

Editorial

Con el propósito de contribuir al diálogo interdisciplinario y al fortalecimiento de la comunidad académica interesada por la investigación en el campo del lenguaje y sus diversas manifestaciones, la presente edición de la *Revista Enunciación* amplía la divulgación de estudios realizados desde diversas perspectivas del análisis del discurso.

Tal como se señaló en el número 11, lo propio del análisis del discurso es la constitución de un campo en el que se mueven teorías y prácticas no unificadas. Los trabajos aquí presentados lo demuestran. Todos ellos se caracterizan no sólo por la complejidad de los problemas abordados, sino también por la pluralidad de conceptos y disciplinas que concurren para la interpretación de los discursos seleccionados.

Pese a su diversidad, los artículos tienen en común la naturaleza mediática de los discursos analizados. Las noticias de prensa, los enunciados que circulan en la radio, las imágenes contenidas en las tiras cómicas o las relaciones que se construyen entre los participantes en una conversación telefónica, son expresión de actividades discursivas situadas en diferentes dominios de la acción social y en las cuales los medios de comunicación configuran un contexto particular para su producción e interpretación.

Como es habitual, la sección *Artículos de investigación* contiene resultados parciales o finales de trabajos realizados recientemente por los autores en el marco de su formación académica o en desarrollo de líneas de investigación institucionales. Tales estudios se caracterizan por la sistematicidad en el proceso de conformación del corpus, la profundidad alcanzada en el análisis del mismo y la elaboración de modelos para la comprensión de fenómenos sociales.

Así, Pardo Abril y Hernández Vargas se ocupan en su artículo del concepto teórico *parálisis cognitiva* y buscan determinar a través del análisis de dos noticias el conjunto de procesos discursivos que favorecen la limitación de la comprensión de los fenómenos socio-culturales por efecto del impacto de modelos de interacción que se estructuran como representaciones.

Como resultado de su monografía de grado en ciencias políticas, Pérez Rodríguez propone la articulación entre categorías propias de la ciencia política y del análisis crítico de noticias con el objeto de develar los mecanismos de la representación simbólica utilizados por el periódico *El Tiempo* sobre el Estado comunitario, eje central de la plataforma electoral del presidente Álvaro Uribe Vélez.

En la sección *Reportes de caso* se presentan resultados de trabajos investigativos cuyo propósito esencial es dar a conocer las experiencias teóricas y metodológicas

derivadas de situaciones particulares. En esta oportunidad, los artículos seleccionados aportan lineamientos y estrategias de gran utilidad para quienes se interesen por adelantar nuevas exploraciones alrededor de los discursos que circulan en la radio o la prensa escrita.

En tal sentido, la investigadora mexicana Fonte Zarabozo expone un método de análisis del discurso periodístico basado en una metodología según la cual se asume el discurso noticioso como lugar de habla de los actores políticos en una situación dada. Por su parte, Álvarez Valencia analiza los enunciados verbales proferidos por locutores en un programa radial con el fin de esclarecer las estructuras ideológicas relacionadas con las representaciones de los géneros masculino y femenino.

Desde otra perspectiva, Rubiano estudia el contenido de las páginas culturales de periódicos y revistas para mostrar las representaciones de la cultura que circulan en estos medios. Finalmente, Mantilla Guerra aborda el contenido de una tira cómica, poniendo en diálogo algunas teorías lingüísticas a través de un ejercicio de aplicación e interpretación de diferentes lenguajes desde una propuesta semiodiscursiva.

En la sección *Autor invitado* se cuenta con el aporte de los investigadores Escamilla Morales y Morales Escorcia del Grupo CADIS de la Universidad del Atlántico, quienes realizan un análisis semiolingüístico de una conversación telefónica en la que los locutores establecen una connivencia en torno a un encuentro nocturno, con el objeto de determinar el complejo mecanismo que sirve de soporte a esta interacción verbal y caracterizar el tipo de relación existente entre los participantes.

Las anteriores contribuciones, además de indagar sobre los objetos de estudios abordados y de construir sus trabajos con el estilo propio de cada uno de los autores, constituyen una muestra de la manera como actualmente se orientan teórica y metodológicamente las investigaciones relacionadas con el análisis del discurso mediático.

Para avanzar en la socialización de resultados investigativos, esperamos sus contribuciones para *Enunciación 13* cuyo eje temático comprenderá la diversidad de artículos referidos a la pedagogía y la didáctica de las lenguas. Los textos se recibirán a través del correo electrónico plengua@udistrital.edu.co hasta el 30 de noviembre de 2007.

Raquel Pinilla Vásquez • María Elvira Rodríguez Luna
Directoras