



UNIVERSIDAD DISTRITAL FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

enunciación

Volumen 20 Número 1 Enero/Junio de 2015
Pedagogías emergentes y lenguajes
multimodales

ISSN: 0122-6339
E-ISSN 2248-6798

Publicación interinstitucional del grupo de
investigación Lenguaje, Cultura e Identidad
Revista clasificada C en Colciencias

EDITORIA

M.A. Sandra Patricia Quitián Bernal

COMITÉ EDITORIAL

Ph.D. Sonia Fernández Hoyos, Universidad de
La Lorraine, Metz-Nancy, Francia
Ph.D. Yolima Gutiérrez Ríos, Universidad de La
Salle, Bogotá, Colombia
Ph.D. Gladys Jaimes Carvajal, Universidad
Distrital Francisco José de Caldas, Colombia
Ph.D. Fabio Jurado Valencia, Universidad
Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
Ph.D. Pilar Núñez Delgado, Universidad de
Granada, España
Ph.D. María Antonietta Pinto, Universidad de
Roma La Sapienza, Italia
Ph.D. María Elvira Rodríguez Luna, Universidad
Distrital Francisco José de Caldas, Colombia

ASISTENTE EDITORIAL

Pablo Estrada
Laura Duperret Gómez

COMITÉ CIENTÍFICO

M.A. Ana Atorresi, FLACSO- UBA, Argentina
Ph.D. Christine Depréz, Universidad René
Descartes, Francia
Ph.D. Gloria Inostroza de Celis, Universidad
Católica de Temuco, Chile
Ph.D. María del Carmen Navarrete Reyes,
Universidad Central de las Villas, Cuba
Ph.D. Gloria Prado Garduño, Universidad
Iberoamericana, México
Ph.D. Francisco Rodríguez Alemán, Universidad
Central de las Villa, Cuba
Ph.D. Anne Salazar-Orving, Université Sorbonne
Nouvelle, Francia
Ph.D. Luisa Puig Llano, Universidad Nacional
Autónoma de México
Ph.D. Mario Rey Perico, Universidad Autónoma
de la Ciudad de México, México
Ph.D. Carlos Lomas García, Instituto de Educación
Secundaria nº 1 de Gijón, España
Ph.D. Gustavo Bombini, Universidad de Buenos
Aires, Argentina

COMITÉ DE ÁRBITROS

Ph.D. Sergio Roncallo Dow
Universidad de La Sabana, Chía, Colombia
Ph.D. (c) John Jairo Páez Rodríguez
Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá,
Colombia

Ph.D. Elena Amable Valente
Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires,
Argentina
Ph.D. Alfonso Cárdenas Páez
Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá,
Colombia
Ph.D. (c) Elizabeth Narváez Cardona
Universidad Autónoma de Occidente, Cali,
Colombia
Ph.D. Ruth Milena Páez Martínez
Universidad de La Salle, Bogotá, Colombia
M.A. Martha Barreto Ramírez
Universidad Francisco José de Caldas, Bogotá,
Colombia
Ph.D. (c) Emilce Moreno Mosquera
Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá,
Colombia
Ph.D. (c) Rubén Hernández Barbosa
Universidad Autónoma de Colombia, Bogotá,
Colombia
M.A. Éder García-Dussán
Universidad Distrital Francisco José de Caldas,
Bogotá, Colombia
Ph.D. David Andrés Rubio Gaviria
Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá,
Colombia
Ph.D. Dora Inés Calderón
Universidad Distrital Francisco José de Caldas,
Bogotá, Colombia
Ph.D. (c) John Alexander Rojas Montero
Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá,
Colombia
Ph.D. (c) Giovanni Castañeda Rojas
Ministerio de Educación Nacional, Bogotá,
Colombia
Ph.D. Mirian Borja Orozco
Universidad Francisco José de Caldas, Bogotá,
Colombia
M.A. Gloria Rondón Herrera
Universidad de La Salle, Bogotá, Colombia
Ph.D. Pilar Núñez Delgado
Universidad de Granada, Granada, España

Ph.D. María Elvira Rodríguez Luna
Universidad Distrital Francisco José de Caldas,
Bogotá, Colombia
M.A. Adriana Álvarez Correa
Universidad Pontificia Bolivariana, Medellín,
Colombia
M.A. Silvia Rey González
Universidad Nacional de Colombia, Bogotá,
Colombia

DIRECCIÓN EDITORIAL

Centro de Investigaciones y Desarrollo
Científico - CIDC

COORDINACIÓN EDITORIAL

Leonardo Eljach-Santiago
Coordinador de revistas científicas CIDC

CORRECCIÓN DE ESTILO

Jorge Luis Alvis Castro

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Julieth Johana Rincón Posada

DISEÑO DE CARÁTULA

Julieth Johana Rincón Posada

IMPRESIÓN

Imagen Editorial S.A.S.

Ilustración de carátula

[http://www.metmuseum.org/toah/works-of-art/49.95.870\(10\)](http://www.metmuseum.org/toah/works-of-art/49.95.870(10))

Sculptura in Aes (Engraving in Copper): Plate 19
of the Nova Reperta (New Discoveries)



DECLARACIÓN DE ÉTICA Y BUENAS PRÁCTICAS

El comité editorial de la revista *Enunciación* está comprometido con altos estándares de ética y buenas prácticas en la difusión y transferencia del conocimiento, para garantizar el rigor y la calidad científica. Es por ello que ha adoptado como referencia el Código de Conducta que, para editores de revistas científicas, ha establecido el Comité de Ética de Publicaciones (COPE: Committee on Publication Ethics) dentro de los cuales se destaca:

Obligaciones y responsabilidades generales del equipo editorial

En su calidad de máximos responsables de la revista, el comité y el equipo editorial de *Enunciación* se comprometen a:

- Aunar esfuerzos para satisfacer las necesidades de los lectores y autores.
- Propender por el mejoramiento continuo de la revista.
- Asegurar la calidad del material que se publica.
- Velar por la libertad de expresión.
- Mantener la integridad académica de su contenido.
- Impedir que intereses comerciales comprometan los criterios intelectuales.
- Publicar correcciones, aclaraciones, retractaciones y disculpas cuando sea necesario.

Relaciones con los lectores

Los lectores estarán informados acerca de quién ha financiado la investigación y sobre su papel en la investigación.

Relaciones con los autores

Enunciación se compromete a asegurar la calidad del material que publica, informando sobre los objetivos y normas de la revista. Las decisiones del comité editorial para aceptar o rechazar un documento para su publicación se basan únicamente en la relevancia del trabajo, su originalidad y la pertinencia del estudio con relación a la línea editorial de la revista.

La revista incluye una descripción de los procesos seguidos en la evaluación por pares de cada trabajo recibido. Cuenta con una guía de autores en la que se presenta esta información. Dicha guía se actualiza regularmente. Se reconoce el derecho de los autores a apelar las decisiones editoriales.

El comité editorial no modificará su decisión en la aceptación de envíos, a menos que se detecten irregularidades o situaciones extraordinarias. Cualquier cambio en los miembros del equipo editorial no afectará las decisiones ya tomadas, salvo casos excepcionales en los que confluían graves circunstancias.

Relaciones con los evaluadores

Enunciación pone a disposición de los evaluadores una guía acerca de lo que se espera de ellos. La identidad de los evaluadores se encuentra en todo momento protegida, garantizando su anonimato.

Proceso de evaluación por pares

Enunciación garantiza que el material remitido para su publicación será considerado como materia reservada y confidencial mientras que se evalúa (doble ciego).

Reclamaciones

Enunciación se compromete responder con rapidez a las quejas recibidas y a velar para que los demandantes insatisfechos puedan tramitar todas sus quejas. En cualquier caso, si los interesados no consiguen satisfacer sus reclamaciones, se considera que están en su derecho de elevar sus protestas a otras instancias.

Fomento de la integridad académica

Enunciación asegura que el material que publica se ajusta a las normas éticas internacionalmente aceptadas.

Protección de datos individuales

Enunciación garantiza la confidencialidad de la información individual (por ejemplo, de los profesores y/o

alumnos participantes como colaboradores o sujetos de estudio en las investigaciones presentadas).

Seguimiento de malas prácticas

Enunciación asume su obligación para actuar en consecuencia en caso de sospecha de malas prácticas o conductas inadecuadas. Esta obligación se extiende tanto a los documentos publicados como a los no publicados. El comité editorial no solo rechazará los manuscritos que planteen dudas sobre una posible mala conducta, sino que se considera éticamente obligado a denunciar los supuestos casos de mala conducta. Desde la revista se realizarán todos los esfuerzos razonables para asegurar que los trabajos sometidos a evaluación sean rigurosos y éticamente adecuados.

Integridad y rigor académico

Cada vez que se tenga constancia de que algún trabajo publicado contiene inexactitudes importantes, declaraciones engañosas o distorsionadas, debe ser corregido de forma inmediata.

En caso de detectarse algún trabajo cuyo contenido sea fraudulento, será retirado tan pronto como se conozca, informando inmediatamente tanto a los lectores como a los sistemas de indexación.

Se consideran prácticas inadmisibles, y como tal se denunciarán las siguientes: el envío simultáneo de

un mismo trabajo a varias revistas, la publicación duplicada o con cambios irrelevantes o parafraseo del mismo trabajo, o la fragmentación artificial de un trabajo en varios artículos.

Relaciones con los propietarios y editores de revistas

La relación entre editores, editoriales y propietarios estará sujeta al principio de independencia editorial. *Enunciación* garantizará siempre que los artículos se publiquen con base en su calidad e idoneidad para los lectores, y no con vistas a un beneficio económico o político. En este sentido, el hecho de que la revista no se rija por intereses económicos y defienda el ideal de libre acceso al conocimiento universal y gratuito, facilita dicha independencia.

Conflicto de intereses

Enunciación establecerá los mecanismos necesarios para evitar o resolver los posibles conflictos de intereses entre autores, evaluadores y/o el propio equipo editorial.

Quejas/denuncias

Cualquier autor, lector, evaluador o editor puede remitir sus quejas a los organismos competentes.

CONTENIDO

EDITORIAL	7		
Sandra Patricia Quitián Bernal			
ARTÍCULOS DE INVESTIGACIÓN			
Construcción del concepto de tecnología en una red virtual de aprendizaje Construction of the concept of technology in a virtual learning network <i>Ruth Molina Vásquez</i>	10	Análisis del texto breve extraliterario: elementos para una aproximación conceptual al minitexto Analysis of short non-literary texts: Elements for a conceptual approach to the mini-text <i>Javier Moreno Caro y Luis Sanabria Rodríguez</i>	68
La lectura de los clásicos en la etapa preuniversitaria: una propuesta de intervención The reading of classics in the pre-university stage: a proposal for intervention <i>María José Molina García</i>	26	La economía política clásica y la cibercultura. El mercado del chat como intercambio de bienes y servicios The classic political economy and the cyberculture. The chat market as exchange of goods and services <i>Luz Marilyn Ortiz Sánchez</i>	78
Lectura y comprensión de textos escritos en castellano por estudiantes sordos de educación básica y media Reading and comprehension of written texts in the Spanish language by deaf students in 5 th through 11 th Grade <i>Luz Mary Plaza Cortés</i>	39	Del paradigma alfabetizador a los lugares enunciativos sobre la alfabetización From the literacy paradigm to the statement places about literacy <i>Yeison Alberto Laiton Pérez</i>	94
ARTÍCULOS DE REFLEXIÓN		REPORTE DE CASO	
Escritura(s) y modos de subjetivación: del ciudadano moderno a la subjetividad juvenil contemporánea Writing(s) and subjectivation: From the modern citizen to the contemporary young subjectivity <i>Mónica Bermúdez Grajales</i>	56	Seminario Taller Creativo, Danza. Historias de vida en el hacer de una maestra Creative Seminar-Workshop, Dance. Stories of life in a teacher's work <i>Martha Cecilia Palacios Manyoma</i>	109
		AUTOR INVITADO	
		El resurgimiento de lo educomunicativo The resurgence of educommunicative <i>Marco Raúl Mejía Jiménez</i>	119

TRADUCCIÓN

Repensar la lectoescritura para nuevos tiempos: Multimodalidad, multiliteracias y nuevas alfabetizaciones 141
Rethinking Literacy Education in New Times: Multimodality, Multiliteracies, & New Literacies
Jennifer Rowsell y Maureen Walsh - Traducción por Harold Castañeda -Peña

ENSAYO

De la muerte del libro al e-book 151
From the book's death to the e-book.
Format changes, crisis of meaning
Sergio Pérez Álvarez