



Implementación de círculos narrativos para el desarrollo de competencias ciudadanas e interculturales

Implementation of Narrative Circles for the Development of Civic and Intercultural Competencies

Implementação de círculos narrativos para o desenvolvimento de competências cidadãs e interculturais

Herberth Alfonso Mendieta Ramírez¹  , Alexandra Yineth Rodríguez Silva²  ,
Martha Isabel Díaz Ramírez³  , Katherin Johanna Rodríguez Silva⁴  

Resumen

Las instituciones escolares son un espacio fundamental para la formación en competencias ciudadanas e interculturales que les permitan a los individuos desenvolverse e interactuar con los demás y con su entorno de forma adecuada. Por consiguiente, el propósito de este estudio es la promoción de competencias ciudadanas e interculturales mediante la implementación de círculos narrativos en inglés con estudiantes de la Fundación “Better Human Education”, en Bogotá (Colombia). Este estudio cualitativo y de investigación-acción participativa recolectó datos a través de encuestas, observación y registros en diarios de campo. Se diseñó un plan de intervención sobre dilemas éticos y morales, el cual implementó diez círculos narrativos que motivaron la reflexión crítica frente a estos dilemas. Además, se socializaron experiencias para facilitar una mayor comprensión del papel de ciudadanos que ejercen y reconocen derechos, y que asumen deberes para vivir en sociedad. En conclusión, los niños y adolescentes fueron más conscientes de sus competencias ciudadanas; fortalecieron su dimensión emocional, cognitiva, comunicativa e integradora, donde el inglés fue el canal para que logaran reconocerse a sí mismos, al otro y a quienes forman parte de su entorno.

Palabras clave: educación cívica, interculturalismo, competencia lingüística, método cualitativo, participación.

Abstract

In today's society, educational institutions are fundamental spaces for the development of citizenship and intercultural competencies, which allow individuals to appropriately interact with others and their environment. In this vein, the purpose of this research study is to promote citizenship and intercultural competencies through the implementation of narrative circles in English with participants from the Better Human Educational Foundation in Bogotá, Colombia. This qualitative and participatory action research collected data through surveys, participatory observation, and field journal entries. An intervention plan was designed to address ethical and moral dilemmas and deployed in ten narrative circles that encouraged critical reflection on them. Throughout

- 1 Magíster en Educación, Universidad Santo Tomás, Colombia. Docente investigador de la Universidad Santo Tomás, Colombia. Correo electrónico: herberthmendieta@usta.edu.co.
- 2 Doctora en Educación de la Universidad Cuauhtémoc, México. Docente de la Fundación Universitaria del Área Andina, Colombia. Correo electrónico: alrodriguez4@areandina.edu.co.
- 3 Magíster en Enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera, Universidad Internacional Iberoamericana, Colombia. Docente en Universidad Santo Tomás, Colombia. Correo electrónico: marthadiazr@usta.edu.co.
- 4 Magíster en Educación, Universidad Santo Tomás, Colombia. Docente de Lengua Extranjera en Universidad Santo Tomás, Colombia. Correo electrónico: katherinrodriguez@usta.edu.co.

Cómo citar: Mendieta, H., Rodríguez, A., Díaz, M., y Rodríguez, K. (2025). Implementación de círculos narrativos para el desarrollo de competencias ciudadanas e interculturales. *Enunciación*, 30(2), 322-339. <https://doi.org/10.14483/22486798.23507>

Artículo recibido: 17 de abril de 2025; aprobado: 02 de diciembre de 2025

this project, participants shared experiences to enhance their understanding of the role that citizens play as individuals who exercise and recognize rights and assume responsibilities for living in society. This study concludes that the participants became more aware of their citizenship competencies and strengthened their emotional, cognitive, communicative, and integrative areas, with English serving as the medium through which they came to better understand themselves, others, and their social environment.

Keywords: civic education, interculturalism, language proficiency, qualitative method, participation.

Resumo

Na sociedade atual, as instituições educacionais são espaços fundamentais para o desenvolvimento de competências cidadãs e interculturais, que permitem aos indivíduos interagir de forma adequada com os outros e com o ambiente ao seu redor. Consequentemente, o objetivo deste estudo investigativo é promover competências cidadãs e interculturais por meio da implementação de círculos narrativos em inglês com estudantes da Fundação Educacional Better Human, em Bogotá – Colômbia. Este estudo, de natureza qualitativa e baseado na pesquisa-ação participativa, coletou dados por meio de questionários, observação participativa e registros em diários de campo. Um plano de intervenção foi elaborado para abordar dilemas éticos e morais e desenvolvido em 10 círculos narrativos que incentivaram a reflexão crítica sobre esses tipos de dilemas. Durante o projeto, os participantes compartilharam experiências que favoreceram uma melhor compreensão do papel do cidadão como alguém que exerce e reconhece direitos, e que assume deveres para viver em sociedade. O estudo conclui que crianças e adolescentes se tornaram mais conscientes de suas competências cidadãs e fortaleceram suas dimensões emocionais, cognitivas, comunicativas e integradoras, sendo o inglês o meio pelo qual conseguiram se reconhecer, reconhecer o outro e aqueles que fazem parte do seu entorno.

Palavras-chave: educação cívica, interculturalismo, competência linguística, método qualitativo, participação.

Introducción

En la actualidad, las instituciones educativas desempeñan un papel fundamental al transmitir los principios esenciales para la convivencia y fomentar el bienestar colectivo. De ahí que las dinámicas en el aula deben integrar las competencias ciudadanas, las cuales buscan la formación de ciudadanos reflexivos y críticos (Montaña y López, 2021). Por consiguiente, es necesario que los procesos educativos se conviertan en espacios para fomentar actitudes y valores que contribuyan a la construcción de sociedades más equitativas. Como estrategia educativa para fortalecer estos elementos formativos, se encuentra la implementación metodológica y sistemática de círculos narrativos, los cuales brindan las condiciones adecuadas para la interacción y la reflexión crítica, y así resaltar el saber común sobre el particular (Parks, 2022).

En este sentido, las competencias ciudadanas son definidas como la integración de habilidades, saberes y actitudes que les permiten a los individuos ampliar sus capacidades para actuar y desempeñarse en ámbitos sociales. Según la

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco, 2023), estas competencias adquieren un nuevo significado cuando se vinculan con el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, ya que motivan la generación de condiciones para que los estudiantes logren acoplarse a situaciones particulares en contextos y entornos culturales diferentes. Por tanto, la presente investigación responde a la limitada presencia de espacios estructurados y sistemáticos de formación en competencias ciudadanas e interculturales en las escuelas de la ciudad de Bogotá, pero específicamente en la Fundación “Better Human Education”, donde no hay suficientes estrategias destinadas al desarrollo de competencias ciudadanas e interculturales.

En el ámbito global, organismos como la Unesco y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) han llamado la atención de las instituciones educativas sobre la necesidad de formar a niños y jóvenes en competencias que les permitan interactuar en diversos contextos de una manera interdependiente (OCDE, 2019; Unesco, 2023). En Colombia, aunque

existen lineamientos curriculares para la formación en competencias ciudadanas ([Ministerio de Educación Nacional \[MEN\], 2004](#)) las pruebas Saber 11 evidencian que persisten brechas significativas en la capacidad de los estudiantes para participar activamente en la vida democrática y de resolver conflictos de manera pacífica, reflexiva y dialógica ([Gómez Barrera, 2021](#)).

Para esta investigación se cuenta con estudiantes cuyas realidades presentan diversas condiciones como migración, trayectorias educativas fragmentadas y distintas realidades socioculturales, lo cual requiere una intervención educativa que favorezca el reconocimiento de la diversidad, y el diálogo reflexivo, y que además forme en valores ciudadanos ([Juárez, 2023](#)). De esta forma, se identifica como problema central del estudio la falta de estrategias formativas que evidencien la implementación de competencias ciudadanas e interculturales auténticas en el aula, lo que limita la preparación de los estudiantes para la vida como ciudadanos democráticos y participativos.

Igualmente, ante las limitaciones encontradas en el entorno de la Fundación “Better Human Education” para el desarrollo de competencias ciudadanas, y con el fin de potenciar la formación en habilidades para la convivencia, la diversidad, la resolución pacífica de conflictos y la participación democrática, es necesario abordar este fenómeno desde la investigación educativa e implementar estrategias pedagógicas que fortalezcan el buen vivir, la inclusión, el diálogo reflexivo y espacios de interacción y colaboración que contribuyan a la formación de individuos críticos, responsables y comprometidos en la construcción de sociedades más justas y empáticas ([Fundación Empresarios por la Educación, 2024](#)).

En ese sentido, este ejercicio plantea la siguiente pregunta: ¿De qué manera los círculos narrativos fortalecen el desarrollo de competencias ciudadanas en estudiantes de la Fundación “Better Human Education”, según sus necesidades y contexto? El objetivo general del estudio se enfocó en

dar respuesta a este interrogante. Como objetivos específicos se plantean los siguientes:

Diagnosticar el estado de los estudiantes con relación a su formación en competencias ciudadanas.

Diseñar e implementar una secuencia didáctica a través de los círculos narrativos, que fortalezca las competencias ciudadanas en los participantes.

Evaluar el impacto de los círculos narrativos en el desarrollo de competencias ciudadanas desde lo emocional, global, cognitivo y comunicativo.

Marco teórico

Competencias ciudadanas

En el contexto educativo colombiano, las competencias ciudadanas buscan fortalecer la convivencia democrática y la justicia social en las instituciones educativas. El [MEN \(2004, 2022\)](#) ha establecido estándares básicos para la educación ciudadana como parte del plan de estudios, aunque su implementación sea desigual entre instituciones. Por tanto, para el desarrollo de esas competencias es importante implementar una pedagogía participativa enmarcada en la normativa vigente.

En consecuencia, este estudio parte de una necesidad educativa real: falta de espacios estructurados que permitan la promoción del diálogo, la empatía y la responsabilidad cívica entre los estudiantes. Se inicia con la presentación de los soportes teóricos del ejercicio de indagación. Según [Montaña y López \(2021\)](#), las competencias ciudadanas están relacionadas con las destrezas requeridas para que un individuo tenga un desempeño adecuado dentro de una comunidad. De hecho, la formación en estas competencias involucra principios, actitudes, habilidades y saberes que fomentan una sociedad más comprometida social y culturalmente.

En su definición de *competencias ciudadanas*, la [OCDE \(2019\)](#) incluye las habilidades cognitivas como aspectos esenciales para gestionar cívicamente la interacción de una comunidad.

Igualmente, resalta la necesidad de balancear práctica y teoría para la implementación de estrategias investigativas y pedagógicas adecuadas para tratar esta clase de competencias dentro del quehacer de cada institución educativa; por consiguiente, busca ampliar su aplicación en diversos ambientes escolares.

Por su parte, [Iruri y Villafuerte \(2022\)](#) sostienen que las competencias ciudadanas brindan al individuo la oportunidad de interactuar en comunidad de manera inclusiva y crítica, para responder a los retos sociales; además, aportan una fundamentación para contribuir al aprendizaje significativo e interacción social en el entorno pedagógico. En su estudio teórico-documental, efectuaron la revisión bibliográfica de 35 trabajos que resaltan cómo la narración fomenta la mejora de la cognición, el lenguaje y la empatía en variados niveles de formación escolar.

En el ámbito colombiano, [Núñez Rueda et al. \(2024\)](#) revisaron tres experiencias pedagógicas significativas denominadas Cátedra de Paz, Juegos de Negociación y Aulas en Paz, encaminadas al fortalecimiento de las competencias ciudadanas en la escuela. Estas experiencias involucraron estrategias formativas para la convivencia, la paz y la negociación. En su estudio, evidenciaron que estas experiencias contribuyen a fortalecer las habilidades comunicativas, emocionales y de interacción en los estudiantes.

Asimismo, esta investigación en la Fundación “Better Human Education” se convierte en un referente para la implementación de estrategias metodológicas y didácticas relacionadas con el desarrollo de competencias ciudadanas en instituciones educativas, y de cómo las prácticas narrativas proveen cooperación, pertenencia y responsabilidad cívica estudiantil mediante ejercicios de aula que favorecen el diálogo, la convivencia, la reflexión y la promoción de una conciencia ética entre los estudiantes. Este tipo de prácticas se conecta, en primera medida, con el enfoque metodológico implementado, el cual presenta los círculos narrativos como espacios dialógicos para activar empatía, reflexión crítica y comprensión

intercultural, y segundo, ubican los procesos de formación humanista e integral como una meta para consolidar una educación práctica, significativa y con un enfoque dirigido a lo social.

Competencia intercultural

El fenómeno de la globalización fomenta las capacidades de interacción efectiva y escucha activa, entre los individuos de comunidades que pertenecen a variadas culturas, donde es posible crear espacios de tolerancia y se creen relaciones respetuosas frente a diversas cosmovisiones y creencias. De hecho, las competencias ciudadanas coinciden con las competencias interculturales en la promoción de tolerancia y la adaptación a variados entornos, en donde se respetan las diferencias culturales en términos de orígenes y costumbres propias de cada nación ([Deardorff, 2020](#)).

En Colombia, los autores [Sierra y Rojas \(2021\)](#) llevaron a cabo un estudio narrativo cualitativo en un centro de idiomas, con el fin de determinar si los estudiantes podían desarrollar competencias interculturales basadas en proyectos culturales. En este caso, se evidenció que los ejercicios lectoescriturales y las discusiones estudiantiles fomentaron entre los participantes la capacidad de argumentar sobre los derechos humanos, inclusión social y diversidad. Entre sus resultados, los autores resaltaron la capacidad crítica para analizar estereotipos y establecer nuevas perspectivas de reconocimiento frente al otro. Asimismo, sustentan cómo la capacidad narrativa puede fortalecer habilidades comunicativas y la conciencia social e intercultural entre los niños y adolescentes.

Los principales retos en la educación para la interculturalidad, según [Uchima \(2023\)](#), incluyen el romper los prejuicios, los conflictos culturales y la resistencia al cambio. No obstante, la tecnología y la globalización brindan nuevas opciones para reducir estas limitaciones, debido a que amplían el conocimiento de diferentes culturas y borran las fronteras, al permitir el intercambio de experiencias gracias a nuevas herramientas tecnológicas.

Bilingüismo y competencias ciudadanas

Estos dos elementos son importantes para la educación de los futuros ciudadanos, en especial si se busca fomentar la capacidad de comunicarse en comunidades multiculturales. Se relacionan con la interacción cultural en diferentes contextos de socialización a través del idioma; pues es en esta interacción genera conciencia democrática y promueve la conciencia crítica.

Este tipo de conciencia involucra una visión cultural y sociopolítica de la realidad que le permite al individuo reflexionar y tomar decisiones de manera crítica frente a fenómenos como la desigualdad y la diversidad, con un efecto directo en la construcción de identidades particulares y colectivas. En esta clase de entornos es posible, según [Comboni Salinas y Juárez Núñez \(2020\)](#), brindar una noción de *sujeto* dentro de una democracia y validar su papel desde un aspecto político, social y cultural a través del vehículo comunicativo de la lengua inglesa.

En este sentido, el estudio de enfoque mixto de [Ríos et al. \(2023\)](#) explora el impacto de las políticas de bilingüismo para la construcción de paz y convivencia escolar. Según los autores, un currículo bilingüe adecuado al contexto y a las políticas públicas crea las condiciones idóneas para la comunicación inclusiva entre estudiantes de diferentes regiones. Por tanto, es factible encontrar similitud con el presente estudio, pues aquel favorece las habilidades en una segunda lengua y promueve la cooperación y el reconocimiento de la diversidad cultural. De esta manera, la enseñanza bilingüe se convierte en camino para el fortalecimiento de las competencias ciudadanas en contextos escolares colombianos.

Otra propuesta investigativa relacionada con competencias ciudadanas es la de [Szecsi y Rivera \(2025\)](#), quienes desarrollaron un estudio cualitativo sobre el aprendizaje colaborativo internacional en línea (COIL), entre universidades de Francia y Estados Unidos. En este caso, los autores optaron por la narración digital como medio para promover

la competencia intercultural y presentaron un análisis de contenido de historias, en los que las reflexiones y las estrategias discursivas mediadas por tecnología mostraron que los niños y adolescentes recurrían a estrategias narrativas multimodales para construir significados, expresar su identidad cultural y exponer actitudes interculturales, como el respeto a la diversidad y la tolerancia a la diferencia cultural.

Círculos narrativos

Los círculos narrativos constituyen una estrategia metodológica fundamentada en el intercambio de experiencias personales y narrativas en espacios de socialización, organizados para el fomento de la comprensión del otro, la empatía grupal y las relaciones sociales. Estos ambientes facilitan la autorreflexión, la interacción y la construcción de las sociedades junto con la promoción de la escucha activa en la educación. En este contexto, según [García Pinilla y Rodríguez Jiménez \(2023\)](#), el aprendizaje social surge en cada una de las sesiones de círculos narrativos a partir de la reflexión y la observación, en donde es factible la agencia comunitaria y personal y, por ende, el aprendizaje significativo de los estudiantes en estos espacios idóneos de interacción.

En el contexto local, la Universidad Santo Tomás (USTA), en 2020, exploró cómo la investigación narrativa se convierte en un instrumento constructor del conocimiento pedagógico mediante la experiencia vivida y el diálogo reflexivo. En su estudio, resalta la narración de relatos dentro de las comunidades educativas como un proceso formativo del significado colectivo que transforma a los estudiantes y docentes a través de narrativas personales. Por tanto, tiene conexión con este estudio, ya que los círculos narrativos son creados como espacios dialógicos que motivan a los niños y adolescentes a compartir sus experiencias y contribuir al fortalecimiento de las competencias interculturales y cívicas como una ruta pedagógica transformadora y humanística.

En Argentina, [Giménez \(2025\)](#) implementó círculos narrativos en estudiantes de una institución universitaria con el propósito de indagar sobre el efecto de estos círculos en el fomento de competencias interculturales en una sociedad heterogénea. El trabajo incluyó tres grupos de estudiantes de programas de pregrado y posgrado, que narraron sus experiencias personales basadas en sus creencias culturales. Al finalizar, se aplicaron encuestas de percepciones, cuyos resultados señalaron un incremento en la capacidad de escucha, la empatía y la reflexión sobre diferencias propias culturales. Así mismo, los estudiantes resaltaron el uso de los círculos narrativos para generar una mayor apertura hacia puntos de vista diferentes dentro de su comunidad. Por tanto, este estudio se relaciona con los resultados que se presentan en este documento, pues evidencia la eficacia de estos círculos en el fomento de competencias interculturales en ambientes escolares latinoamericanos.

Metodología

La metodología implementada tuvo un enfoque cualitativo y un diseño apoyado en la investigación-acción participativa (IAP). Gracias al enfoque cualitativo, es posible explorar problemáticas tanto sociales como educativas, y obtener una comprensión profunda y contextualizada de las experiencias humanas. Asimismo, este ejercicio favorece la validación de vivencias, verificación experiencias, obtención de información directa de los estudiantes y observación de la interacción sujeto-objeto en un ambiente controlado. Este enfoque, según [Kemmis y McTaggart \(2014\)](#), propone la interpretación de datos, el cruce de información y la vinculación con la teoría existente hasta llegar a un significado que explique el fenómeno, genere conocimiento y facilite su abordaje o aplicación en contextos o situaciones similares.

Como lo expresan [Leaman y Cárcamo \(2021\)](#), el diseño de IAP convierte a los asistentes en los principales actores de su aprendizaje, lo cual ocurre no solo durante la implementación de la

investigación sino durante las sesiones de los círculos narrativos. Asimismo, la IAP es idónea para la comprensión de los diferentes puntos de vista de los estudiantes y de sus percepciones, en especial de aquellos relacionados con los círculos narrativos y las competencias ciudadanas e interculturales ([Ares, 2021](#)). En línea con los principios de empoderamiento estudiantil y el cambio social, la IAP conduce la búsqueda de respuestas a fenómenos educativos, implementar acciones de mejora y aportar a la solución de problemas en contextos reales, y así generar entornos de crecimiento personal y social.

En el contexto nacional, [Mosquera Pérez \(2022\)](#) presenta un estudio cualitativo de corte narrativo en el que indaga sobre la experiencia profesional del docente de inglés y sus cambios de identidad previos y posteriores a sus actividades profesionales. En este caso, se compilaron historias de vida y reflexiones educativas de los docentes para analizar la transformación del sentido de identidad y enfoque pedagógico a lo largo del tiempo. Este estudio es significativo en este contexto, debido a que invita a los miembros de esta institución a reflexionar sobre la identidad, el lenguaje y la experiencia cultural en un contexto grupal educativo, en el cual se vinculan los cambios individuales con las competencias interculturales y el aprendizaje social.

Participantes

Este estudio se llevó a cabo con estudiantes y tutoras de la Fundación “Better Human Education”, ubicada en el barrio Garcés Navas de la localidad de Engativá, en Bogotá (Colombia). Los estratos socioeconómicos de la población varían entre el 2 y el 3; esta la conforman familias migrantes de Venezuela, hogares disfuncionales o que buscan superar algún aspecto social o cultural particular. Algunos de los integrantes dependen económicamente de padrinos para realizar sus estudios y avanzar en su formación. De los aproximadamente 50 estudiantes de la Fundación, 32 intervinieron

de los círculos narrativos, quienes corresponden a la totalidad de los estudiantes de grados primero a décimo, como lo muestra la [tabla 1](#). También acompañaron la investigación cuatro tutoras de tiempo completo y la directora de la institución, cuya función fue la de ser observadoras y garantes éticas y académicas del proceso. También aportaron datos relevantes sobre las dinámicas didácticas y metodológicas para el fomento de competencias ciudadanas en la Fundación, sin llegar a tener incidencia en el diseño e implementación de los círculos narrativos. Por tanto, la inclusión de diversos actores fortaleció la validez de este estudio y el análisis de datos ([Fals Borda, 1987](#)).

Para el desarrollo de este ejercicio académico se tuvo en cuenta que los niños y adolescentes contarán con un nivel básico en habilidades comunicativas y de lectoescritura, por lo que se excluyó a los estudiantes de preescolar, quienes por encontrarse en un nivel de formación inicial carecían de las habilidades necesarias para vincularse al estudio. Además, era necesaria la disponibilidad de tiempo para participar en los círculos narrativos, razón por la cual los jóvenes de grado undécimo tampoco se involucraron, ya que su dedicación académica se enfocaba en preparar la prueba Saber 11. Así mismo, se excluyeron dos tutoras vinculadas por hora cátedra, a razón de su limitado conocimiento de

los involucrados y de los lineamientos académicos de la Fundación ([Sánchez, 2022](#)).

Para validar la contribución de los estudiantes de la Fundación, se adoptaron principios éticos frente a cada fase de la investigación; algunos incluyeron la respectiva presentación y firma del consentimiento informado, en el que padres y estudiantes tuvieron la oportunidad de enterarse del propósito del estudio y, de manera voluntaria y desinteresada, intervenir en ella. También se presentaron los objetivos del estudio y se garantizó una participación en respeto, mediante la consideración de principios y valores éticos, bajo estricta confidencialidad y anonimato.

Instrumentos

Se emplearon tres instrumentos para la recolección adecuada de datos en torno a las competencias ciudadanas e interculturales en los niños y jóvenes de la Fundación “Better Human Education”. Vale la pena resaltar que todos los fueron validados por pares expertos, lo cual confirmó su pertinencia y coherencia con los objetivos propuestos. En primer lugar, se aplicó una prueba diagnóstica sobre situaciones problemáticas, organizada en seis ítems de selección múltiple con justificación, que trataron las dimensiones cognitiva, comunicativa, emocional y global.

Tabla 1

Caracterización de los participantes por grado, género y edad

Curso	Total de niños	Total de niñas	Total de participantes	Rango de edades
Primero	1	1	1	6 años
Segundo	0	3	3	8 a 9 años
Tercero	1	1	1	10 años
Cuarto	0	3	3	9 a 10 años
Quinto	4	2	2	9 a 11 años
Sexto	2	2	2	11 a 13 años
Séptimo	3	1	1	12 a 14 años
Octavo	3	1	1	13 a 14 años
Noveno	1	2	2	14 a 15 años
Décimo	1	0	0	15 años

Nota: población participante de la Fundación “Better Human Education”.

Estos instrumentos se aplicaron exclusivamente a los involucrados que cumplieran los criterios de inclusión establecidos como asistencia permanente y nivel básico de escritura y lectura, y el criterio de exclusión como aquellos estudiantes que no asistieron al 80 % de las sesiones. En el segundo instrumento se aplicó una prueba de seis situaciones problemáticas de selección múltiple con justificación, con el propósito de contrastar los resultados iniciales del diagnóstico y reconocer el avance de los participantes frente a situaciones relacionadas con la empatía, convivencia y la resolución de problemas. El tercer instrumento incluyó diarios de campo y registros de observación, en los que se describieron situaciones relacionadas con actitudes, interacción y expresiones emocionales.

Fases de la investigación

El estudio comprendió diversas fases. La primera correspondió al diagnóstico de las competencias ciudadanas e interculturales de los estudiantes. Se inició con la aplicación de la prueba diagnóstica, en la que se valoró el conocimiento de los estudiantes frente a las competencias ciudadanas en las dimensiones comunicativas, emocionales, cognitivas y globales. Además, se realizó un análisis discursivo del Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la Fundación, con el objetivo de determinar la ruta de formación y pasos de aplicación de los principios, valores y competencias ciudadanas e interculturales establecidos.

Para la estructuración de la prueba diagnóstica, se revisaron los indicadores definidos por el MEN, como los *Estándares básicos de competencias ciudadanas* (2004) y marcos internacionales como la Unesco (Deardorff, 2020). La prueba contenía preguntas abiertas y de respuesta múltiple que presentaban situaciones dilemas que requerían demostrar habilidades de diálogo, empatía, respeto, resolución pacífica de problemas y reconocimiento de la diversidad cultural. En este sentido, los resultados sirvieron como insumo para adaptar las sesiones narrativas a las necesidades del grupo;

de esta manera, hubo una intervención pertinente y significativa. También, se evidenciaron dificultades para la lectura crítica y la expresión emocional además de los limitados espacios de formación que se nombraron anteriormente.

En la segunda fase se diseñaron e implementaron diez círculos narrativos, cada uno de ellos enfocado en el fortalecimiento de diferentes competencias ciudadanas mediante la reflexión crítica y la resolución de dilemas morales. De igual manera, para motivar el ejercicio de competencias interculturales, se incluyó vocabulario y expresiones en inglés acompañadas de referencias a la cultura angloparlante.

Esta fase también incluyó la aplicación de entrevistas, observación y diligenciamiento de diarios de campo, y la apertura de espacios de reflexión para el ajuste de las estrategias implementadas, según se evidenciaba en el avance, o en la identificación de necesidades específicas de los niños y adolescentes, relacionadas con su aproximación a dilemas sobre convivencia, respeto a la diferencia, y toma de decisiones colectivas (Leaman y Cárcamo, 2021). La [tabla 2](#) muestra la programación de las sesiones de los círculos narrativos según la competencia y subcategoría trabajadas.

En la tercera fase, según lo planteado por Ruszczyk et al. (2020), se recogieron datos mediante diferentes instrumentos para un análisis posterior, y así determinar el impacto de los círculos narrativos en las competencias emocionales, globales, cognitivas y comunicativas en los estudiantes de la institución. Adicionalmente, este momento sirvió para comparar los resultados obtenidos con los objetivos inicialmente propuestos, lo que aportó pertinencia y relevancia a los hallazgos. A partir de estos escenarios emergieron reflexiones que evidenciaron el desarrollo de las competencias abordadas: “Me sentí cómodo porque es bueno compartir nuestras ideas y también que nos digan sus opiniones” (sujeto 1), o “Yo estoy más segura para expresar mis ideas, porque antes tenía pena” (sujeto 2). Estos testimonios evidencian una mayor apertura en los niños para comunicarse y una emergencia de prácticas interculturales situadas.

Tabla 2*Programación de círculos narrativos. Periodo marzo-agosto de 2025*

Fecha	Competencia	Subcategoría
4 de marzo	Emocional	Ira
18 de marzo	Emocional	Ira
15 de abril	Emocional	Miedos
22 de abril	Emocional	Empatía
6 de mayo	Globales o integradoras	Diversidad
20 de mayo	Globales o integradoras	Responsabilidad y participación
15 de julio	Cognitivas	Resolución de problemas
29 de julio	Cognitivas	Pensamiento crítico
5 de agosto	Comunicativas	Expresión oral
12 de agosto	Comunicativas	Habilidades interpersonales

Nota: competencias y subcategorías abordadas en cada círculo narrativo.

De igual manera, se evidenció una construcción de nuevos significados en torno a valores como la empatía y la convivencia, pues los niños lograban conectar sus historias personales con los dilemas planteados en los talleres. Comentarios como “Así pasa en mi casa”, “Mi papá hace lo mismo” confirman los círculos narrativos como espacios de encuentro intercultural que, en el contexto colombiano, se convierten en una ruta innovadora para el fortalecimiento de competencias ciudadanas desde experiencias reales, dialogadas y emocionalmente significativas para los involucrados. Estos hallazgos demostraron que las competencias trabajadas se proyectaron en comportamientos posteriores, como una mayor disposición al diálogo y un reconocimiento crítico de las diferencias.

Análisis

El análisis de datos facilitó la comprensión e interpretación del impacto de las estrategias en las competencias ciudadanas e interculturales en los estudiantes de la Fundación “Better Human Education”. Este análisis se estructuró en las cinco fases que se ilustran en la [figura 1](#). En primera medida, la preparación de los datos implicó la transcripción y organización del material recolectado; luego, la información se codificó, y se identificaron

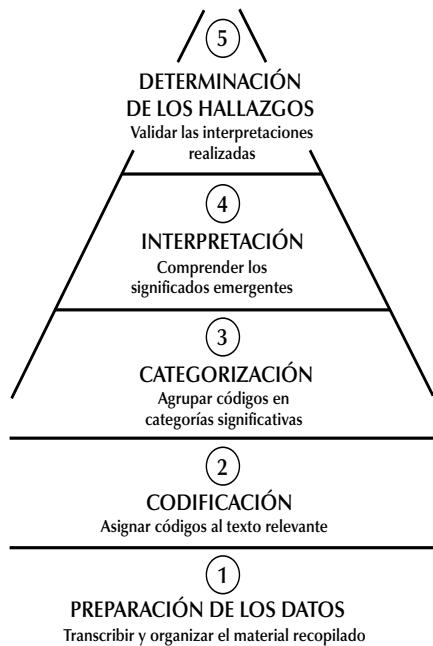
fragmentos relevantes a los que se les asignaron etiquetas o códigos. Después, en la categorización se agruparon los códigos en categorías temáticas o analíticas que enmarcaron el fenómeno.

Posteriormente se avanzó en la interpretación de los hallazgos. En este momento se revisaron a profundidad los discursos de los estudiantes, y se lograron configurar las lógicas sociales y culturales de sus discursos. Finalmente, los resultados se validaron mediante estrategias como la triangulación y la coherencia teórica, con el fin de asegurar la credibilidad del análisis. Así, cada fase responde a la pregunta y objetivos del estudio, todo bajo una mirada profunda y rigurosa de la realidad.

Discusión y resultados

Los resultados del estudio alimentan una visión integral de las fases en las que se implementó. La primera incluyó la revisión discursiva de los documentos curriculares de la Fundación “Better Human Education”, particularmente del PEI. Los aspectos por evaluar en el documento tenían que ver con la propuesta pedagógica, las metodologías implementadas, los contenidos impartidos y los resultados de aprendizaje. La información recuperada del PEI y su análisis se muestran en la [tabla 3](#).

Figura 1
Análisis de datos



El análisis discursivo del PEI demostró que, aunque hay una adecuada orientación ética y epistemológica apoyada por espacios académicos relacionados con la cooperación y los derechos humanos, según lineamientos del [MEN \(2006, 2022\)](#), su implementación resulta limitada. Este hallazgo se relaciona con los resultados de [Cox \(2021\)](#), quien a través del análisis de datos del

Estudio Internacional de Educación Cívica y Ciudadana (ICCS), encontró que en países latinoamericanos como Colombia, Perú, Guatemala y Paraguay existe una brecha documental entre los propósitos institucionales y su aplicación pedagógica en los contenidos; es decir, las competencias ciudadanas se incluyen como contenidos teóricos carentes de sistematización en los aspectos de formación que respondan a su total desarrollo.

Esta fase de análisis desde la visión de la Fundación se apoyó en entrevistas aplicadas a la directora y las tutoras de tiempo completo. La información recolectada brindó una percepción detallada del estado de las competencias ciudadanas en la institución. Los hallazgos sobre inclusión de competencias ciudadanas en las categorías de propuesta pedagógica, metodologías, contenidos y resultados de aprendizaje se muestran en la [tabla 4](#).

Como resultado, se argumentó un grado de inclusión de competencias ciudadanas que estuvo en el nivel medio, con 66 %, y bajo, con 34 %; sin embargo, hay poca evidencia en la integración de estas competencias en el PEI. Esto coincide con la revisión metodológica de [Díaz et al. \(2023\)](#), quienes analizaron metodologías y didácticas utilizadas por los docentes para la implementación de competencias ciudadanas y globales en el aula de clase, y encontraron que, aunque las estrategias educativas están estipuladas en los lineamientos

Tabla 3
PEI y competencias ciudadanas

Categoría	Resultados
Propuesta pedagógica	Existe una propuesta pedagógica clara, definida epistemológica y filosóficamente, la cual se orienta a la formación ética y moral. La propuesta de desarrollo humano puede verse de manera integral a lo largo del documento. La inclusión de las competencias ciudadanas según estándares del MEN (2006) y sus políticas de inclusión y equidad (MEN, 2022) se hace poco visible.
Metodologías	Se evidencian aspectos importantes relacionados con la moral, la ética, el perfil de los participantes y la formación de héroes de impacto y el desarrollo humano.
Contenidos	Se incluyen asignaturas como ética y valores en primaria y etnocultura, participación ciudadana, preparación para la vida, resiliencia, derechos humanos, medioambiente y educación cristiana en secundaria.
Resultados de aprendizaje	Se indica una formación en responsabilidad, participación, cuidado del medioambiente, resolución de conflictos y el ejercicio efectivo de derechos y deberes requeridos en nuestra sociedad actual.

Nota: relación de categorías del PEI con el análisis de la formación de competencias ciudadanas.

curriculares, se aplican de forma fragmentada o escasa en las instituciones educativas. Igualmente, la escasa relación entre estos lineamientos y su aplicación representa una situación similar en Colombia y en la Fundación “Better Human Education”, lo cual señala la necesidad de articular la formación docente y las directrices curriculares para lograr la consolidación eficaz de las competencias ciudadanas.

En cuanto a la categoría de resultados de aprendizaje, el 16% de las respuestas refleja una valoración de alto grado, mientras que el 50% y el 34% corresponden a medio y bajo grado, respectivamente. Estos valores evidencian una diferencia entre lo que se estipula en el PEI y su implementación en el aula.

Esto sugiere que, aunque existen lineamientos institucionales, aún se requiere la creación de estrategias de implementación de metodologías prácticas que lleven al fortalecimiento de las competencias ciudadanas. En la etapa de diagnóstico también se tuvo un espacio con los estudiantes de la institución, quienes intervinieron en el diseño del instrumento para analizar la integración de las competencias ciudadanas e interculturales en su vida diaria. Los resultados de este diagnóstico se presentan en la [tabla 5](#).

Teniendo en cuenta las respuestas obtenidas en la categoría de competencias emocionales, las percepciones varían entre alto, medio y bajo grado, lo que indica una oportunidad de formación en la expresión de emociones, empatía y habilidades

Tabla 4

Percepción de inclusión de competencias ciudadanas

Categoría	Preguntas	Alto grado	Mediano grado	Bajo grado
Propuesta pedagógica	1-2	0%	66%	34%
Metodología	3-4	0%	66%	34%
Contenidos	5-6	0%	66%	34%
Resultados de aprendizaje	7-8	16%	50%	34%

Nota: resultados de las encuestas aplicadas a directivos y tutoras de la Fundación “Better Human Education”.

Tabla 5

Percepción de los participantes

Categoría	Subcategoría	Alto grado	Mediano grado	Bajo grado
Cognitivas	Conocimientos	89%	11%	0%
	Resolución de problemas	70%	0%	30%
	Pensamiento crítico	63%	33%	4%
Emocionales	Empatía	63%	15%	22%
	Autocontrol emocional	33%	41%	26%
	Habilidades sociales	52%	30%	18%
Comunicativas	Habilidades interpersonales	81%	8%	11%
	Expresión oral	74%	19%	7%
	Expresión auditiva	89%	11%	0%
Globales o integradoras	Diversidad	66%	19%	15%
	Responsabilidad	66%	30%	4%
	Respeto	96%	0%	4%
	Participación	48%	34%	18%

Nota: resultados de la prueba diagnóstica aplicada a los participantes de la Fundación “Better Human Education”.

sociales en los estudiantes. En cuanto a los resultados en la sección de competencias comunicativas, se encontró que este aspecto obtuvo los porcentajes más altos de respuesta; es decir que, para los miembros de esta institución esas competencias son las de mayor relevancia en su vida cotidiana.

Del mismo modo, se observó que competencias socioemocionales como la empatía, las habilidades sociales y el autocontrol emocional reflejaron los porcentajes más bajos en el estudio, lo que indica que esta es un área para fortalecer mediante el establecimiento de una mayor conexión entre lo académico y la formación en competencias ciudadanas. Igualmente, estos porcentajes encuentran coherencia con el informe de [Organisation for Economic Co-operation and Development \(OECD, 2024\)](#) del *Survey on social and emotional skills* (SSES), el cual involucró la evaluación de varias instituciones educativas en Bogotá. Allí se resalta que los niños tienden a reconocer su capacidad para escuchar y expresar emociones; sin embargo, el desarrollo de la inteligencia emocional no está integrado a las prácticas educativas, a diferencia del enfoque académico que sí está presente tanto en currículos como en planes de estudio. Esta tendencia confirma la necesidad de orientar una formación en competencias que fortalezca la dimensión emocional mediante espacios de interacción y escucha como los círculos narrativos.

Una vez completado el análisis de la fase 1, se seleccionaron las categorías y subcategorías con los resultados más bajos, para enfocar allí la estrategia de formación a partir de los círculos narrativos. Como resultado, en la categoría cognitiva se excluyó la subcategoría de conocimientos; en la categoría emocional, se incluyeron todas las subcategorías; en la categoría comunicativa, se excluyó la expresión oral, y finalmente, en la categoría global e integradora, se excluyó la subcategoría de respeto. A partir de esta identificación, se continuó con la consolidación de la propuesta que orientó la investigación, siempre teniendo como foco principal la implementación de círculos narrativos y la formación en competencias ciudadanas.

La segunda fase de diseño, implementación y reflexión incluyó la creación de una matriz que proyectó la secuencia de los círculos narrativos y enfatizó en las competencias ciudadanas e interculturales de una manera sistemática y metodológica. Para este momento, según la propuesta de [Deardorff \(2020\)](#), se ajustaron y establecieron los siguientes elementos:

1. *Competencia a desarrollar.* Allí se registraron las competencias y subcategorías abordadas durante la sesión.
2. *Definición de los objetivos de la sesión.* Definir objetivos facilitó la comprensión temática y la consolidación de las temáticas trabajadas.
3. *Introducción al tema.* Cada círculo narrativo contó con una actividad inicial de integración como introducción. Allí se implementaron juegos, canciones, concursos, etcétera.
4. *Recursos por utilizar: audio, video, gráficos, escritos, etcétera.* Integración de material didáctico e innovador para motivar una comprensión de las temáticas y de las competencias a fortalecer.
5. *Especificación del tiempo a usar para cada momento de los círculos narrativos.* Se contó con 90 minutos para cada círculo. Distribuir el tiempo aseguró cumplir con la planeación y obtener el máximo resultado de cada sesión.
6. *Preguntas problémicas.* Eran respondidas exclusivamente por los niños y adolescentes y constituían el primer momento del círculo narrativo. Allí se promovía la comunicación y la socialización. Posteriormente un estudiante-relator recogía las respuestas del grupo y las socializaba.
7. *Presentación de un dilema ético o moral, basado en competencias ciudadanas e interculturales.* Se presentaba un dilema que los niños y adolescentes debían analizar y discutir en grupos para luego presentar sus opiniones. Cada docente investigador

apoyaba a un grupo para guiar el ejercicio hacia discusión y reflexión con relación a las competencias establecidas.

8. *Socialización y conclusiones.* Se socializaban los resultados a través del estudiante-relator y se concretaban las conclusiones del aprendizaje.
9. *Diseño del producto como resultado de la sesión.* Como elemento innovador, los

estudiantes creaban un producto artístico basado en la competencia trabajada y que sirviera de cierre de la sesión.

Con el propósito de ilustrar los pasos anteriores, se presenta la planeación de la sesión 8 de círculos narrativos en la [tabla 6](#).

La etapa de diseño e implementación de una estrategia metodológica para cada círculo narrativo facilitó una secuencia organizada y sistemática

Tabla 6
Planeación círculo narrativo 8

1. Competencia a trabajar
Competencias cognitivas y de conocimiento: argumentación y pensamiento crítico.
2. Objetivos (5 minutos)
Motivar la capacidad de formular argumentos coherentes a través del análisis de la información y la evaluación de distintas perspectivas para generar conclusiones bien fundamentadas.
3. Introducción al tema (10 minutos)
Video el ratoncillo diminuto (Cuentos infantiles, 2015): Historia que ilustra una manera de solucionar problemas y aportar así a la comunidad. Enlace: https://youtu.be/mkDMh0F5vZQ?si=bbpmydpFYbnBTK5s
4. Recursos a utilizar (10 minutos)
La historia de Pingu, el pingüino (Mendieta, 2024): https://online.fliphtml5.com/mnesi/bpvr/
5. Preguntas problemáticas (10 minutos)
<ul style="list-style-type: none">• ¿Qué opinan de la historia?• ¿Tiene la historia alguna enseñanza?• ¿Cómo llegó Pingu a ser consciente de quién él era?• ¿Qué lo motivó a ser lo que él no era?• ¿Te has sentido alguna vez como Pingu?• ¿Cuál es tu camino y tu propósito?
6. Dilema (20 minutos)
Dispuestos de manera circular, los docentes investigadores plantean los siguientes dilemas a los participantes: a. Eres un estudiante y descubres que uno de tus compañeros ha copiado en un examen importante. Si reportas el incidente, el estudiante podría ser suspendido o expulsado; pero, si no lo haces, se pasará por alto la falta de integridad académica. b. Vives en una ciudad con un tráfico intenso. Tu trabajo te ofrece la opción de trabajar desde casa o de ir a la oficina. Sin embargo, el teletrabajo o trabajo en casa podría llevarte a una sobrecarga de responsabilidades y a una disminución en tu tiempo de interacción social, mientras que el viaje diario a la oficina podría ser estresante y consumir mucho de tu tiempo. c. Un estudiante con necesidades educativas especiales presenta dificultades para adaptarse a las metodologías y didácticas planteadas para una de sus clases. Esta situación le impide seguir el ritmo y cumplir con los estándares establecidos en el curso. El docente debe generar acciones para cambiar sus procesos de aula y facilitar tanto la participación como el avance académico y personal del estudiante o mantener los mismos estándares académicos para todos los estudiantes, incluso si eso significa que el estudiante especial no logre los objetivos planteados.
7. Socialización y conclusiones (15 minutos)
Durante esta etapa se socializan los resultados del círculo narrativo y se emiten las conclusiones con el apoyo del docente-investigador.
8. Producto (20 minutos)
Máscara de pingüino: https://pin.it/2UZqN5P6n

Nota: planeación sesión 8 de círculos narrativos en Fundación “Better Human Education”.

para cada momento; así, fue posible que cada actividad alcanzara los objetivos propuestos y vinculara a los asistentes de manera concreta. Igualmente, favoreció la aplicación de instrumentos de recolección de información, puesto que proveyó un ambiente controlado para mantener la coherencia y el rigor científico que llevara a validar y a otorgar fiabilidad a la investigación y a los hallazgos.

Un aspecto determinante en esta fase lo constituyó la reflexión crítica promovida por estudiantes acerca de sus propias experiencias y opiniones frente a los dilemas presentados. Esto fortaleció la comunicación, la relación entre pares, la resiliencia y el trabajo colaborativo. Así mismo, se buscó que cada círculo se adaptara a las necesidades de los niños y adolescentes con el propósito de contribuir a la socialización colectiva, lo que favoreció la retroalimentación y realizar los ajustes correspondientes. Este hallazgo coincide con el estudio de [Parks \(2022\)](#), quien implementó círculos narrativos con estudiantes universitarios cuyos escritos y narrativas facilitaron una profunda reflexión individual mientras fortalecían la identidad colectiva. Por tanto, estos resultados confirman que los círculos narrativos brindan un marco práctico en la promoción del pensamiento crítico y aprendizaje significativo.

En la tercera fase de análisis de resultados, se realizó una revisión rigurosa de los aprendizajes y transformaciones observados tras la implementación de las sesiones de círculos narrativos. Este análisis evidenció cómo los espacios diseñados e implementados respondieron al problema inicialmente planteado, relacionado con la ausencia de oportunidades formativas en competencias ciudadanas e interculturales dentro de la Fundación. A través del análisis de la información, se confirmó que la metodología implementada fue efectiva para atender las necesidades identificadas, puesto que aportó al fortalecimiento de una conciencia crítica y de habilidades para socializar e interactuar con otros bajo principios de respeto y empatía.

A partir de las diferentes estrategias implementadas, los actores estudiantiles lograron una mayor comprensión de quiénes son y de su rol en

la sociedad; al contar sus propias historias, estas adquirirían un nuevo valor, y sus vivencias eran resignificadas a favor de su crecimiento personal. Igualmente, al brindar espacios de escucha reflexiva y asertiva, los jóvenes se percibieron empoderados y motivados a intervenir. También fue importante confrontar diferentes narrativas, ya que exponer variados puntos de vista sobre un mismo dilema motivó habilidades de análisis, de pensamiento crítico, de argumentación y sobre todo motivar una interacción respetuosa, constructiva y de apreciación por las experiencias de los demás.

Estas observaciones se presentan igualmente en el estudio de [Giménez \(2025\)](#), quien, a partir de círculos narrativos con estudiantes argentinos, logró socializar historias de vida y fortalecer aspectos como la empatía, el reconocimiento personal y la comunicación reflexiva. Los sujetos del estudio señalaron la importancia de socializar las narrativas para promover la capacidad de análisis de diferentes versiones de un mismo dilema, lo cual permitió transformar relatos cotidianos en un diálogo grupal, crítico y reflexivo. Estos resultados confirman que la aplicación de círculos en la Fundación “Better Human Education” aportó al desarrollo de procesos reflexivos, de conexión interpersonal y de argumentación dialógica.

El fomento de la conciencia crítica fue otro hallazgo relevante de los círculos narrativos, ya que los niños y adolescentes lograron atribuir un nuevo significado a los dilemas éticos o morales planteados, lo que hizo que prejuicios y estereotipos sociales disminuyeran. Del mismo modo, fue posible ampliar la visión sobre el entorno que les rodea, comprender mejor su realidad y la de otros, así como replantear sus propias ideas y actitudes mediante espacios comunicativos dirigidos y controlados. Como resultado, se fortaleció el pensamiento crítico en los estudiantes, quienes adquirieron una nueva visión de su entorno y lograron relacionarlo con algunos aspectos sociales y culturales que lo configuran.

Igualmente, [Casanova \(2023\)](#) implementó un estudio con jóvenes latinos en Estados Unidos,

mediante un programa extracurricular, donde los estudiantes analizaron injusticias educativas y reflexionaron críticamente a través de la construcción de narrativas de resiliencia y acción colectiva ante desigualdades. El estudio demuestra cómo el diálogo dirigido en espacios narrativos fomenta la capacidad analítica con sentido social y el empoderamiento estudiantil. Con esta base se concluye que los círculos narrativos representaron una estrategia significativa para el desarrollo de competencias ciudadanas e interculturales, ya que dieron paso a la implementación de pedagogías críticas y activas en el aula, donde los estudiantes fueron los protagonistas de su propio aprendizaje. Así mismo, las dinámicas de enseñanza y aprendizaje se vieron transformadas con el aporte de cada asistente, con cada historia, con cada oportunidad de diálogo, evidenciando que el conocimiento es una construcción colectiva, significativa y transformadora.

Conclusiones

Para la Fundación Educativa “Better Human”, la implementación de los círculos narrativos representó una estrategia efectiva frente al desarrollo de competencias ciudadanas e interculturales, como lo señalan [Freire \(1992\)](#), [Muñoz y Gil \(2023\)](#). La inclusión de narrativas en el aula guio la construcción de identidad y valores democráticos, lo cual fue posible a través de la apertura de espacios seguros que promovieron la reflexión, la comprensión y el debate, y donde además se presentaron desafíos culturales y éticos comunes a cada niño y adolescente.

De acuerdo con la información recogida, el ejercicio narrativo llevado a cabo fue fundamental para el fomento de competencias ciudadanas, y en especial sirvió para generar espacios de comunicación y formación de habilidades socioemocionales. De igual forma, los círculos narrativos fueron espacios para manifestar ideas, socializar experiencias y fomentar la reflexión frente a problemáticas sociales, lo que llevó a los estudiantes

a asumir un rol activo, propositivo y responsable con su entorno y con los demás. También fue evidente una mayor disposición al diálogo y a la construcción colaborativa de conocimiento.

Otro aspecto para resaltar es la mejora que alcanzaron los niños y jóvenes en su habilidad oral y argumentativa. El debate sobre temas polémicos promovió la escucha y el respeto, aun frente a posiciones encontradas. Este hallazgo tiene relación con la teoría de la pedagogía crítica de [Freire \(1970\)](#), quien señala que el diálogo es una herramienta esencial para la confrontación de prejuicios y la reflexión sobre los roles que cada individuo desempeña en la sociedad. En este sentido, los círculos narrativos sirvieron como un espacio de expresión y como un mecanismo para la construcción de pensamiento crítico.

Si se consideran los alcances de los círculos narrativos y su efecto en las competencias interculturales, es posible afirmar que los estudiantes lograron identificar las diferencias culturales presentes en su entorno y atribuirles un valor para consolidar sus aprendizajes, en especial en competencias como la emocional y la social. Igualmente, hubo una mayor comprensión de cómo las diferentes culturas y opiniones no constituyen una barrera en las relaciones interpersonales, sino que construyen una visión integral del mundo y que conducen al enriquecimiento mutuo, a valorar la diversidad cultural y social.

Frente a los hallazgos, existe coherencia con lo expresado por [Patiño Rojas et al. \(2021\)](#), quienes sostienen que el desarrollo de competencias interculturales no solo involucra conocer otras culturas y formas de vida, sino también incluye la capacidad de relacionarse respetuosa y afectivamente con individuos de orígenes diferentes. Así, los círculos narrativos demostraron ser una metodología eficaz para la consolidación de competencias ciudadanas e interculturales en los integrantes de esta institución, ya que motivaron la comunicación intercultural y el reconocimiento del otro como individuo con un rol fundamental en la sociedad. Adicionalmente, los asistentes reflexionaron sobre

la manera de desenvolverse en contextos globalizados sensible y abiertamente. Al preguntarles por sus propias percepciones frente a las historias de los demás, los sujetos lograron fortalecer sus competencias interculturales y dar un nuevo valor a la diversidad como un elemento fundamental de la convivencia. Como lo expresan [Miranda et al. \(2024\)](#), este enfoque vivencial convierte el aprendizaje en una experiencia significativa, lo que facilita la apropiación de valores democráticos como el respeto, la equidad y la inclusión. De esta manera, los círculos narrativos se convirtieron en una estrategia fundamental para la formación de ciudadanos críticos y comprometidos con la construcción de una sociedad más justa y plural.

Reconocimientos

Este artículo forma parte del proyecto “Implementación de círculos narrativos apoyados en el uso del inglés como lengua extranjera y su efecto en el fortalecimiento de competencias ciudadanas e interculturales en los participantes de la Fundación “Better Human Education” de la localidad de Engativá, Bogotá”. Los recursos fueron aportados por la Universidad Santo Tomás con código según acta 2024-IP003 y la Fundación Universitaria del Área Andina con código RS-B57.

Referencias

- Ares, I. (2021). Investigación acción participativa como herramienta para la transformación inclusiva del espacio educativo de una escuela de educación primaria en Zaragoza. *Revista Educación, Investigación, Innovación y Transferencia*, (1), 1-30. https://doi.org/10.26754/ojs_reiit/eiit.202115445
- Casanova, S. (2023). The development of Latinx youth critical consciousness in an afterschool program: insights from Latinx youth critical reflection and critical action toward educational injustice. *Youth & Society*, 55(4), 761-784. <https://doi.org/10.1177/0044118X231171609>
- Comboni Salinas, S., y Juárez Núñez, J. (2020). *Interculturalidad y diversidad en la educación: Concepciones, políticas y prácticas*. Universidad Autónoma Metropolitana. <https://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/dcsh-uam-x/20201118022700/Interculturalidad-Educacion.pdf>
- Cox, C. (2021). Developing civic competence through curriculum in Latin America: a comparative perspective from ICCS. En J. Torney-Purta, y B. A. Malak-Minkiewicz (eds.), *Civic education and competence: international perspectives* (pp. 243-261). Springer. https://doi.org/10.1007/978-3-030-71102-3_18
- Cuentos infantiles. (2015, junio 11). *Short stories: The tiny little mouse – Short stories for kids* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/mkDMh0F5vZQ?si=bbpmypdFYbnBTK5s>
- Deardorff, D. (2020). *Manual para el desarrollo de competencias interculturales: círculos de narraciones*. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco).
- Díaz, M. C., Gallardo, K. M., y Velarde, M. (2023). Formación docente en competencias ciudadanas globales: una revisión sistemática de literatura. *Sinéctica*, (60), e303. [https://doi.org/10.31391/s2007-7033\(2023\)0060-007](https://doi.org/10.31391/s2007-7033(2023)0060-007)
- Fals Borda, O. (1987). *Investigación participativa*. Siglo XXI Editores.
- Freire, P. (1970). *Pedagogy of the oppressed*. Continuum.
- Freire, P. (1992). *Pedagogía de la esperanza: un encuentro con la pedagogía del oprimido* (5.ª ed.). Paz y Tierra.
- Fundación Empresarios por la Educación. (2024). *Principios de aprendizaje dialógico: caja de herramientas*. <https://fundacionexe.org.co/wp-content/uploads/2024/03/Carlilla-1.-Principios-de-aprendizaje-dialogico.-Caja-de-herramientas.pdf>
- García Pinilla, J. I., y Rodríguez Jiménez, O. R. (2023). Círculos de enseñanza: ¿Cómo funcionan? *Educación y Ciudad*, (45), e2774. <https://doi.org/10.36737/01230425.n45.2023.2774>
- Giménez, C. (2025). Unesco Story Circles for developing intercultural competences in higher education

- students within a heterogeneous society context. *Journal de Ciencias Sociales*, 1(24), 106-118. <https://doi.org/10.18682/jcs.v1i24.11627>
- Gómez Barrera, A. G. (2021). Formación ciudadana en Colombia: balance de la cuestión, retos y tensiones. *Praxis*, 17(1), 99-110. <https://doi.org/10.21676/23897856.4040>
- Iruri Q. S., y Villafuerte A., C. (2022). Importancia de la narración de cuentos en la educación. *Comuni@cción: Revista de Investigación en Comunicación y Desarrollo*, 13(3), 233-244. <https://doi.org/10.33595/2226-1478.13.3.720>
- Juárez, J. (2023). Educar para edificar y fomentar la ciudadanía del siglo XXI: retos y desafíos de la educación: una mirada desde la fraternidad y el desarrollo humano integral. *Revista de Artes y Humanidades UNICA*, 24(especial), 28-34. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11497833>
- Kemmis, S., y McTaggart, R. (2014). *Participatory action research: communicative action and the public sphere*. Springer.
- Leaman, H. S., y Cárcamo, H. G. (2021). Investigación acción participativa: vinculación con la epistemología del sujeto conocido, desarrollo histórico y análisis de sus componentes. *Espacio Abierto*, 30(3), 145-168. <https://www.redalyc.org/journal/122/12268654007/html/>
- Mendieta, H. (2024, agosto 20). *La historia de Pingu el pingüino* [Lectura]. FLIPHTML5. <https://online.fliphtml5.com/mnesi/bpvr/>
- Ministerio de Educación Nacional. (2004). *Estándares básicos de competencias ciudadanas*. https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-75768_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2006). *Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés*. https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-115174_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (2022). *Inclusión y equidad: hacia la construcción de una política de educación inclusiva para Colombia*. https://www.mineduacion.gov.co/1780/articles-363488_recurso_17.pdf
- Miranda, Q. L., Escamilla M, D., y García S. E. (2024). Análisis de la importancia de la inclusión educativa: analysis of the importance of educational inclusion. *LATAM: Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, 5(4), 1370-1381. <https://doi.org/10.56712/latam.v5i4.2341>
- Montaña C. D., y López, G. Á. (2021). Competencias ciudadanas y sus políticas educativas en Hispanoamérica y Colombia. *Semilleros de Investigación UPTC*, 1(1), 1-17. <https://doi.org/10.19053/22158391.13316>
- Mosquera Pérez, J. E. (2022). EFL teachers' professional identity: a narrative study with Colombian teachers. *Íkala: Revista de Lenguaje y Cultura*, 27(3), 643-658. <https://www.redalyc.org/journal/1692/169272326004>
- Muñoz, M., y Gil, M. (2023). La narrativa y sus aportes a la construcción del conocimiento social. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 53, 385-400. <https://doi.org/10.48102/rlee.2023.53.2.544>
- Núñez Rueda, S. N., Macías Tolosa, H. A., y Palacio García, L. A. (2024). Formación de competencias ciudadanas: análisis de experiencias significativas en Colombia. *Cultura, Educación y Sociedad*, 15(1). <https://doi.org/10.17981/cultedusoc.15.1.2024.4108>
- Organisation for Economic Co-operation and Development. (2024). *Nurturing social and emotional learning across the globe: OECD Survey on Social and Emotional Skills 2023 results*. https://www.oecd.org/content/dam/oecd/en/publications/reports/2024/10/nurturing-social-and-emotional-learning-across-the-globe_298ee964/32b647d0-en.pdf
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2023). *Educación para la ciudadanía mundial y la paz*. <https://www.unesco.org/es/global-citizenship-peace-education>
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2019). *Estrategia de competencias de la OCDE 2019: Competencias para construir un futuro mejor*. https://www.oecd.org/es/publicaciones/estrategia-de-competencias-de-la-ocde-2019_e3527cfb-es.html

- Parks, P. (2022). Story circles: a new method of narrative research. *American Journal of Qualitative Research*, 6(1), 1-17. <https://www.ajqr.org/article/story-circles-a-new-method-of-narrative-research-12844>
- Patiño Rojas, D., Conde, B. C., y Espinosa, G. L. (2021). Creencias y percepciones de los participantes sobre la competencia comunicativa intercultural del programa de Licenciatura en Lenguas Extranjeras de la Universidad del Valle. *Folios*, (53), 123-144. <https://doi.org/10.17227/folios.53-8001>
- Ríos, A., Romero, C., Novikova, O., Zamora, M., Castaño, N., y Zapata, C. (2023). Public policies of bilingualism towards social peace. *International Journal of Membrane Science and Technology*, 10(3), 927-937. <https://dspace.tdea.edu.co/handle/tdea/3843>
- Ruszczky, H. A., Upadhyay, B. K., Kwong, Y. M., Khanal, O., Bracken, L. J., Pandit, S., y Bastola, R. (2020). Empowering wo(men) through participatory action research in community-based disaster risk reduction efforts. *International Journal of Disaster Risk Reduction*, 51, 101763. <https://doi.org/10.1016/j.ijdr.2020.101763>
- Sánchez Martínez, D. V. (2022). Técnicas e instrumentos de recolección de datos en investigación. *TEPEXI: Boletín Científico de la Escuela Superior Tepeji del Río*, 9(17), 38-39. <https://doi.org/10.29057/estr.v9i17.7928>
- Sierra, J. A., y Rojas, C. E. (2021). Intercultural competence development in EFL contexts: a Colombian case study. *GIST – Education and Learning Research Journal*, (23), 25-45. <https://doi.org/10.26817/16925777.123>
- Szecsi, T., y Rivera, M. (2025). Digital storytelling: meaning-making of cultures and intercultural competence in a collaborative online international learning project. *American Journal of Qualitative Research*, 9(2), 236-256. <https://doi.org/10.29333/ajqr/16283>
- Uchima C., A. (2023). Caminos de encuentros: tejendo raíces desde la educación intercultural. *Pensamiento Educativo*, 32(2), 159-184. <https://doi.org/10.30554/pe.2.4998.2023>
- Universidad Santo Tomás. (2020). *Investigación narrativa en educación: reflexiones metodológicas*. <https://ediciones.usta.edu.co/index.php/publicaciones/titulos-disponibles/investigaci%C3%B3n-narrativa-en-educaci%C3%B3n-reflexiones-metodol%C3%B3gicas-detail>

