

REVISTA ESFERA

NORMAS PARA LOS AUTORES

Publicación Anual de la Maestría en Investigación Social Interdisciplinaria Facultad de
Ciencias y Educación
Universidad Distrital Francisco José de Caldas

LINEAMIENTOS PARA LA PRESENTACIÓN DE CONTRIBUCIONES

Documento preparado en formato editorial para consulta de autores y enlace desde la plataforma OJS.

NORMAS PARA LOS AUTORES

La revista ESFERA difunde resultados de investigación, creación, ensayos y reseñas de novedades editoriales sean libros, capítulos de libros, artículos académicos o ensayos en general. Todos los materiales deben ser originales, inéditos y no estar sometidos a consideración de otros medios. Los autores autorizarán a la Universidad Distrital Francisco José de Caldas para el uso de los distintos materiales. Las normas para la publicación son las siguientes:

- 1) Mínimo 10 y máximo 30 cuartillas (tamaño carta) a espacio y medio (1,5) con márgenes en 3. Las notas a pie de página y la bibliografía final a espacio sencillo (1,0).
- 2) Letra Arial 12 para el texto, letra Arial 10 para citas textuales extensas (con sangría) y pies de página.
- 3) No incluir sangrías ni diseños de ninguna índole dentro del texto, con excepción de las citas literales.
- 4) Título del artículo en MAYÚSCULA SIN NEGRILLA. Subtítulos del artículo en MINÚSCULA SIN NEGRILLA.

5) Artículos de investigación, revisión y ensayos académicos

En el caso de los ARTÍCULOS RESULTADOS DE INVESTIGACIÓN, REVISIÓN Y ENSAYOS ACADÉMICOS estos deben incluir en una primera página:

- 5.1. Título del artículo y su traducción al inglés.
- 5.2. Un resumen con máximo cien palabras en español y su traducción al inglés.
- 5.3. Mínimo tres palabras claves tomadas del thesaurus de la Unesco(<http://databases.unesco.org/thesaurus/>) y su traducción al inglés.
- 5.4. La información de la investigación: título, contexto institucional en el cual se desarrolló, periodo de ejecución, instancia de financiación (si la hubo) y título del informe final o de la publicación principal (señalando ciudad, editorial y año de la publicación o si es inédita).
- 5.5. La información del autor o de los autores: nombres completos, títulos académicos, institución donde se desempeña y cargo, vinculación a grupos de investigación institucionalizados y dos últimas publicaciones.

Textos de CREACIÓN. En el caso de los textos de CREACIÓN (poemario, crónica, cuento), deben indicar después del título si son Creación y no requieren de resumen o abstract ni palabras claves.

6) Reseñas

En el caso de las RESEÑAS se prescinde de todos los apartados, pero se debe incluir:

6.1. Título de la reseña.

6.2. Una ubicación del texto: Autor, título, traductor en los casos que proceda, editorial, ciudad, año y páginas.

6.3. Nombre del autor de la reseña y de la institución a la que pertenece.

7) Tablas, gráficas e imágenes

Tablas o gráficas deben estar dentro del texto con título, numeración y fuente. Si el artículo presenta imágenes, estas deben estar anunciadas dentro del texto pero deben ser presentadas en archivos aparte con buena resolución. Sólo proceden imágenes que sean propiedad de los autores o aquellas que tengan la debida autorización.

8) Citación y referencias

La citación se realiza conforme a las normas APA; procede con citas en texto. El pie de página se usa solo en casos de aclaraciones o ampliaciones alternas de ideas o sugerencias académicas. Tenga en cuenta los siguientes ejemplos para la citación:

Documentos de archivo:

Cita: (AGN, Fondo Ministerios, Año, Fol 402)

Bibliografía final: Archivo General de la Nación (AGN), (año) “Carta de la señora Sildana Barahona al Doctor Alfonso Araujo, Ministro de Obras Públicas”, Sección República, *Fondo Ministerios*, t. 000310 AGN, Bogotá.

Documentos hemerográficos:

Cita: (Tobar y Tobar, 1924, pág 11)

Bibliografía final: Tobar y Tobar, Enrique. (1924) Las necesidades del barrio obrero de San Diego. *El Tiempo*, Bogotá, 17 de febrero, pp11 – 12

Artículos de revista:

Cita: (Bourne,1993, pág 97)

Bibliografía final: Bourne, Larry (1993). The demise of gentrification? A commentary and prospective view. *Urban Geography*, Vol. 14: 1. pp 95-107.

Capítulos de libro:

Cita: (Posada, 2006, pág 158)

Bibliografía final: Posada Carbó, Eduardo. (2006), ¿Libertad, libertinaje, tiranía? La prensa bajo el Olimpo Radical en Colombia, 1863 – 1885. En: Rubén Sierra Mejía (ed) *El Radicalismo colombiano del siglo XIX*. (pp,147-166).Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Películas y piezas audiovisuales

Apellido del productor, A. (productor) y Apellido del director, A. (director).
(Año). *Nombre de la película* [cinta cinematográfica ó documental]. País:
productora.

Para otros casos de citación se pueden los autores remitir a las reglas generales de las normas de la American psychological association . APA vigentes.

Correo Revista Esfera: esfera@udistrital.edu.co

Comité Editorial Revista Esfera