

Editorial

Estudios para la paz: representaciones, imaginarios y estrategias en el conflicto armado

El título que acompaña la presente edición de la revista ciudad paz-ando que ya alcanza su número 11 no es, en lo absoluto, un título ingenuo. Detrás del mismo se procura evidenciar una realidad que en el campo de la investigación social y en la academia ocurre en nuestro país; pero por otra parte llama la atención sobre la coyuntura y el momento histórico por el que atraviesa Colombia para el año 2013 y que indiscutiblemente evoca la atención de la opinión pública y de la comunidad internacional: la apertura de un proceso de negociación entre el Estado y la guerrilla de las FARC.

El ámbito de investigación que se conoce como irenología (el estudio de la paz) es, por decirlo menos, un campo de estudio tan “nuevo” como novedoso en Colombia frente a la polemología (el estudio de la guerra o el conflicto armado) y que en la academia colombiana se identifica como “violentología”. Si bien tanto para un campo como para el otro, sería desacertado sostener que no existen estudios al respecto dentro de la vasta literatura y producción hasta ahora desarrollada, no es desconocido que nuestra producción intelectual se caracteriza por mostrar en abundancia los estudios polemológicos mientras que los estudios de corte irenológico son, comparativamente, minoritarios.

Lo anterior ha llevado a sostener, por parte de algunos analistas, que nuestro conflicto armado se encuentra sobrediagnosticado, y que la pro-

ducción ha llegado a su culmen en el intento por procurar dar cuenta de todos aquellos elementos característicos de nuestra guerra interna.

Justificaciones sobre por qué abunda una forma de literatura sobre la otra las hay en abundancia; sin embargo dos suelen ser las más recurrentes. Aquellas que hacen parte del campo del saber mismo y en las que se sostiene que “para conocer la paz se hace necesario conocer la guerra” (argumento polemológico) mientras que, desde la otra orilla, “para conocer la paz, se hace necesario estudiar la paz” (argumento irenológico) y en lo absoluto, lleno de claridades). En segunda instancia, siendo el campo de estudios de paz un campo relativamente nuevo, es evidente que el volumen de producción, en comparación con los estudios sobre conflicto y violencia será minoritario. Así las cosas, seguimos estudiando las guerras y las violencias; pero la paz, como objeto de estudio aparece como algo desconocido y poco considerado dentro de la academia.

Frente al anterior diagnóstico, la presente edición de la revista ciudad paz-ando pretende abrir un escenario a los estudios de paz y conflictos, e igualmente, procurar un espacio crítico de cara al proceso de paz que, en la actualidad, se encuentra en curso entre las FARC y el gobierno nacional en La Habana - Cuba. Este es precisamente el interés del **dossier** el cual se encuentra dedicado al análisis de los elementos constitutivos de la paz y los conflictos desde una perspectiva multidisci-



plinaria. Fernando Sarmiento Santander nos presenta un recorrido sobre el proceso de reflexión que históricamente el Centro de Investigación y Educación Popular (CINEP) ha desarrollado en materia de paz y estudios de paz en Colombia. Hugo Fernando Guerrero y Tatiana Rodríguez, por su parte, y dentro de lo que se podría denominar como un estudio polemológico, exponen un recorrido por los procesos de cambio en la conflictividad internacional durante la última década del siglo veinte y la primera del siglo veintiuno. De cara al proceso actual de conversación entre las FARC y el gobierno colombiano, Juan David Cárdenas Ruíz muestra los resultados de una encuesta sobre dicho proceso para, sobre la base de sus resultados, dar cuenta de los imaginarios formados al respecto desde un ámbito urbano. Adriana Victoria Mera Sotelo, partiendo del denominado enfoque de sensibilidad al conflicto y construcción de paz, desarrolla una evaluación al Programa del Segundo Laboratorio de Paz en la región del Macizo Alto Patía para, con esto, extraer lecciones y recomendaciones de cara a las bondades y dificultades en materia de cooperación internacional. Cierra el dossier el artículo de María Alejandra Mariño Macías quien muestra los resultados de una experiencia de campo en Trujillo a partir de un trabajo con víctimas del conflicto armado bajo la lupa de los denominados conceptos de transición.

En definitiva, y como se puede evidenciar en esta corta referencia a sus contenidos, el dossier procura un equilibrio entre las visiones polemológicas e irenológicas que se construyen sobre el análisis de los conflictos y, en particular, de nuestro conflicto armado interno.

En la sección **otras voces**, Roland Anrup desarrolla una reflexión sobre lo que implica construir paz a partir de las denominadas Zonas de Reserva Campesina. Mientras tanto, Andrés García Parrado desarrolla una reflexión alrededor de los conceptos de democracia, participación, ciudadanía y construcción de políticas públicas orientadas hacia un desarrollo integral de la sociedad como elementos constitutivos en la denominada construcción de paz.

Componentes intersubjetivos de la acción y la cultura política: Análisis de su incidencia en el conflicto armado colombiano es el artículo escrito por Andrés Castiblanco Roldán y Wilson Díaz Gamba que marca la sección **Notas al margen** y en el que, de manera muy sesuda, se entablan reflexiones entre la denominada cultura política y los componentes intersubjetivos de la ciudadanía frente al conflicto armado colombiano.

En la sección **Pensando regiones** se nos describe una experiencia de construcción de paz y memoria (el museo itinerante de la memoria y la identidad) en los Montes de María. Italia Isadora Samudio Reyes, Giovanni Castro y Soraya Bayuelo Castellar nos presentan en su enorme riqueza esta experiencia en tanto su conocimiento y trabajo en el terreno así se los permite.

Hablando sobre paz, ¿actuando por la paz? es el título del artículo escrito por María Isabel Parra y en el que se plantea el sentido de educar para la paz desde y para la universidad.

La **entrevista** realizada a Carlos Velandia (Felipe Torres) muestra los aportes y reflexiones que sobre la mesa de negociación en curso en La Habana – Cuba hace un hombre quien en su pasado se alzó en armas y perteneció al Ejército de Liberación Nacional (ELN) y hoy en día se proyecta como un “constructor de paz”; aporte éste interesante de cara a un eventual proceso de negociación que se llegase a abrir con esta agrupación.

Andrea Arbolea Barrios cierra el monográfico con la **reseña** del texto: *La nación vetada: Estado, desarrollo y guerra civil en Colombia*; del Doctor Mauricio Uribe López, documento éste de obligada consulta para la comprensión de nuestro conflicto armado interno y en el que se hace un examen sobre el mismo tomando en consideración variables históricas, teóricas, político-institucionales y socioeconómicas.

Con este número monográfico, el Ipazud presenta a la comunidad académica especializada, y al público en general, un aporte significativo en los estudios para la paz; sin dejar de lado las consideraciones sobre los conflictos armados, esperando con esto abrir nuevos escenarios futuros de discusión, análisis y reflexión en la materia.

