

EDITORIAL

Con el presente número, *ENUNCIACIÓN* llega a su octava edición, venciendo las dificultades propias de las revistas universitarias: las limitaciones económicas, los obstáculos referidos a su distribución y circulación, el escaso tiempo que se concede a la labor editorial, entre otros. Sin embargo, estos avatares se han superado gracias al apoyo brindado por la Facultad de Ciencias y Educación de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, la colaboración del Fondo de Publicaciones de la misma y la constancia del equipo de docentes e investigadores que han aportado sus ideas y su empeño para que este proyecto siga adelante. Todos estos esfuerzos se han articulado alrededor de la línea de investigación "Mejoramiento de la calidad de la enseñanza de la lengua materna" y el Grupo de Investigación Lenguaje, Cultura e Identidad, reconocido por COLCIENCIAS.

Así, el proyecto editorial iniciado en 1996, consolida su estabilidad, tanto en términos de su periodicidad, la permanencia de sus áreas temáticas, así como también de la conformación de su equipo de trabajo, caracterizado por su composición interinstitucional, en un esfuerzo que reúne y cohesiona miembros de la comunidad académica de tres universidades públicas de Bogotá: la Universidad Nacional de Colombia, la Universidad Pedagógica Nacional y la Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

En este sentido, la Revista ha cumplido con el propósito de contribuir a la reflexión en torno al papel del lenguaje y la lengua en los procesos de la significación, la recontextualización de las ciencias del lenguaje en diversos campos de la comunicación y de la acción social, la interpretación de distintos tipos de textos y el análisis de discursos de naturaleza variada, así como su relación con la calidad de la enseñanza de la lengua materna y en general de los procesos de formación en el campo del lenguaje. Todas estas dimensiones teóricas y metodológicas, caracterizadas por la interdisciplinariedad y la intertextualidad, expresan una visión compleja de la realidad y manifiestan una amplitud temática cuyo eje central ha sido el lenguaje.

En consonancia con las políticas nacionales de Ciencia y Tecnología y en la perspectiva de fortalecer los estudios centrados en las ciencias del lenguaje y la enunciación, el Comité Editorial ha

decidido a partir del presente número privilegiar la divulgación de textos ajustados a las categorías identificadas por el PUBLINDEX en el campo de los artículos científicos, de reflexión, de revisión, artículos cortos y estudios de caso. Todos ellos, orientados a la socialización de conocimientos, bien sea bajo la forma de avances de investigación o como resultados finales, en el marco de proyectos de carácter institucional, interinstitucional e individual o estudios conducentes al título de maestría y/o doctorado.

Por otra parte, en el interés de promover la circulación de textos no publicados aún en lengua española, se mantiene la sección orientada a la traducción de este tipo de trabajos, bajo la denominación de Autor Invitado. Igualmente, se conserva la sección destinada a la Reseña de publicaciones, actividades o programas académicos, desde la cual se promueve la divulgación de trabajos y eventos de interés para los estudiosos del lenguaje.

Bajo los anteriores parámetros, *ENUNCIACIÓN* No. 8 está conformada por seis (6) artículos de fondo, centrados en temas referidos al estudio de la oralidad, la lectura y la escritura. El primer grupo de trabajos asumen el tratamiento de la oralidad desde la dimensión del diálogo, el análisis de la subjetividad y la intersubjetividad en los relatos, el etnotexto y la argumentación. Los trabajos que se ocupan de la lectura y la escritura, se preocupan por el sentido de la lectura en el mundo actual, así como por la relación que se establece entre la lectura y la escritura en el contexto escolar.

En primera instancia, Raquel Pinilla Vásquez en su artículo titulado *La evaluación en los relatos: aspectos de la subjetividad y la intersubjetividad*, muestra cómo los niños expresan a través del lenguaje su posición sobre los acontecimientos que han ocasionado su desplazamiento forzado. Desde la dimensión teórica toma como horizonte analítico los trabajos de Labov y Kerbrat-Orecchioni para la búsqueda de los procedimientos lingüísticos mediante los cuales el locutor imprime su marca en el enunciado, se inscribe en el mensaje (implícita o explícitamente) y asume una posición con respecto a él como sujeto enunciador (problema de la distancia enunciativa). De esta forma se sitúa también en la perspectiva dialógica del lenguaje con fundamento en los presupuestos de Bajtin y Goffman para la comprensión de los relatos.

Desde otra dimensión analítica, el artículo titulado *Diálogo, dialogismo e interlocución*, elaborado por Gladys Jaimes de Casadiego, indaga sobre el diálogo como estrategia discursiva y su incidencia en el desarrollo cognitivo, social y expresivo de los niños de preescolar. Para ello se apoya en la investigación que fundamenta sus estudios de doctorado, en la cual se caracteriza esta estrategia discursiva en la primera infancia, constatando la distancia entre las prácticas dialógicas espontáneas de la interacción niño-niño y la estructura de diálogo manifiesta en la interacción maestro-niño.

En su artículo *De la oralidad al etnotexto: un ejemplo de aplicación*, Rodrigo Malaver Rodríguez, propone la urgente necesidad de reevaluar paradigmas de la cultura, entre ellos el de la selva, con el objeto de acercar al lector a una visión más objetiva de dicho ambiente. Con este propósito, el autor se apoya en la oralidad y el etnotexto, retomando en este análisis, a modo de ilustración, la novela del chileno Luis Sepúlveda titulada "Un viejo que leía novelas de amor", desde la cual registra y analiza la cultura del pueblo shuar desde una perspectiva ecológica.

Dora Inés Calderón en el artículo *Género discursivo, discursividad y argumentación* asume como objetivo central hacer explícitas las relaciones teóricas y metodológicas identificadas en las categorías de orden discursivo, a saber, género discursivo, discursividad y argumentación. De esta forma, se dimensiona la postura bajtiniana sobre el discurso y plantea elementos generales para la comprensión de la argumentación como género discursivo, que implica procesos de los órdenes cognitivo y comunicativo presentes en la producción discursiva de los sujetos que argumentan.

Carlos Lomas, profesor de la Universidad de Oviedo, en su artículo *Leer para entender y transformar el mundo*, pone énfasis en el papel de la lectura como herramienta de comunicación entre las personas y las culturas, la orientación del pensamiento y los procesos de conocimiento compartido y comunicable del mundo. Parte de señalar que "no se escribe para ser escritor ni se lee para ser lector. Se escribe y se lee para comprender el mundo. Nadie, pues, debería salir a la vida sin haber adquirido esas habilidades básicas".

Por otra parte, John Saúl Gil Rojas, profesor de la Universidad del Valle, plantea en su artículo *Lectura creativa y reescritura de textos*, una redefinición de la didáctica de la lengua, en la perspectiva de proponer una orientación conceptual y metodológica para la enseñanza del lenguaje y en particular de los procesos de comprensión y producción de textos, basándose para ello en la opción hermenéutica orientada al desarrollo de la competencia poética de los estudiantes.

En la sección Autor invitado, contamos en esta edición con la colaboración del profesor

Kenneth Goodmann de la Universidad de Arizona, en traducción elaborada por Amparo Clavijo Olarte, docente de la Universidad Distrital. La reflexión del profesor Goodman examina la lectura y la escritura en el contexto de la acción de los maestros, para lo cual presenta la enseñanza de la lectura y escritura a través de relatos reales de maestros reales que enseñan a niños reales en salones de clases reales. De esta forma, se destacan las experiencias de aprendizaje de los niños así como la incidencia del papel de los maestros y su forma de enseñanza en tales procesos.

Finalmente, dentro de las Reseñas, se da a conocer dos proyectos de interés para la comunidad académica comprometida con la formación de docentes y los procesos evaluativos en lengua materna.

Por una parte, María Elvira Rodríguez Luna, presenta la investigación iniciada en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas en torno a la formulación de *Lineamientos para la formación de docentes en lengua materna*, en el marco del Proyecto Interinstitucional orientado la Construcción de la Agenda Regional en Ciencia y Tecnología para Bogotá y Cundinamarca. En dicho proyecto, participan, además, las siguientes entidades: COLCIENCIAS, SENA, Secretaría de Educación de Bogotá, Secretaría de Educación de Cundinamarca, Cámara de Comercio, Observatorio de Ciencia y Tecnología, Universidad de La Sabana, entre otras.

Asimismo, el profesor Fabio Jurado Valencia, de la Universidad Nacional de Colombia hace la reseña del proyecto de investigación *Construcción de una Red Nacional de Investigación en Evaluación*. Proyecto interinstitucional en el cual participan el ICFES, la Universidad Nacional de Colombia, la Universidad Distrital Francisco José de Caldas y la Universidad Pedagógica Nacional.

La Dirección de la Revista espera continuar recibiendo sus comentarios, sugerencias y colaboraciones en el correo electrónico plengua@udistrital.edu.co. Igualmente, comunica a sus lectores que el contenido de los Números 1 – 8 de ENUNCIACIÓN, están disponibles en la página web de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas www.udistrital.edu.co. Este proyecto, orientado a dar visibilidad a las producciones de la Universidad Distrital, pudo realizarse gracias a la colaboración del ICFES para la difusión de revistas científicas y tecnológicas. De esta forma, la Revista podrá llegar a un mayor número de lectores, aumentar su cobertura y, desde luego, ampliar su ámbito de incidencia en la comunidad académica nacional e internacional.

MARIA ELVIRA RODRÍGUEZ LUNA
RAQUEL PINILLA VÁSQUEZ

DIRECTORAS