

Editorial



EDITORIAL

Las identidades y las escrituras en nuestro tiempo

Escritura e identidad, título de este número especial de *Enunciación*, ofrece un recorrido por senderos zigzagueantes y variaciones temáticas en las que se hace visible la importancia y la potencia de la convergencia crítica entre *escritura e identidad*, espacio en el que emergen desigualdades, diversidad de reivindicaciones, transformaciones y retos de la escritura en la sociedad y la cultura. Esta publicación ilustra con propiedad lo que hoy deba ser, en concreto, un estudio de la escritura y la identidad, el esfuerzo por hacer explícita la comprensión de las escrituras y las identidades que, en gran medida, determinan nuestro tiempo con sus voces, sus textos, sus sentires, sus formas de ser, de pensar y de hacer, es decir, su condición humana. En el fondo, se trata de pensar en las *escrituras-identidades* situadas en sus variaciones históricas y en sus contextos, pues pensar la convergencia crítica *escritura-identidad* también es una manera de decir cómo me relaciono conmigo mismo, con el otro y con el mundo. Escritura e identidad es un espacio en el que convergen lo transcultural, lo transfronterizo y lo intersticial.

Los artículos publicados centran su interés en una amplia variedad de desarrollos teóricos y metodológicos de la escritura desde un enfoque sociocultural, lo cual resulta de gran valor para el campo de conocimiento que promueve *Enunciación*; y por supuesto, de enorme utilidad para la comunidad científica y académica, para quienes periódicamente divulgamos, difundimos y ponemos en circulación nuevos conocimientos. Así las cosas, este monográfico, que reúne investigadores de diferentes latitudes, comparte un interés común: relevar el valor e impacto de los estudios adelantados en Latinoamérica sobre la escritura y su relación con la construcción de identidades, como manifestación esencial de los modos en que la escritura catapulta el ser y el hacer del sujeto en el tejido social.

Esta nueva entrega de *Enunciación*, bajo el nombre *Escritura e identidad*, es resultado de la estrategia de cooperación académica entre las investigadoras Ana Atorresi y Laura Eisner, de la Universidad Nacional de Río Negro (Argentina), editoras invitadas, y el equipo editorial de la revista *Enunciación* de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, (Colombia). La relevancia de esta acción es coherente con las políticas nacionales e internacionales que promueven alianzas editoriales interinstitucionales como mecanismo para incrementar la visibilidad e impacto de las revistas científicas y, en nuestro caso, visibilizarnos, cada vez más, en el campo de las ciencias del lenguaje y la pedagogía de la lengua. Estas apuestas políticas tienen como resultado un gran beneficio y un enriquecimiento recíproco pues permiten situar y dilucidar las problemáticas y retos de nuestras investigaciones y, a la vez, aperturar discusiones de genuino diálogo académico para proyectar nuevos horizontes de trabajo. En pocas palabras, *Enunciación* reconoce que “no hay identidad sin alteridad” (Dubar, 2002, p. 11).

Un agradecimiento a los autores, a los evaluadores y a las editoras invitadas por aunar esfuerzos y por el trabajo constante para hacer posible esta publicación, con la cual *Enunciación* allega a sus lectores aportes innovadores y de alto impacto académico que convocan a la reflexión pedagógica sobre el alcance de la escritura en el escenario de la educación y el desarrollo humano.

Referencia bibliográfica

Dubar, C. (2002). *La crisis de las identidades. La interpretación de una mutación*. Barcelona, España: Ediciones Bellaterra.

Sandra Patricia Quitián Bernal
Mario Montoya Castillo
Editores Enunciación
Grupo de investigación Lenguaje, Cultura e Identidad
Universidad Distrital Francisco José de Caldas