Aeroespacial Colombiana*, de Laura Andrea Gaitán Aya, Diana Remolina Corredor y Juan Guillermo Rojas Parra, se constituye en un referente para pensar el papel que cumplen las instituciones del Estado en la protección ambiental en contextos de conflicto armado. A partir de un análisis documental y contextual, el texto permite identificar cómo la seguridad ambiental se incorpora a los fines misionales de la institución, orientada a la preservación y garantía de los recursos naturales como condición para la vida y la convivencia.

En esa misma línea de reflexión se sitúa el ensayo *Imaginario y subjetividades en la crisis ambiental*.

Superación política de la dicotomía entre lo humano y lo ecológico, de Andrea Marina D'Atri, que propone una lectura crítica de los conflictos socioambientales en América Latina. Desde la noción de imaginario social, el texto recupera las resistencias comunitarias y las prácticas ancestrales como alternativas frente al modelo extractivista, planteando nuevas formas de relación entre sociedad, naturaleza y política.

Desde los territorios emergen también miradas situadas que interpelan las formas tradicionales de pensar la ciudad. El ensayo *Mi ciudad como metáfora de vida: emociones y resistencias ante la injusticia epistémica*, de María José Córdoba Rebolledo, toma como escenario las calles de Valledupar para narrar, desde las emociones y los afectos, las resistencias cotidianas de las mujeres que habitan y construyen ciudad, denunciando las injusticias epistémicas que silencian saberes populares y proponiendo otras formas de dignificar la vida urbana.

La mirada universitaria aparece en el artículo *Cultura de paz: una mirada por estudiantes universitarios en*

su entorno, de Pedro César Cantú Martínez, que explora cómo jóvenes universitarios comprenden y viven la cultura de paz en su contexto académico, aportando elementos comparativos para pensar la convivencia y la construcción de paz en escenarios de educación superior.

Finalmente, el número se cierra con la reseña *La paz leída desde los territorios. Reseña del libro "De la paz territorial a la paz total en Colombia"*, de Cindy Marcela Sierra Rivera y Luis Ernesto del Río Reina, que ofrece una lectura crítica del libro editado por Heriberto Cairo, Emilio Piazzini y Jerónimo Ríos, situando el debate sobre la paz territorial y la paz total desde una perspectiva socioespacial y anclada en las realidades locales.

Al finalizar este número, las y los lectores se encontrarán con un tamiz compuesto por distintas miradas que van desde la escuela, la ciudad, la tradición y lo moderno, La academia, la investigación, el mundo de lo digital y el mundo de la resistencia, como parte de un compuesto que nos conduce hacia un movimiento donde advertimos que algo definitivamente está pasando.

CARLOS ARTURO REINA RODRÍGUEZ
DIRECTOR DE LA REVISTA
CIUDAD PAZ-ANDO

