

CONTENIDO

Editorial

Lenguajes culturales:
ficciones y estéticas en los territorios

Andrés Castiblanco Roldán

3

Lenguajes culturales en la producción territorial:
tramas de un campo en los estudios sociales del
lenguaje y la comunicación

Andrés Castiblanco Roldán

5

Argot identitario construido por jóvenes privados de la
libertad y su incidencia en los procesos educativos

Vianeth Guerrero Cañón

14

Cantadoras de guabina y bullerengue:
un relato de buen vivir

Dora Inés Cortés García

30

Híbrido cultural de resistencia.
Propuesta teórico-metodológica para el estudio
de prácticas culturales tradicionales y de
resistencia creativa-no violenta

William Ricardo Almonacid González

59

Los discursos de la resistencia
en el contexto bogotano

Luz Ángela Silva Robayo

76

Producción textual discursiva en estudiantes del
programa de Licenciatura de la Universidad
de Córdoba, Colombia

Zuleima Manjarrés

86

Ciudad globalizada, arte urbano para el mundo

Gonzalo Cortés Sierra

94

Sección general

El habitante de calle:
una representación imaginaria en tres películas
del cine colombiano en las dos últimas décadas

Nicolás Pedraza Salamanca

108

Los componentes espacio temporales de
la producción cinematográfica *Chircales*

Francisco Ramos Cuncanchún

125

La metrópoli siniestra

Francisco Guillermo Rodríguez Motavita

134

De la historia crítica a la memoria testimonial

Luis Fernando Bravo León

143

Reseña

El ágora de las ciudades posmodernas

Andrea Carolina Orozco Villabona

Karen Nathaly Carmona Romero

159