



UNIVERSIDAD DISTRITAL  
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

## enunciación

ISSN: 0122-6339

ISSN electrónico: 2248-6798

### Índice de autores 2015

Sandra Patricia Quitián Bernal Editorial	7-9
Ruth Molina Vásquez Construcción del concepto de tecnología en una red virtual de aprendizaje	10-25
María José Molina García La lectura de los clásicos en la etapa preuniversitaria: una propuesta de intervención	26-38
Luz Mary Plaza Cortés Lectura y comprensión de textos escritos en castellano por estudiantes sordos de educación básica y media	39-55
Mónica María Bermúdez Grajales Escritura(s) y modos de subjetivación: del ciudadano moderno a la subjetividad juvenil contemporánea	56-67
Javier Oswaldo Moreno Caro, Luis Sanabria Rodríguez Análisis del texto breve extraliterario: elementos para una aproximación conceptual al minitexto	68-77
Luz Marilyn Ortiz Sánchez La economía política clásica y la cibercultura. El mercado del chat como intercambio de bienes y servicios	78-93
Yeison Alberto Laiton Pérez Del paradigma alfabetizador a los lugares enunciativos sobre la alfabetización	94-108
Martha Cecilia Palacios Manyoma Seminario Taller Creativo, Danza. Historias de vida en el hacer de una maestra	109-118
Marco Raúl Mejía Jiménez El resurgimiento de lo educomunicativo	119-140

Jennifer Rowsell, Maureen Walsh, Harold Castañeda Repensar la lectoescritura para nuevos tiempos: multimodalidad, multiliteracidades y nuevas alfabetizaciones	141-150
Sergio Pérez Álvarez De la muerte del libro al e-book	151-161
Sandra Patricia Quitián Bernal Editorial	171-173
Dora Inés Calderón, Sandra Soler Castillo Formar profesores de lenguaje y comunicación en y para la diversidad: una propuesta desde Alter-Nativa	174-189
Adriana Chacón Méndez La Multimodalidad del cómic: Una experiencia de lectura de imágenes en los primeros grados escolares	190-206
Flor Ángela Gutiérrez Castro La imagen en las Artes Visuales. Nuevos modos de comunicación en la escuela	207-221
Alexánder Castillo Morales, Adriana Suárez Reina Conflicto y memoria en el libro álbum “Camino a casa”	222-235
Mauricio Alexander Roa Gerena, Diana Patricia Romero Alba ¿Cómo leer libros voladores? Tres recomendaciones del Decálogo de la “buena lectura” audiovisual	236-247
Valentina Haas Prieto, Dominique Taryn Manghi Haquin Uso de imágenes en clases de ciencias naturales y sociales: enseñando a través del potencial semiótico visual	248-260
Carlos Skliar, Daniel Brailovsky La petición de la escritura en los escenarios educativos	261-270
Binod Gurung, Amparo Clavijo Olarte Pedagogías emergentes en contextos cambiantes: pedagogías en red en la sociedad del conocimiento	271-286
Mirta Yolima Gutiérrez Ríos III Congreso iberoamericano de estudios sobre oralidad. “Oralidades y cultura”	287-288