

CONTENIDO

Editorial

Memorias sensibles, sinestésicas e históricas:
vida, conflicto y paz en Colombia
Prof. Jorge Eduardo Uruña López, Ph.D.*

3

Dossier

La investigación sensible, entre la creación
audiovisual, los sentidos y la existencia
Jorge Eduardo Uruña López

5

Las conservas de la memoria: aromas
y sabores de una comunidad vulnerada
por el conflicto armado
Kelly Paola Álvarez Duque
Alejandra Medina Villada
Luz Adriana Mosquera Rengifo

19

Taller pedagógico de los sentidos para la formación
de memoria en el marco del conflicto armado
colombiano
Óscar Julián Cuesta
Luz Marina Lara Salcedo

35

Una taza de chocolate: los aromas de los
diálogos y las conversaciones
de la memoria en Amalfi, Antioquia,
en clave de estrategia formativa
Hugo Mario Echeverri Sucerquia
Yhoan Sebastián Puerta González
Alejandro Pérez Rúa

43

Tejido y memoria: memoria y resistencia
para la pervivencia
Mónica Marión Cataño Otalora

59

Cuerpo exquisito: un tejido de narraciones
de memoria en la comuna uno de la
ciudad de Medellín

67

Santiago Uribe Chavarriaga
Valentina Londoño Jaramillo

Trayectos sensibles de la memoria: los lenguajes
del recuerdo en la comunidad amalfitana afectada
por el conflicto armado colombiano

83

Diana Marcela Serna López
Silvia Milena Zapata Trujillo

El devenir de la memoria colectiva:
consideraciones sobre el nacimiento
de nuevas subjetividades políticas a la luz
del conflicto armado colombiano

99

Johan Carlo Uribe Molina

Sentido de lo comunitario: persistencia de la vida
y oportunidad para la reparación colectiva indígena
Elena Gómez Cardona

113

Sección general

Narrativas de subjetivación política en el contexto
del posacuerdo, de excombatientes de las
FARC-EP en Bogotá

131

Mario Alexander Pulido Carvajal

Las canciones de rock y metal como
una forma de fortalecer la resiliencia

147

Yamal Esteban Nasif Contreras

Globalización frente a músicas regionales:
¿una relación antinómica?

155

Julio Ernesto Santoyo Rendón