



EDITORIAL

En la presente edición el tema libre se encuentra visitado por diferentes voces y contextos donde se visibilizan problemas sociales emergentes y otros clásicos sobre los cuales hay nuevas miradas. En primer lugar el trabajo de “el reasentamiento desde las representaciones sociales, la arquitectura y la memoria”, revela conclusiones y conjeturas de un proceso que tuvo como horizonte la recuperación de la memoria barrial para identificar elementos relevantes en la relación del espacio en tanto lugar material con su producción simbólica colectiva. Una reivindicación de lo que Maurice Halbwachs interpretaba como memoria colectiva, dado que se produce un ejercicio rememorativo y por lo tanto funcional de organización comunicativa de lo barrial.

Desde un enfoque interdisciplinario de las ciencias médicas con relación a lo simbólico, se inscribe un acercamiento con la subjetividad en el artículo “maternidad: del arquetipo imaginado a la subjetividad nómada”, el cual sitúa una reflexión sobre los repertorios de diferentes conceptos y estudios que abordan la relación de la mujer con el bebé en su vientre, un texto que dialoga con la psicología y la filosofía en un análisis clínico que tiene una trascendencia social. Podría considerarse una interesante apuesta reflexiva sobre un momento íntimo de lo femenino como elemento de una de las subjetivaciones bajo los efectos de una biopolítica.

En otras latitudes se ubica el artículo “Una formación integral posible”, que desarrolla la idea de una pedagogía diferente enfocada desde el cuidado y la autonomía. En este sentido se fortalece la integralidad de los saberes con el cuerpo y lo relacional, resiniendo así, la vida como proceso biológico y enfatizando la posibilidad de pensar en términos de una vida social integrada en sus aspectos éticos, estéticos y cinéticos.

Este breve dossier le abre paso a la imaginación y a la creación literaria con un relato breve, que nace del encuentro de lo anecdótico y lo fantástico para generar una trama emotiva que busca un lector desprevenido y hábito de ficciones. Cerramos la presente edición con una reseña que reflexiona profundamente sobre el problema de la historiografía otra, la cual se sumerge en las luchas de las memorias marginales y las voces del barrio y la localidad, voces invisibles y tramas que permiten ubicar como sugiere el libro de Alfonso Torres, una historia desde abajo. Invitamos a nuestros lectores a disfrutar de esta nutrida edición que en sus temas busca provocar en lector la expectativa y la reflexión sobre temas de los Estudios Sociales.

Andrés Castiblando Roldán
Editor