



El reasentamiento desde las representaciones sociales, la arquitectura y la memoria*

Resettlement from the social representations, architecture and memory

Jeimy Samaniego Murcia**

Diego Sánchez Camacho***

Fecha de recibido: febrero de 2014 - Fecha de aprobación: mayo de 2014

RESUMEN

Esta investigación es un estudio Ex Post Facto que tuvo como objetivos: identificar las representaciones sociales de la vivienda-hogar, conocer los recuerdos personales para construir la memoria social o colectiva de los sujetos del barrio Nueva Esperanza luego del proceso de reasentamiento, así como comprender el contexto social en su residencia actual en Alta Vista Sydel.

Como resultado de la investigación, de enfoque cualitativo y multi método, se identificaron: las representaciones nucleares sobre la vivienda, y la memoria y recuerdos familiares vinculados a los espacios. Con los resultados es posible identificar los criterios arquitectónicos de las viviendas en los reasentamientos.

Palabras clave: memoria colectiva, arquitectura y vivienda.

ABSTRACT

This research is an Ex Post Facto study that aimed to identify the social representations of the housing-household, to know personal memories in order to recreate the social or collective memory of the individuals of the Nueva Esperanza neighborhood after the resettlement process and to comprehend the social context in their current residence in Alta Vista Sydel.

As a result of this research, done with multi method qualitative methodology, the following were identified: housing core representations; and space bound memories and family remembrances, with the results it is possible to identify the architectural criteria of the housings in the reestablishments.

Keywords: collective memory, architecture and housing.

* Este artículo es producto del trabajo investigativo desarrollado durante la elaboración de la tesis “Representaciones Sociales, Arquitectura y Memoria”, para aspirar al título de Magister en Investigación Social Interdisciplinaria de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, y que hoy reposa en la Biblioteca de la sede de posgrados de esta universidad.

** Arquitecta, Magister en Investigación Social Interdisciplinaria. Trabaja en INGETEC como Profesional especializado en el Departamento de Estudios Sociales.

*** Polítologo, Magister en Investigación Social Interdisciplinaria. Trabaja en la Fundación Universitaria Konrad Lorenz como Docente y Coordinador Académico.

Introducción

Los procesos de reasentamiento involuntario en Colombia son cada vez más frecuentes e inevitables, la ubicación de poblaciones en zonas de riesgo natural, de interés económico o marcadas por sucesos de violencia contrastan con la vulnerabilidad económica y social que les impide a las comunidades restablecer sus condiciones habitacionales de manera independiente. Esto ha obligado al sector público como privado a desarrollar e invertir en la construcción de nuevos asentamientos; objetivo que no ha sido logrado completamente, pues aun cuando las políticas internacionales de las Naciones Unidas, el Banco Mundial y la Corporación Financiera Internacional demandan el restablecimiento de las condiciones de vida de los sujetos en términos de sus actividades económicas, redes y vínculos sociales, esto no garantiza la permanencia de las familias en las viviendas entregadas como lo demuestran los estudios realizados por la Caja de Vivienda Popular y el Banco Mundial (Poveda, 2011).

Por tanto, este estudio indaga en las representaciones sociales, la memoria social y colectiva de las comunidades reasentadas, con el fin de identificar las variables relacionadas con el diseño de los espacios consecuentes con las necesidades objetivas y expectativas sociales de las comunidades, esto, con el objetivo de aportar elementos para lograr mayor adaptación y aceptación al nuevo espacio, y así, buscar prevenir el abandono de las viviendas y el retorno de las comunidades a sus sitios originales, exponiendo la integridad de sus familias y favorecer mayor vinculación social en las comunidades.

En Colombia se presentan las tres causales del reasentamiento, nuestra geografía, que suele ser en algunos casos una ventaja también puede convertirse en un enemigo; si a esto se le suma el efecto de marginación periférica de las comunidades que se produce en las ciudades, entonces encontraremos grandes grupos de personas asentadas en sitios de alto riesgo. Esta misma geografía guarda riquezas de carácter mineral, hídrico

y petrolero, riquezas que fueron aprovechadas promoviendo pequeños asentamientos cercanos, pero que a la fecha, son redescubiertas por gigantes empresariales, que reconocen su alto valor y el costo de mover los grupos humanos para poder explotar estos recursos.

El Estado colombiano en ambos casos ha dado su consentimiento y ha buscado exigir el cumplimiento de las normas vigentes, no obstante, parece haber un problema que rodea todo el proceso: las comunidades reasentadas muestran inconformidad con sus nuevas condiciones pese a ser objetivamente mejores a las previas, esto puede deberse al rompimiento del vínculo histórico, cultural y social, echando por la borda décadas de construcción de vida y comunidad.

En esta propuesta interdisciplinar aparece la arquitectura como eje, con la particularidad no despreciable de que en general esta profesión no es considerada disciplina o ciencia, es más bien arte y técnica sin una necesaria preocupación epistemológica o construcción teórica y muchos menos productos que pueden considerarse per se científicos. No obstante, la arquitectura (histórica o moderna) presenta dentro de sus fundamentos la comprensión de los sujetos, sus cambios, prácticas, historia, necesidades y cómo debe plasmarse en el diseño y detalle de cada construcción. Por tanto, se pone en contacto a la arquitectura con las fuentes teóricas que amplían este panorama y permiten leer lo histórico y lo presente de los grupos humanos, así pues, la sociología, historia y aun la lingüística permiten poner en contacto el aparente frío objeto arquitectónico con las representación y memoria que los sujetos tienen del mismo.

Las viviendas de Nueva Esperanza y su proceso histórico tienen voz en las comunidades que las habitaron y por tanto las disciplinas de carácter socio histórico y lingüístico aportan los presupuestos para reconocer el fenómeno y las estrategias de medición u observación derivadas; para reconocer y comprender el proceso psicológico de los habitantes de Nueva Esperanza, ahora habitantes de Alta Vista Sydel.

Fenómeno del reasentamiento

Como efectos de la expansión y modernización mundial, se encuentra el desplazamiento de la población, con dos causas o fuentes principales, las naturales o relacionadas con el riesgo en términos de la ubicación de los asentamientos y las atribuidas a los efectos antrópicos como el desarrollo de proyectos, reordenamiento o violencia (Serge, M. & Anzellini, S. 2012)

Serge (2012) en su libro *Los dilemas del reasentamiento*, y en el ejercicio de las mesas de discusión que adelanta la Universidad de los Andes en Colombia desde 2006, considera que el reasentamiento “tiene varias cosas en común”, son grupos poblacionales vulnerables, “por su marginalidad social, económica, geográfica y política y muchos hacen parte de una minoría étnica” (Serge, M. & Anzellini, S. 2012, p. 32), son estos grupos los que poseen menos posibilidades de adaptarse al cambio por su dependencia del entorno, al cual están ancladas sus prácticas ancestrales que han garantizado su supervivencia.

Por tanto la relación con el territorio resulta algo más complejo que la elemental ocupación del espacio “es más que un mero receptáculo o soporte físico de las actividades sociales, económicas y culturales del hombre, constituyendo por tanto una construcción social e histórica, resultado de las relaciones sociales que se expresan en diversas formas de uso, ocupación, apropiación y distribución del territorio” (Utría, 1997, p.5)

Concepto social, geográfico y urbanístico

Se deben considerar las relaciones del sujeto con el espacio y el concepto de este acerca del paisaje. Es allí donde emerge el hito estructurante para identificar a partir de las diferentes visiones de mundo y desde las representaciones sociales de las comunidades, cuáles son los elementos modulares en la conformación de la memoria social vinculada a sus espacialidades.

Para comprender las relaciones del sujeto con el espacio es necesario considerar dos enfoques

fundamentales; desde lo social (representaciones y memoria) y desde lo geográfico (emplazamientos, condiciones físicas y humanas de localización). Desde la teoría de las representaciones sociales se pretende exponer la vinculación entre el sujeto y el objeto, el estímulo y la respuesta, conceptos empleados por Abric (2001) para representar la praxis. Esta se asume como el concepto de las representaciones con que operan los sujetos referidas a su contexto social cognoscitivo, histórico, inscrito en valores y memorias sociales.

El enfoque desde la espacialidad propone abordar las relaciones con el espacio y su acercamiento al paisaje. Lynch (1984) señala que: “nada se experimenta en sí mismo, sino siempre en relación con sus contornos, con las secuencias de acontecimientos que llevan a ello, con el recuerdo de experiencias anteriores” (p. 9), por tal razón los significados que cada sujeto da al espacio están relacionados con las representaciones sociales propias de la comunidad.

Marco normativo

El marco normativo para la construcción de la política de reasentamiento de hogares, se conforma y evoluciona a partir de las normas aplicables de carácter nacional e internacional, así como en principios generales del derecho, doctrina y jurisprudencia, que buscan preservar los derechos fundamentales, usos del territorio mediante la adquisición de predios, y tratamiento y regulación de procesos para los hogares y personas desplazadas por obras de desarrollo o por residir en zonas de alto riesgo no mitigable y rondas de cuerpos de agua.

Como principios de carácter internacional, actualmente en la mayoría de los Estados, entre ellos Colombia, se ha aceptado el establecimiento de mínimas garantías para el cumplimiento del respeto a la dignidad humana y al ejercicio de un orden justo. Dichas garantías se vienen consiguiendo en diferentes pactos, tratados y declaraciones internacionales que deben ser consideradas no solo por el carácter fundamental que reviste, sino porque fueron incluidas en el ordenamiento interno mediante leyes estatutarias, haciendo

parte de la normatividad que prevalece en el orden nacional, según el artículo 93 de la Constitución Política Nacional (Constitución Política de Colombia, 1991)

El desplazamiento involuntario puede vulnerar los derechos fundamentales de los individuos, hogares y comunidades afectadas, al respecto existe un marco normativo internacional al que hacen referencia los procedimientos metodológicos y normativos del orden nacional, estos son:

- La declaración de derechos humanos de 1948, artículos 17, 22, 25.
- El pacto internacional de derechos civiles y políticos 1976 de Naciones Unidas, preámbulo.
- El pacto internacional de derechos económicos, sociales y culturales de Naciones Unidas, 1976. Art. 17, inciso 1.
- La convención americana o pacto de San José de Costa Rica, 1972. Organización de Estados Americanos.

Existen además estándares internacionales que buscan orientar su ejecución, tal como lo ha buscado el Banco Mundial por medio de la Corporación Financiera Internacional (CFI) o el Banco Interamericano de Desarrollo (BID). Estas instituciones que promueven la inversión privada han buscado normatizar los procesos de reasentamiento involuntario, con el objetivo de garantizar el restablecimiento de las condiciones de vida de las personas en condición de desplazamiento y prevenir el empobrecimiento de la población.

En el ámbito nacional, exhiben una amplia legislación y jurisprudencia que permite completar e incluso ampliar el marco de los principios arriba mencionados, en relación con: el reasentamiento de personas, la enajenación voluntaria, la expropiación, el derecho a la propiedad, el derecho a la vivienda, el reasentamiento de personas ubicadas en bienes de uso público, entre otros.

Señala Poveda (2011) que

La capital del país ha desarrollado procesos de reasentamiento por cuatro causas fundamentales: alto riesgo no mitigable, obra pública, expansión urbana y renovación urbana. A partir de 1990, estos

procesos se han intensificado y consolidado. Entre 1997 y 2007 se reasentaron 21.490 hogares y unidades productivas (industrias y comercios). (p. 130)

El caso de Nueva Esperanza se encuentra enmarcado en el reasentamiento por riesgo no mitigable, este se establece cuando las condiciones del lugar no permiten la implementación de medida alguna para reducir el riesgo, así mismo los costos de cualquier tipo de intervención resultan elevados, por lo tanto se opta por la reubicación preventiva.

Representaciones sociales, memoria y arquitectura

En relación a las representaciones sociales Abric (2001) señala que un objeto por sí mismo no existe

Es y existe para un individuo o un grupo y en relación con ellos. Así pues, la relación sujeto-objeto determina al objeto mismo. Una representación siempre es la representación de algo para alguien. Toda realidad es representada, apropiada por el individuo o grupo y reconstruida en su sistema cognoscitivo, integrada en su sistema de valores que depende de su historia y de su historia y de su contexto social. (p. 12)

En cuanto a la funcionalidad de las representaciones sociales, se considera que permiten la contextualización en un plano práctico. Es así como se deduce que las representaciones sociales son fundamento de la comunicación, y en los procesos de comparación proponiendo límites o bordes que configuran la especificidad del conocimiento social.

Abric (2001) señala que “toda representación está organizada alrededor del núcleo central” (p. 20). Es así como se configuran y significan desde un punto de partida las representaciones sociales, con funciones estructurantes desde la creación hasta la formulación de elementos conformadores o constituyentes. Esto indica que la representación para serlo requiere de un sostén, un esqueleto central del que se desprenden los significados. Si consideramos las representaciones sociales como elementos poseedores de estruc-

tura, es fundada la tesis que existen elementos interiores y exteriores, que dan características y distinciones a las representaciones.

Abric (2001) menciona la coexistencia de dos componentes de las representaciones sociales, los cuales se encuentran funcionalmente adheridos, el núcleo desde la conformación, identidad y evolución, la periferia como sujeción con el exterior, el contexto que permite una vista panorámica y reconocimiento de la existencia de otras representaciones sociales. Esta configuración otorga a las representaciones propiedades desde la rigidez del núcleo central, flexibilidad de relacionamiento, identificación y valoración de otras conformaciones de representaciones.

Entonces al entender la representación social como cogniciones hacia un objeto y reconocer el carácter circular de la definición que depende exclusivamente de lo que puede nominarse un sentido colectivo propio de las poblaciones homogéneas entonces debe indagarse por el factor diferenciador: la cognición y sus propiedades singularizantes. Para tal fin el autor propone que las cogniciones son prescriptivas, es decir, ligadas a una conducta en específico y las descriptivas que permiten contar la realidad. Esta distinción según propone, evidencia un carácter condicional de las cogniciones prescriptivas, pues las cogniciones parecen relacionar o prescribir necesariamente un comportamiento.

Dicho así, se considerará entonces que un grupo homogéneo es aquel que comparte tanto las cogniciones prescriptoras como las condicionales que les acompañan. Este sería el caso ideal, pero como es de esperarse dentro de un grupo pueden existir grados de dispersión que afecten la representación, por tanto su discurso y la práctica social, esto es en otras palabras, el resultado esperado de una cognición prescriptora que se asocia con otras condiciones y por tanto produce comportamientos distintos.

Particularmente en la arquitectura las edificaciones se constituyen como un medio para objetivar las representaciones sociales de los sujetos. Mediante el diseño, en la espacialidad, así como

en la selección y uso de los materiales, los sujetos demuestran lo que para ellos es el hogar y la familia en edificaciones como la casa. Así mismo el poder y la dominación históricamente se han immortalizado en construcciones como castillos, que esbozan su poder en aspectos como la ubicación preferencial en planicies o lugares que garantizan una panorámica sobre las tierras, teniendo acceso preferente o monopolizado de los recursos naturales.

Como se mencionó, los materiales utilizados en la construcción de edificaciones tienen un lugar importante en las representaciones de los sujetos, las características de perpetuación de estos en el tiempo, su valor monetario y reconocimiento en las sociedades han hecho que la piedra, el mármol y el cristal hagan parte de una elite, se convirtieron en el lienzo observado por multitudes mostrando los contextos sociales e ideológicos propios de cada época.

Memoria social colectiva y arquitectura

La memoria social y colectiva es el marco donde cada sujeto guarda sus recuerdos, los espacios son las coordenadas donde se ubican. Halbwachs (1968) en su libro *La mémoire collective*, propone que los recuerdos que se consideran aún más individuales, hacen parte o poseen un componente colectivo, menciona Prat i Carós (2009) que todo lo que nos ocurre y como lo recordamos, lo anclamos y reproducimos socialmente. Así mismo, los recuerdos se encuentran en marcos donde los referenciamos y posicionamos mediante coordenadas, las cuales siempre son sociales, temporales y espaciales (Halbwachs, 1968).

La memoria colectiva es una institución sensible, un recuerdo individual; los marcos en los que recuerdan los sujetos están vinculados a otros, los acompaña su imaginación, su familia, amigos y otras personas que hacen que recuerden bajo este enmarcamiento.

Halbwachs (1968) señala que los sujetos se mueven en los escenarios de los objetos, y que en ellos se estructuran en comportamientos, además son los encargados de generar estabilidad. Tales

espacios son aquellos de mayor dimensión, como plazas, parques o calles, en suma, el urbanismo. En este mismo orden Bouerdieu (1999) hace relación a la ocupación social del espacio, en un análisis acerca de cómo el lenguaje silente de las construcciones impone un comportamiento aún sobre el cuerpo de los sujetos, al que denomina poder simbólico, acudiendo a momentos históricos como la etiqueta asumida en las sociedades cortesanas.

Los espacios que ocupa cada sujeto lo describen, hablan del lugar de procedencia, de los gustos, aun de los miedos, del lugar que ocupa en la sociedad, y en general de su cultura. Los lugares como los objetos guardan las representaciones de personas y aun épocas, son “una sociedad muda” (Halbwachs, 1968, p.12), cambian con los sujetos, es decir con cada sociedad y tendencia, presentan variaciones y siguen comunicando. La humanidad ha soportado o anclado sus recuerdos sobre los espacios, aún los eventos más críticos y conflictivos se exacerban más si existen afectaciones a edificaciones o ciudades en razón a lo material, es esta la estabilidad de la que se habla, la continuidad de los marcos físico-materiales.

El elemento central de esta investigación es “La casa” que para Gastón Bachelard (1957), en la poética del espacio significa: “[...] nuestro rincón del mundo” (p. 28). Los espacios se convierten en micromundos, donde cada sujeto configura y concibe cada rincón a la medida de su imaginación. La casa es también uno de los mayores poderes de integración, es donde se unifica el pasado, el presente y el futuro, este lugar hace que el hombre se refugie y no se configure como un ser disperso.

La casa representa para el sujeto su presente, su historia y sus pensamientos, este es el lugar que da contexto a su aprendizaje, es allí donde nacen los conceptos como familia, seguridad, protección, socialización y discriminación, este último a través de la identificación del uso de los espacios, conformando un sujeto socialmente adecuado, o es en este mismo espacio el que alberga inseguridades, temores y dificultades (Bachelard, 1957).

El cambio de lugar de residencia en el proceso de reasentamiento es una ruptura en la continuidad del panorama y genera nuevas expectativas. La casa como históricamente se ha constituido y reconocido, es un espacio que alberga memorias y desde allí se construyen sueños y se proyectan metas. Para el caso colombiano, la construcción de vivienda en zonas rurales o periféricas tiene una connotación particular, se ha caracterizado por la autoconstrucción, es decir son sus moradores quienes “con sus manos” edifican cada lugar, reflejando en ellas sus representaciones sociales, vivencias o tradiciones familiares, plasmando como en un lienzo su cultura. La aparición de patios, jardines o balcones en lugares inesperados son el resultado de los recuerdos de la infancia. Son estas viviendas las que albergan los anhelos de sus moradores, que ante la mirada de “expertos” se consideran como espacios sin orden.

Método

Población

Esta investigación se realizó con la población del barrio Nueva Esperanza, se encuentra localizada en Bogotá en la localidad Rafael Uribe Uribe. Este sector hizo parte de un proceso de ocupación ilegal no planificado, con pobladores con niveles significativos de vulnerabilidad física y socioeconómica; las viviendas donde residían estos hogares se vieron seriamente comprometidas, y fenómenos naturales como la remoción en masa y erosión, pusieron en riesgo la vida de sus residentes.

Definición de la muestra

Se definió mediante un muestreo por conveniencia, el cual se realiza a partir de la selección de los sujetos desde la accesibilidad para el proceso de entrevista, teniendo como única condición relevante ser familias reasentadas del barrio Nueva Esperanza.

Demografía

La población corresponde a miembros de 32 hogares, de los cuales se entrevistaron 25 mujeres que representan el 78% de la población consultada,

con edades entre los 14 y 66 años y siete hombres que corresponden al 22% de la muestra, en edades entre los 16 y 51 años, las diferencias generacionales permitirán evaluar si existen diferencias o patrones en la representación que los sujetos tienen de “hábitat de la vivienda” en relación a la apropiación del espacio y vivencia del mismo.

Conformación de los hogares

Predominan las familias de cuatro miembros sobre el total de la población entrevistada, seguido de las familias de tres y cinco miembros, lo cual indica que la población residente en Alta Vista Sydel no está conformada por familias numerosas. Esta condición está en la definición del número de habitaciones del hogar que es determinante toda vez que a mayor número de habitantes y menor número de habitaciones se presenta hacinamiento, de acuerdo con lo establecido en Colombia por el Departamento Administrativo Nacional de Estadística (DANE, 2005), se presenta hacinamiento cuando una habitación es ocupada por más de cuatro personas.

Procedencia

La mayoría de las familias proceden de los departamentos de Cundinamarca, Boyacá y Tolima, seguido de los departamentos de Santander, Cesar y Meta. En relación con la ciudad 17 de las familias provienen de Bogotá, es decir el 47% de la población proviene de otros lugares del país diferentes a Bogotá.

Natalidad

Otra variable considerada para medir el arraigo es el nacimiento de nuevos miembros de la familia en la vivienda actual; 18 de las 32 familias, es decir el 56% de la población entrevistada, durante su permanencia en las casas de Alta Vista Sydel han tenido el nacimiento de un nuevo miembro de la familia.

Instrumentos

La entrevista estuvo encaminada a hacer emerger las representaciones a través de los análisis

de la producción del discurso de los sujetos, registros motivados por las trayectorias y formas de pensar de cada uno de los entrevistados.

Los dibujos y soportes gráficos se usaron con el objetivo de sumergirse en la dimensión no verbalizada de “ideas especializadas” (Milgram y Jodelet, 1976) de las representaciones del espacio desde cada sujeto, con ello es posible frente al mismo espacio encontrar un sin número de representaciones gráficas como de sujetos que las producen.

En la aplicación de la metodología se toman las tres fases descritas por Abric (2001):

1. Producción de un dibujo, para la investigación representación de la vivienda.
2. Verbalización de los sujetos del dibujo realizado.
3. Análisis cuantificable de los constituyentes de la producción gráfica.

Se realizó una aproximación etnográfica desde el enfoque Bourdiviano, quien propone abordar los procesos de etnografía desde las prácticas y usos. Uno de los conceptos medulares de la teoría sociológica de Bourdieu es el habitus, de este podemos comprender que son los esquemas de obrar, sentir, pensar, vinculados a las condiciones o posición social con sus diferentes determinantes.

Procedimiento

Triangulación de la información

A partir de los resultados obtenidos en cada uno de los métodos propuestos, se realizó la triangulación de los datos, como necesidad inmanente del vínculo de los datos, es decir los relatos, la representación gráfica particular del espacio o hábitat, y los espacios físicos construidos deben converger y vislumbrar la composición de cada sujeto en sus marcos de memoria y la representación espacial de estos. Como otro elemento en el análisis se transpone la etnografía como sustento de las acciones y relaciones de los sujetos con el espacio, tal como se observa en la figura 1.

Figura 1 Triangulación de la información.



El proceso inició con las visitas a campo durante el ejercicio etnográfico que se realizó en 2013, se hizo contacto con algunos miembros de la comunidad mediante observación, y un año después, en 2014, se inició la aplicación de las entrevistas, de manera paralela se realizó la consulta de información en entidades como la Caja de Vivienda popular, la Alcaldía local de Rafael Uribe Uribe y en red encontrando información del Banco Mundial sobre el reasentamiento de Nueva Esperanza, posteriormente se realizó un acercamiento específicamente con los líderes o representantes del conjunto residencial, con quienes se indagó la distribución de las viviendas y la procedencia de sus ocupantes, con el objetivo de identificar a las familias provenientes de Nueva Esperanza.

Con los datos obtenidos se inició la sistematización de la información y el análisis mediante la teoría fundamentada y el software de análisis cualitativo Atlas-ti ©, versión 6.2, formulando categorías y estableciendo relaciones, para la identificación de la representación nuclear y las representaciones periféricas, esto se estableció a través de la riqueza semántica o frecuencia de aparición en el discurso de los recuerdos vinculados al espacio.

En el instrumento se incluye la producción gráfica de la casa de los sujetos entrevistados, esta producción se analizó mediante el análisis cuantificable de los constituyentes de la producción gráfica y la identificación de patrones, para lograr poner en diálogo la producción gráfica con la verbalización de los sujetos. Para la etnografía

se realizó la transcripción y análisis de los diarios de campo, identificando las prácticas y hábitos (Bourdieu, 2003) de los sujetos con relación al espacio.

Con base en las entrevistas realizadas a 32 personas en condición de reasentamiento del conjunto residencial Alta Vista Sydel, procedentes del antiguo barrio Nueva Esperanza, se propone hacer un Análisis Cualitativo de Datos Textuales (ACDT) con partiendo del marco metodológico de la teoría fundamentada. Este análisis se realiza con el apoyo del software Atlas Ti que logra un proceso paso a paso que permite la reflexión sobre los datos, la categorización y el relacionamiento para encontrar esa información emergente y nuclear en el problema de las representaciones sociales del reasentamiento.

Así, se lleva a cabo el proceso sistemático de obtener teoría que emerge desde los datos, teoría sustantiva, generando relaciones, supuestos e implicaciones (Strauss y Corbin, 2002). Es decir que se construye una explicación acerca del fenómeno estudiado no como una mera descripción sino como proposiciones teóricas para la explicación de los fenómenos sociales (Glaser y Strauss, 1967).

Desde la Teoría Fundamentada hay componentes básicos que se siguieron en el estudio: codificación abierta, codificación axial y codificación selectiva. En este proceso se analiza la Unidad Hermenéutica compuesta por las respuestas a 22 ítems textuales y uno gráfico, bajo las mismas categorías analíticas.

En cuanto al análisis de codificación abierta, se asignaron códigos al documento primario (textos e imágenes) (Revuelta y Sánchez, 2005). Esto se realiza fraccionando el corpus en relación con el marco teórico que soporta el análisis del fenómeno, este proceso de fraccionar se hace con el sentido de conceptualización y significación según Strauss y Corbin (2002).

Paso seguido se relacionan los primeros códigos según clasificaciones más amplias, agrupadoras o axiales según los atributos mismos de los datos obtenidos, en este complejo proceso empiezan a observarse las relaciones nucleares y

periféricas, a la vez que desaparece la información accidental, por tanto como resultado natural aparecerán las tipologías de los datos de forma que se establezcan las relaciones de causalidad, asociación o contradicción al interior del fenómeno estudiado (Cuñat, s.f.).

Por último, se realiza el procedimiento de codificación selectiva donde se llega al máximo nivel de relacionamiento que precede a la teorización integrando las categorías centrales emergentes y revelando los patrones que pueden ser interpretados como representaciones sociales efectivas presentes en la muestra, estas categorías nucleares tienen un amplio poder de explicación, tanto más cuando hay evidencia de saturación y riqueza semántica en el análisis de los datos (Glaser, 1992).

Resultados

Representaciones de la vivienda

Los análisis de la representación social de la casa se realizaron en tres escenarios: el concepto de la casa, la casa que desearían tener y la casa actual en el Conjunto Residencial Alta Vista Sydel. Para los tres análisis se presentarán las cuatro categorías más representativas.

Representaciones sociales para el concepto de casa

De acuerdo con los análisis se identifican las siguientes categorías en relación a la representación social que los sujetos de Nueva Esperanza

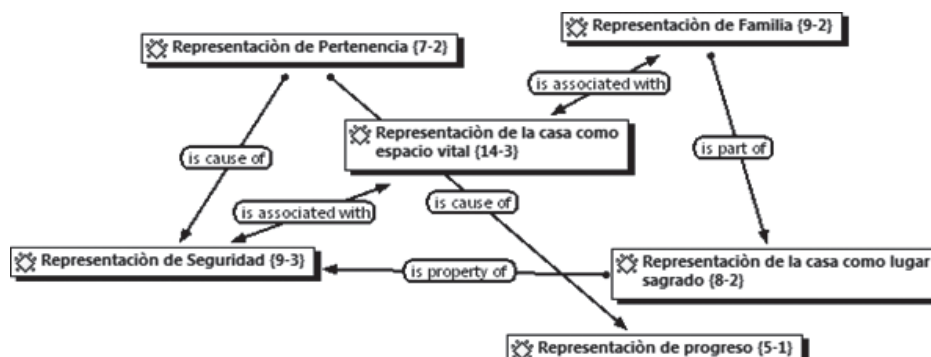
tienen de la casa, los análisis permiten establecer las categorías e identificar cuales poseen mayor riqueza semántica, y así identificar la representación nuclear, las categorías y relaciones se observan en la figura 1.

Categoría 1. Representación nuclear de la casa como espacio vital: mencionan la casa como el lugar para vivir, lo cual supone que su relación no es funcional o espacial con la edificación, tiene una connotación social, este tipo de representaciones sociales con el espacio pueden enmarcarse en los que Bachelard (1957) en *La poética del espacio* consideró como un apego al lugar de elección, un enraizamiento a un “rincón del mundo” (p. 28), por tanto la representación nuclear que los sujetos tienen frente a la casa en un lugar donde se desarrolla su ciclo vital.

Categoría 2. La casa como representación de seguridad: la casa como un elemento de la seguridad ontológica, en relación al bienestar y en relación a la condición de vulnerabilidad física y de resguardo de su integridad, así como la protección a su intimidad, es la relación que pueden establecer entre lo abierto y lo cerrado (Bachelard, 1957).

Categoría 3. La casa como representación de la familia: la casa es el lugar donde se configura y estructura la familia así como el lugar que congrega, reúne, fortalece y cohesiona las relaciones entre los miembros de la familia. La aparición de esta categoría en el discurso de los sujetos fue de nueve momentos, es decir su riqueza semántica fue similar a la representación de seguridad.

Figura 2. Representaciones sociales del concepto de casa



Categoría 4. La casa como lugar sagrado: está directamente vinculado con lo divino, como lo providencial, un lugar de honra, privilegiado y de altar de agradecimiento por la dádiva, es la relación del lugar con lo espiritual y lo moral.

En la figura 2 se presentan las categorías y relaciones para el concepto de casa.

Representaciones sociales de la idealización de la casa

El objetivo de indagar en las representaciones sociales de la casa idealizada, desvinculadas de su condición previa y actual es conocer las características a tener en cuenta en el diseño de la vivienda desde las preferencias de los sujetos, las cuales fueron analizadas desde la representación de la casa actual y la memoria colectiva asociada al espacio, las categorías y sus relaciones se observan en la figura 3.

Categoría nuclear 1. Representación de libertad: la libertad como la dimensión de los espacios así como en el número de estos, en la apertura a lo exterior y asociado a la representación de la casa como un lugar que ofrece comodidad.

Categoría 2. Representación de valor del paisaje: está relacionada con el espacio exterior, con las condiciones del entorno, cuando se pregunta por la casa soñada o ideal, no solo hacen referencia a sus componentes internos, sino también al lugar y los elementos que conforman y reconstruyen el paisaje que poseían en Nueva Esperanza, desde la montaña con vista la ciudad.

Categoría 3. Representación de privacidad: entendida como un lugar dentro de la casa para cada miembro de la familia, por lo tanto le asignan un valor especial a las habitaciones, aun cuando la casa se concibe como un espacio de integración familiar, se manifiesta como una necesidad de desarrollo individual, es así como cada sujeto puede ser leído mediante su espacio, sus objetos y la distribución de estos generan una relación de arraigo con el lugar.

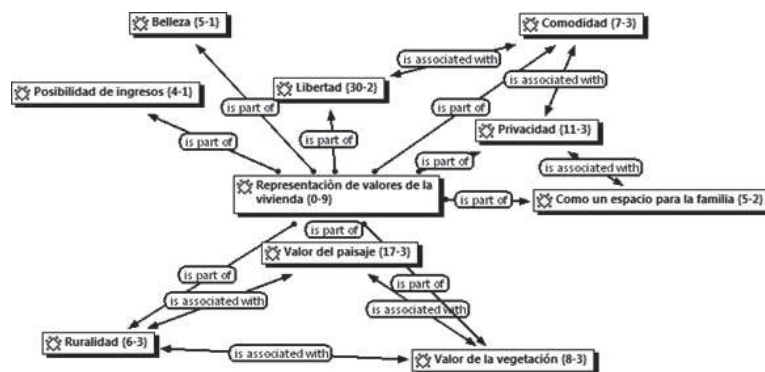
Categoría 4. Representación del valor de la vegetación: la vegetación cobra un valor particular como representación social de la casa, y corresponde al significado de los espacios destinados para la siembra de plantas y la ubicación de estas como un elemento que conforma la vivienda.

Producción gráfica sobre la casa idealizada

Con el objetivo de capturar la representación de los sujetos, en los elementos no verbalizados se solicitó que realizaran un dibujo de la representación de la casa idealizada.

De acuerdo las producciones gráficas se pueden identificar las representaciones de los sujetos con respecto a la casa que desean tener, así mismo el discurso complementa la definición de libertad y el paisaje como representación nuclear, en los dibujos de la casa o vivienda se puede observar grandes espacios evidenciados en el tamaño de los dibujos con respecto a la dimensión de la hoja, en el tamaño de las ventanas con respecto a la fachada. El paisaje se hace presente en la mayoría de dibujos, espacios como los balcones y las

Figura 3. Representaciones sociales de los valores de la vivienda idealizada



Categoría 3. Representación de pertenencia: sentido de pertenencia hacia la casa. A estas familias les fueron entregadas sus viviendas y los títulos del inmueble de acuerdo con la normatividad en Colombia. La condición o relación con el predio de Nueva Esperanza como lo mencionan algunos era de invasión o poseedores.

Categoría 4. Representación de familia: refiere al uso del espacio para la integración de la familia. La reducida área con la que cuentan las viviendas de Alta Vista Sydel no favorece espacios que alberguen a la familia. Las reuniones y eventos que fortalecían los vínculos se pierden con la reducción de estas áreas.

Memoria colectiva "La Casa" Nueva Esperanza

A partir de la identificación de la memoria colectiva en el marco espacial, se establecieron 9 categorías de recuerdos con relación a sus prácticas sociales y la relación con otros sujetos, no obstante se presentarán las cuatro evidencias de memoria de la casa más representativas, las categorías y relaciones se pueden ver en la figura 5.

Categoría 1. Memoria de los espacios: hace referencia a los lugares exteriores de la vivienda, al contexto en el parque Entre Nubes.

Categoría 2. Memoria de lugares para plantas y animales: las familias debido a las características del entorno podían tener mascotas (perros o ga-

tos) y plantar vegetales y frutas para autoconsumo y una pequeña parte como ingreso.

Categoría 3. Memoria de los materiales: las viviendas estaban construidas con materiales reciclables y naturales no tratados, como maderas, pisos en tierra y techos en plástico o teja de zinc.

Categoría 4. Memoria del paisaje: los habitantes recuerdan la vegetación, el bosque, los árboles y la panorámica de la ciudad que podían observar.

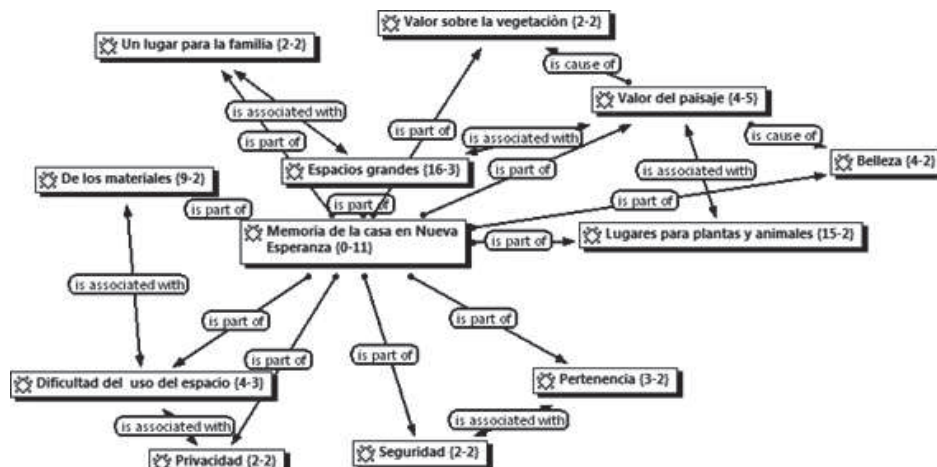
Resultados de análisis de los diarios de campo

La inseguridad en el sector generada por los mismos miembros de la comunidad es una de las condiciones que afecta las relaciones inter vecinales y propicia inconformidad frente al lugar, esto se asocia a la convivencia de diversas familias reasentadas de distinta procedencia.

En relación a los espacios públicos, algunos son ocupados mediante cerramientos con antejardines, allí se ubican materas o se siembran plantas, reduciendo el paso peatonal en medio de las casas, pero concebidos por los sujetos como elementos decorativos o embellecedores del entorno.

Las viviendas son adaptadas de acuerdo a las necesidades y como una posibilidad de ingresos, es así como los espacios comunes como la sala, tienen la función de áreas de trabajo, la posibilidad

Figura 5. Representaciones de la casa de Alta Vista Sydel o actual



de construir un piso más se considera como un área para el trabajo o como terraza para observar el paisaje y obtiene un reconocimiento de progreso dentro de la comunidad.

El uso de los espacios de las casas es diverso, es así como resulta un lugar de trabajo, para el culto, para las reuniones familiares, como casa de los animales, entre otros usos. El espacio interior es reducido, y aunque los sujetos han logrado optimizar cada m², la privacidad en relación a los espacios internos y con sus vecinos es mínima y en algunas ocasiones ausente, los muros que dividen las casas transmiten cada uno de los sonidos, informando a los vecinos de la cotidianidad de cada uno de los hogares.

La modificación más recurrente observada es la ampliación de la cocina y en consecuencia la disminución del patio, los sujetos señalan que el área asignada a la cocina es insuficiente, no hay posibilidad de ubicar ningún utensilio en el mesón mientras se preparan los alimentos y por esta razón pueden presentarse accidentes como quemaduras, por esta razón varias familias decidieron ampliar el área de la cocina y sacrificar el patio, aquellos con más recursos construyeron terrazas, no obstante debido a la ausencia de conocimiento eliminaron los patios dejando la vivienda sin el aislamiento que le garantiza luz natural y corrientes de aire.

Las modificaciones de las casas o embellecimiento realizado por sus propietarios genera reconocimiento en la comunidad, al preguntar por algunos miembros de Nueva Esperanza los vecinos proporcionan la ubicación señalando las casas con descripciones como “La bonita o la grande”, para los sujetos esto es objeto de orgullo, no solo representado en la belleza o colorido de los materiales, sino por la habilidad para crear un mejor espacio.

Conclusiones

El reasentamiento puede provocar de manera natural representaciones sociales como las analizadas, esto no significa necesariamente que el proceso haya tenido las condiciones óptimas para que estas

emerjan de manera positiva, en otras palabras, las representaciones sociales están ligadas a las particularidades propias de cada proceso y la evaluación psicológica que del mismo hagan los sujetos.

Es tan así, que al indagar sobre las representaciones de una casa idealizada se observa el contraste, la categoría nuclear emergente es la “Libertad” donde los sujetos tienen expectativas de amplitud de los espacios, tanto como privacidad y bienestar. Esto revela que está comprometida esta categoría referente al bienestar. Se da importancia al paisaje como un valor necesario, y eliminado en Alta Vista Sydel, pues la ubicación en apartamentos y conjuntos produce en estos reasentados la sensación de estar condicionados a espacios pequeños, impropios y carentes de intimidad que no pueden ser disfrutados en familia, pero que además los limita del disfrute de un paisaje. La comodidad interna también se considera vulnerada pues los miembros de las familias deben compartir espacios que desearían no compartir, cuartos principalmente, o la exagerada cercanía de los mismos.

Esto tiene implicaciones con relación al diseño de las casas de reasentamiento, para esta comunidad un diseño que favoreciera la intimidad entre miembros pudo haber mitigado tal situación, favorecer la expresión de libertad y comodidad, está relacionado con la ausencia de lugares de encuentro familiar amplios o al menos bien identificados en la casa, distintos a la cocina.

Al indagar por las representaciones específicas de la casa actual, que aunque pudieron emerger en otros análisis, se buscaba ser más específico. En relación a las necesidades de los habitantes se encuentra que hay negación del espacio, esto es, pocas condiciones de adaptación. En los resultados de la investigación se pudo establecer que, de las 32 familias entrevistadas, en 16 de ellas algún miembro de la familia presentó dificultades al adaptarse a la nueva vivienda.

Se evidenciaron cambios en la vivienda, es decir las familias debieron demoler algunos de los muros para mejorar y optimizar el espacio de acuerdo con sus necesidades, la casa de Nueva Es-

peranza les ofrecía la posibilidad de ajustar y ampliar cada espacio. Las casas de Alta Vista Sydel generaron una ruptura en tanto posibilidades de reorganización o ampliación del espacio, lo que se puede traducir como un confinamiento de su capacidad de innovar. Uno de los hallazgos de mayor relevancia es la modificación realizada a los patios, las familias ampliaron la cocina pues tiene menos de 1,50 m en el mesón y se debe descontar el espacio requerido para la estufa. Por lo tanto se puede pensar que una cocina con mayor tamaño puede mejorar la relación y representación frente al espacio de las casas de Alta Vista Sydel.

Al indagar en las representaciones de los sujetos con respecto a la casa y triangular los resultados del análisis de las representaciones sociales con los marcos de memoria espacial, fue posible identificar las características específicas de la casa que se debió restituir a las familias de Nueva Esperanza. Se encontró que la casa debe tener dos pisos en promedio, habitación para cada uno de los miembros de la familia, espacio para sembrar plantas, así como para tener animales, el lugar del emplazamiento debe ofrecer un contenido significativo de vegetación y el tamaño de las viviendas considera un espacio para el desarrollo de una actividad económica, Alta Vista Sydel carece de las características enunciadas, y resultado de este reasentamiento emergen condiciones desfavorables para la comunidad.

Para el diseño arquitectónico de la vivienda, en el caso de Alta Vista Sydel, la función con la cual fueron diseñados los espacios fue modificada, es decir el diseño no respondió a la necesidad. Por lo tanto la vivienda como resultado del modelo metodológico debe responder a la representación de cada uno de los hogares, así como la identificación de patrones comunitarios, que se debe reflejar en las soluciones espaciales.

En los procesos de reasentamiento se debe considerar la estandarización como una limitante, aun cuando esté directamente vinculado a la viabilidad económica de los reasentamientos, la estandarización de las viviendas obstruyendo las posibilidades de identificación de los patrones a través de la captura de las representaciones socia-

les y la reconstrucción de la memoria de las poblaciones a reasentar.

Entre algunas de las consideraciones resultado de la investigación que se deben tener en el diseño y construcción de la vivienda a restituir son: designar un lugar de la casa para la autoconstrucción es una alternativa para maximizar o potenciar el arraigo y adaptación a la casa como la impronta de cada sujeto en su hábitat, así mismo se identificó que las adecuaciones realizadas por las familias a las casas tiene un reconocimiento comunitario; diseñar los espacios de acuerdo con el número de miembros de la familia, garantizar la privacidad mediante aislamientos laterales de las viviendas y los materiales a implementar en su construcción.

Referencias

- Abric, T. (2001). *Prácticas sociales y representaciones*. México: Ediciones Coyoacán.
- Bachelard, G. (1957). *La Poética del espacio*. París: Press Universitaires de France.
- Bourdieu, P. (2003). La objetivación participante, (traducido del francés por Paula Miguel. Véase Bourdieu, P.), *L'objectivation participante, Actes de la rechenhe en sciences sociales*, (150), 43-58. Participant Objectivation, (discurso pronunciado el 6 de diciembre de 2000, durante la entrega de la "Huxley Memorial Medal for 2000, en el Royal Anthropological Institute de Londres), *The Journal of the Royal Anthropological Institute*, 9(2), 281-294.
- Corporación Financiera Internacional (2012). *Norma de desempeño sobre sostenibilidad ambiental y social*. Washington D.C: Corporación Financiera Internacional, Grupo Banco Mundial. Recuperado de: <http://www.ifc.org/wps/wcm/connect/55d37e804a5b586a908b9f8969adcc27/PS.Spanish.2012.Full-Document.pdf?MOD=AJPERES>
- Cuñat Giménez, R. (s.f.). Aplicación de la Teoría Fundamentada (Grounded Theory) al estudio del proceso de creación de empresas. *Decisiones Globales*, 1-13. Recuperado de: <http://www.investigacioncualitativa.es/Paginas/Articulos/investigacioncualitativa/Cunat.pdf>

- Dirección de Prevención y Atención de Emergencias, DPAE (2005). *Plan de rehabilitación, reconstrucción y desarrollo sostenible postevento localidad Rafael Uribe –Sector Nueva Esperanza y localidad Ciudad Bolívar sector Quebrada Limas*. Bogotá D.C.: DPAE.
- Glaser, B. G., y Strauss, A. L. (1967). *The Discovery of Grounded Theory: Strategies for qualitative research*. New York: Aldine.
- Glaser, B. G. (1992). *Basics of Grounded theory Analysis: Emerge vs. Forcing*. California: Mill Valley. CA: Sociology Press,
- Halbwachs, M. (1968). *Memoria colectiva*. Paris: Presses Universitaires de France
- Lynch, K. (1984). *La imagen de la ciudad*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Milgram, S., Jodelet, D., (1976). Psychological maps of Paris, In H.M. Proshansky et al (Eds.), *Environmental psychology: People and their physical settings*. New York: Halt, Rinehart and winston.
- Prat I., Carós, J. (2009). La memoria biográfica y oral y sus archivos. *Revista de Antropología Social*, (18), 267-295.
- Poveda, N. (2011). *Nueva Esperanza. Una experiencia de reasentamiento con enfoque de gestión de riesgo y ordenamiento territorial en reasentamiento preventivo de poblaciones en riesgo de desastre*. Washington D.C: Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento / Banco Mundial. Región de América Latina y El Caribe.
- Revuelta, F. y Sánchez, M. (2005). Programas de análisis cualitativo para la investigación en espacios virtuales de formación. *Teoría de la Educación*, 4(4). Recuperado de http://www3.usal.es/~teoriaeducacion/rev_numero_04/n4_art_revuelta_sanchez.htm
- Sandoval, C. (1996).
- Serge, M. y Anzellini, S. (2012). *Los dilemas del reasentamiento. Debates y experiencias de la Mesa Nacional de Diálogos sobre Reasentamiento de Población*. Bogotá: Ediciones Uniandes.
- Strauss, A., y Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimiento para desarrollar la teoría fundamentada*. Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.
- Utría, R. (1997). *Notas sobre Ordenamiento Ambiental del Territorio*. Santa fé de Bogotá: Departamento Administrativo de Medio Ambiente (DAMA).