



Saberes sobre familia de un grupo de adolescentes bajo medida de protección*

Knowledge on Family of a Teenagers Group with Protection Measure

Rocío del Pilar Gómez Ramírez¹ Angie Liliana Cardozo² Astrid Johana Bernal³

Para citar este artículo: Gómez, R. P.; Cardozo, A. L.; Bernal, A. J. (2016). Saberes sobre familia de un grupo de adolescentes bajo medida de protección. *Infancias Imágenes*, 15(2), 225-238.

Recibido: 03-marzo-2016 / **Aprobado:** 13-julio-2016

Resumen

El presente artículo de investigación expone las percepciones y saberes sobre familia de tres adolescentes bajo medida de protección, residentes en la Asociación Nuevo Futuro de Colombia. Para ello, se partió de un marco referente a la adolescencia, la familia y el relato. Se utilizó la metodología cualitativa de diseño etnográfico y, para promover las narraciones, se construyeron varios talleres: uno iconográfico, uno de literatura, uno de relato y una entrevista semiestructurada. A través de los resultados se establecieron cuatro categorías de análisis, a saber: Definiendo a la familia; Asociación Nuevo Futuro de Colombia: una familia; Entre la familia ideal y la real; y Descubriendo mi familia. Las categorías permitieron conocer las visiones de los participantes sobre familia, siendo éste un concepto constructivo, que se logra a partir de particularidades de historia de vida, la inmersión social y las relaciones interpersonales, donde la afectividad es el principal lazo de vinculación familiar.

Palabras clave: familia, adolescencia, relato, afectividad, medidas de protección (SKOS, Tesoro de la UNESCO, Tesoro de Política Criminal Latinoamericana-Ilanud).

Abstract

This research paper presents the perceptions and insights on family of three adolescents, granted with protective measures, residing at “Asociación Nuevo Futuro de Colombia”. To do this, we started with a framework related to adolescence, family and storytelling. We used qualitative ethnographic methods; and to encourage their narratives, and we held several workshops: one iconographic, one on literature, one on storytelling, and a semi-structured interview. Based on the results, four categories of analysis were established: Defining the family, Asociación Nuevo Futuro de Colombia: A family, Between the ideal and the real family, Discovering my family. These categories allowed us to know the views of the participants about family, this being a constructive concept, arising from individual life histories, social immersions and interpersonal relationships, wherein affection is the main link of family bonding.

Keywords: family, adolescence, anecdotal storytelling, affection, protective measures.

* El presente artículo es derivado de la investigación “Saberes y relatos sobre familia de tres adolescentes bajo medida de protección en la Asociación Nuevo Futuro de Colombia: Estudio de caso”, avalada por la Asociación Nuevo Futuro de Colombia; iniciada en abril de 2014 y finalizada en enero de 2015.

¹ Psicóloga. Especialista en Infancia, Cultura y Desarrollo, Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Maestranda, Evaluación Psicológica y Psicodiagnóstico, Universidad de Buenos Aires. Correo electrónico: rdgomezr@unal.edu.co.

² Licenciada en Educación Básica con énfasis en Humanidades y Lengua Castellana. Especialista en Infancia, Cultura y Desarrollo, Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Correo electrónico: engeliebe@gmail.com.

³ Licenciada en Pedagogía Infantil, Especialista en Infancia, Cultura y Desarrollo, Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Docente, Compensar. Correo electrónico: astridj_bernal@hotmail.com.

Introducción

Se afirma que la familia es la esfera nuclear social primaria del adolescente, reconocida como un agente afectivo promotor de procesos fundamentales de desarrollo. Generalmente, se describe como la constituida por padres e hijos. Sin embargo, su significancia ha cambiado debido a la dinámica social que permite ampliar el espectro de conformación, lo cual puede darse por presencia de casos como: el abandono o ausencia de alguno de las figuras paternas, el matrimonio igualitario, ser conformada por familiares extensos o pares, entre otras. Lo anterior permite reconocer la gran heterogeneidad y amplia gama de posibles vinculaciones socio-afectivas que llevan a sus integrantes a definirse como familia.

En el contexto colombiano, se ha presentado un incremento de casos de adolescentes que se encuentran bajo medida de protección, por hallarse en situación de amenaza y/o vulneración. Debido a esto, las instancias gubernamentales garantes de derechos realizan procesos de atención integral e interdisciplinar, con el fin de fortalecer los vínculos y relaciones familiares en el marco de la corresponsabilidad, pero sobretodo garantizando la protección y restitución de derechos (Congreso de la República de Colombia, 2006). Estos derechos son reconocidos en tratados internacionales, la Constitución Política de Colombia, la Ley de Infancia y Adolescencia, entre otros, donde las autoridades, defensores y comisionarios de familia deben priorizar la ubicación del niño, niña y adolescente vulnerado, en un medio adecuado, sea familiar o sociocultural (Instituto Colombiano de Bienestar Familiar - ICBF, 2010).

En Bogotá, un 80% de los adolescentes bajo medida de protección corresponden a varones y mujeres separados de sus familias por dificultades en el hogar como: violencia intrafamiliar, abandono parental, trabajo infantil, desplazamiento forzado, etc. En concordancia, se han creado y fundado instituciones que tienen el propósito de contribuir en el proceso de restablecimiento de derechos para adolescentes. La Asociación Nuevo Futuro de Colombia es una de estas instituciones, fundamentada en un modelo solidario, cuya función es proteger en forma integral a los niños, niñas y adolescentes para superar la vulnerabilidad. Lo anterior, al brindar

espacios de enseñanza donde se potencializa el desarrollo de habilidades y herramientas que permiten el ingreso a la vida académica, social, ciudadana y la construcción relaciones interpersonales.

Así, el objetivo principal del presente trabajo es conocer, mediante estudio de caso, los relatos sobre la percepción de familia de tres adolescentes bajo medida de protección que residen en la Asociación Nuevo Futuro de Colombia, teniendo en cuenta que atraviesan por un momento específico de desarrollo y sus situaciones familiares presentan características particulares que hacen referencia al perfil de vulneración de derechos en distintos escenarios.

Un análisis de estas apreciaciones: permitiría arrojar una luz sobre las percepciones de la familia cuando adolescentes conviven en entornos diferentes al núcleo familiar. Brindaría datos que incrementen el conocimiento de esta temática. Y genera información útil para el diseño de intervenciones y la aplicación o la consecución de investigaciones posteriores que profundicen su conocimiento.

Se recurrió al encuentro de diálogos y saberes como mecanismo para comprender las apreciaciones sobre familia y la importancia de la misma en la construcción de cotidianidad. Para ello, el presente estudio se divide en tres apartados: primero desarrolla el marco teórico de referencia, en donde se enuncian las características principales de la adolescencia, reconociendo la importancia de la familia en esta etapa; la conceptualización de familia, su descripción y las distintas visiones tanto estructurales como afectivas, revisión sobre vinculación del adolescente en el entorno familiar y el papel del relato. El segundo apartado constituye el proceso metodológico y los mecanismos para propiciar los relatos de los adolescentes en un espacio no aver-sivo. Finalmente, los resultados por categorías y las conclusiones alcanzadas. En este último, se da especial importancia a la configuración y percepción de familia en el proceso de desarrollo adolescente, el cual se inscribe bajo el lazo afectivo.

La etapa adolescente

La adolescencia se define como una etapa del ciclo vital del desarrollo que se da entre la infancia y la adultez. Esta presupone una serie de inmensos cambios que tienen un fundamento biológico inicial y

una organización psicológica posterior, destacándose la vinculación afectiva y la inserción en un grupo social de pertenencia (Carvajal, 1993; Flores, 1992; Gómez, 2005; Labajos, 1996.). Levisky (1999) añade que en este período las manifestaciones a nivel de comportamiento y vinculación social dependen en gran medida de la cultura y especialmente del entorno de crecimiento, es decir, la familia.

En esta etapa, el adolescente oscila entre los extremos de total dependencia e independencia, entre el deseo por desprenderse de lo conocido y el temor ante lo novedoso, entre desafiar las normas morales que le impone la sociedad (como sus padres) y acatar los constructos sociales para conseguir metas (Carvajal 1993; Dolto, 1990; Flores, 1992; Musitu, Estévez, Martínez & Jiménez, 2008). De acuerdo con lo anterior, se presenta una gran ambivalencia, marcando el período adolescente de contradicciones, confusiones y hasta padecimientos que pueden derivar en dificultades de adaptación, lo cual depende en gran medida de la cultura, la sociedad y en general el entorno de crecimiento.

Dolto (1990) afirma que la entrada a la sociedad es relevante para un adolescente, pues se relaciona con el papel de la identificación y la inmersión en grupos, en especial los distintos a la familia, donde los pares se tornan como el eje de referencia y principal de aceptación, por lo que las instituciones educativas se convierten en el componente de mayor importancia dentro del mundo social del adolescente.

De acuerdo con lo anterior, aunque la participación con los pares corresponde a unas de las principales configuraciones de la adolescencia, la familia se mantiene como una de las esferas estructurales más fuertes por su continua presencia. Esto es importante en tanto que a pesar de que los jóvenes se desligan de manera notoria de la familia debido a la búsqueda de independencia y relaciones con los pares, de una forma u otra buscan su aprobación—sea de manera manifiesta o reservada— en cualquiera de sus actuaciones, reflejando la relevancia del grupo familiar en la actuación y la configuración del mundo adolescente (Carvajal, 1993).

La adolescencia termina en el momento en que el joven sale del mundo infantil y entra al adulto, siendo el entorno familiar promotor de procesos de

desarrollo, ya que actúan como esfera protectora o de riesgo de acuerdo con las formas de relacionarse y los lazos vinculares (Dolto, 1990).

En términos generales, se espera que como consecuencia del pasar por la adolescencia se logre una identidad adulta caracterizada por: 1) la separación e independencia de los padres, 2) el establecimiento de la identidad, 3) el desarrollo de un sistema personal de valores, 4) la capacidad de establecer vínculos duraderos y 5) un retorno emocional a los padres sobre la base de una igualdad relativa (Carvajal, 1993; Flores, 1992).

Familia

La familia, así como su definición, ha tenido transformaciones a lo largo de la historia con el propósito de aproximarse al entendimiento de las relaciones interpersonales. Se han elaborado múltiples definiciones como forma de contextualizar las implicaciones que conlleva su funcionamiento, las cuales oscilan desde el grado de parentesco o consanguinidad hasta el referente con el grupo de personas con que se comparte una condición, opinión o tendencia en común, existiendo diferentes miradas descriptivas a partir de enfoques sociológicos, psicológicos, antropológicos y legales (Baumrind, 1967; Dolto, 1990; Oliva & Villa, 2014; Winnicott, 1995; Real Academia de la Lengua, 2015).

Cerdá y Paolicchi (1999) la definen como la institución social que acoge a sus miembros con el fin de prepararlos para afrontar las diferentes situaciones cotidianas, brindándole herramientas psicológicas y prácticas a través del componente principal: el afecto. Desde esta perspectiva, se comienza a reconocer la familia como pieza fundamental en la función afectiva y por lo tanto socializadora.

Al igual, Winnicott presenta una postura emocional, individual y grupal mencionando: “la base de la psicología de grupo es la psicología del individuo, y en particular la de la integración personal del individuo” (45, 1995). De este modo, figura la familia como grupo que propende al proceso de vinculación, en el que median factores internos (como la carga genética, las características de personalidad, etc.) y externos (factores demográficos, sociedad, cultura, etc.). El autor resalta que la organización familiar da cuenta de la organización

cultural donde la sociedad tiene un papel fundamental. Por tanto, la vinculación afectiva familiar gradualmente integra al adolescente en diversos grupos sociales, como la familia no nuclear (tíos, tías, primos) y esferas extrafamiliares (amigos, pares, compañeros, etc.).

Frente a los contrastes culturales, Oliva y Villa (2014) afirman que el concepto de familia no puede declararse como universalmente válido, ya que existen variedades de formas de convivencia y amplio tipo de vinculación. Es así como describen a la familia como una realidad que se ha transformado en el tiempo a razón de los cambios sociales, económicos y culturales impactando su estructura en la actualidad. Este carácter cambiante describe tipologías de familias tradicionales y modernas fundamentadas en el parentesco, los sistemas de creencias, las formas de ejercer autoridad, la unidad vincular, el reconocimiento a la diversidad y otros factores relacionales que han comenzado a hacerse visibles en el espacio de lo social, político y jurídico. De esta manera, cada grupo familiar se apropia de una filosofía de vida, ritos culturales, lenguaje y acciones en sociedad. En el documento realizado por el ICBF titulado *Caracterización de las familias colombianas* (2012), se describen tipos de familia en el contexto colombiano, a saber: 1) *nuclear*, que define a figuras paternas o parejas con hijos, 2) *unipersonal*, conformada por una sola persona, 3) *extensa*, definida por parientes de la familia nuclear, 4) *monoparental*, donde sólo una de las figuras, ya sea la materna o paterna está presente y 5) *compuesta*, reconociéndose la unión de parejas con hijos, quienes no comparten características sanguíneas o biológicas.

Así mismo, en el intento de hallar nuevas formas de comprensión de la familia, se presenta el abordaje entre la familia y el género, donde se forja un debate respecto a las familias homoparentales, siendo una de las vertientes de discusión el ser aptas o no para la crianza de niños y niñas. Este debate tiene en cuenta la fuerza al imaginario frente al cual Freud (1908) afirma que “se erige la sexualidad de la pareja conyugal, monogámica y heterosexual como paradigma de la sexualidad ‘normal’” (como se cita en Burin y Meler, 189, 2010). Esta situación, desde el ámbito protector institucional del ICBF, no presenta riesgo de vulneración en la medida que se

garantice una dinámica de crianza con entorno favorable para el desarrollo, tal y como lo menciona Burin y Meler (2010), destacando que no hay estudios que comprueben que crecer con parejas del mismo sexo afecten de un modo u otro el desarrollo del niño, niña o adolescente, ya que la importancia radica en las condiciones tanto afectivas como educadoras de los cuidadores.

Una mirada desde la subjetividad del adolescente permite indagar acerca de su afrontamiento en el contexto sociocultural y relacional que va ligado al medio en el que se encuentra inmerso, frente al cual se debe convalidar las representaciones sociales de hombre y mujer que históricamente asumen una posición de crianza, pero que la construcción de la subjetividad dentro de la red vincular familiar se enmarca dentro de los significados que otorgue a filiación.

Por otro lado, Laplace (2013), describe dos tipos de familia:

- a. Familia ideal: se refiere a la familia imaginaria o anhelada, la cual se establece principalmente por la objetividad de lo social y el contexto. Generalmente, sus miembros se invisten según las normas culturales atribuyéndole características determinadas. Esta familia es de estereotipo común referida principalmente a la nuclear, caracterizada de conformarse por padre, madre e hijos.
- b. Familia real: se refiere a la familia verdadera o actual de una persona, en la que sus miembros están encubiertos por características afectivas. Dentro de este tipo de familia cada uno de los miembros cumple un papel importante en la dinámica afectiva, lo cual se relaciona con los roles familiares. Es importante tener en cuenta que en la familia real no se cumplen necesariamente los parámetros impartidos por la cultura.

En este sentido, y de acuerdo con el objetivo del estudio, se define a la familia como una institución que permite el paso de sus miembros a la sociedad, cualquiera que sea su configuración o denominación, la cual representa la mayor influencia educadora como grupo primario, en este caso para el adolescente, siendo el afecto el más importante mediador en la relación.

Vinculación adolescente en la familia

Se ha reconocido la gran heterogeneidad de conformaciones familiares, que —como se mencionó en el apartado anterior—, depende tanto de la estructura como de los lazos afectivos, por lo que a pesar de que la familia se reconoce como una esfera social universal, su tipología puede conformarse de maneras diversas.

Luna (2006) señala que los adolescentes que por diversas circunstancias se encuentran separados de su familia, ya sea de manera transitoria o definitiva, requieren de cuidados e intervenciones alternas especiales. Para la autora es necesario el abordaje y trabajo integral e intersectorial de agentes sociales especializados en adolescencia que reconozcan este escenario no como un problema, sino como una condición particular de oportunidades frente a la que debe cambiar su visión.

En consecuencia, los trabajos de revinculación familiar del ICBF (2010) tiene como fin fortalecer las capacidades de equipos profesionales intervinientes dentro del enfoque de derechos, para el fortalecimiento de las habilidades sociales, educativas y de convivencia en los jóvenes. Según Unicef (2011), el programa de restablecimiento de derechos debe encaminarse a implementar políticas y nuevos modelos teóricos que tengan como fin mejorar la calidad de vida de los niños, niñas y adolescentes que se encuentran privados de su medio familiar.

Dentro de la literatura se ha encontrado que los motivos principales de ausencia de figuras paternas, que ocasiona el traslado de los niños y adolescentes a instituciones de restablecimiento de derechos son múltiples, variados y complejos, son: 1) *problemas políticos*, relacionadas con el conflicto armado que existe en Colombia, que como consecuencia ocasiona desplazamientos forzados y migraciones de las familias a ciudades distintas a las de su origen; 2) *situación económica*, que generan vulnerabilidad como la falta de acceso a la salud, educación, vivienda y desnutrición; y 3) *problemáticas sociales y culturales*, como la violencia intrafamiliar, adicciones, trabajo infantil, explotación sexual, comercial, a los que se pueden sumar situaciones de discapacidad y problemas de discriminación.

De acuerdo con lo anterior, son numerosos los casos en que los jóvenes son separados de sus padres ya que las autoridades de infancia determinan, a través de herramientas propias de cada instancia, cuándo las familias no garantizan los derechos fundamentales por factores como dificultades en recursos económicos, vivienda en lugares precarios o carencia de vínculo afectivo. En estas situaciones el Estado prioriza encontrar un escenario adecuado para el correcto cuidado de los niños, niñas y adolescentes, garantizando la integralidad de la atención en salud, nutrición, vivienda y educación, de esta manera, busca ejercitar la habilidad de socialización y paralelamente preparar y procurar los procesos de interacción con el entorno de los adolescentes que no fue garantizado por sus familias originales.

Según el informe realizado por la Unicef en el 2014, llamado *El estado mundial de la infancia del 2014 en cifras* y referenciado por el estudio de Aldeas Infantiles SOS Colombia (2014), en el país se encuentran entre novecientos mil (900 000) niños, niñas y adolescentes en situación de orfandad o con dificultades de convivencia familiar, donde la pérdida de cuidados parentales ocurre con mayor frecuencia en la etapa adolescente. De esta manera, el programa de Adolescentes Bajo Medida de Protección llevada por varias instituciones entre las que se encuentra la Asociación Nuevo Futuro de Colombia, garantiza sus derechos, sin pretender dejar de lado la familia sino, por el contrario, trabajando en conjunto tanto en la promoción del afecto como en la guía pedagógica para superar los problemas intrafamiliares y resguardar la identidad cultural.

En esta línea, se ha reconocido que para muchos jóvenes en Colombia la niñez transcurre en estas instituciones de protección hasta que cumplen la mayoría de edad. Esto en algunos casos es benéfico, ya que significa en términos psicosociales la posibilidad de construir lazos afectivos que permiten a los jóvenes tener capacidades para su inclusión social, mejores experiencias educativas, sociales y emocionales. Sin embargo, para otros adolescentes este entorno produce situaciones de depresión, soledad, angustia, baja autoestima, comportamientos delictivos y bajos índices académicos, siendo la institucionalización un medio de riesgo.

Frente a este tema, existen investigaciones como la de Aranguren y Rodríguez (2011), quienes encontraron las implicaciones de la ausencia de las figuras paternas en el desarrollo socioemocional de adolescentes en instituciones de Venezuela. Los autores hallaron que instituciones regidas por una función contenedora familiar, promovieron la autonomía y el establecimiento de vínculos afectivos satisfactorios en los adolescentes. Sin embargo, cuando estas figuras contendedoras estaban ausentes el sentimiento de pertenencia se vio comprometido, produciendo disminución del rendimiento escolar, baja integración al clima socioeducativo, bajos niveles de desarrollo de inteligencia emocional, así como aislamiento, resentimiento, agresividad, depresión y problemas en las orientaciones morales.

En otra investigación, Flabio (2006) reconoció que el recurso más idóneo para trabajar dentro del desarrollo adolescente y la resiliencia emocional es el papel educativo, pues permite la transmisión de valores fundamentales, la preservación de la identidad y la preparación para el enfrentarse al mundo cotidiano. Igualmente, el autor sostiene que la presencia de las figuras de padre y madre ha desaparecido del espacio vital de los adolescentes, ya que se existen situaciones de divorcio, niños nacidos fuera del matrimonio o familias monoparentales, configurando el entorno educativo como una figura cuidadora sustituta. Además, menciona que la estructura familiar ha cambiado, por lo que no necesariamente la ausencia de figuras paternas estaría provocando actos de criminalidad, drogadicción, maltrato entre otras conductas, sino que estos se dan por modelos inadecuados, los cuales son seleccionados para seguir un estilo de vida. Por lo tanto, se afirma que de no estar presente alguna de las figuras paternas o cuidadoras, se debe asegurar —por lo menos— una protectora y de afecto como guía para la vida (Luna, 2006).

Teniendo en cuenta estas y otras investigaciones, se observó que son escasos los estudios donde se presenta la voz y los relatos de los adolescentes, es decir, se omiten o se dejan de lado de manera considerable narraciones e historias sobre la percepción de su cotidianidad, ya que la mayoría presentan resultados cuantitativos que, a pesar de ser importantes, dejan por fuera el sentir de los adolescentes. Bajo esta situación, Bothert (2014) afirma



© Ferrey Trujillo

que, dentro del marco legal de protección de los derechos de los niños y niñas, se debe proclamar su reconocimiento como sujetos de derechos, por lo que siendo sujetos de palabra, autónomos y completos sus voces merecen ser escuchadas con el fin de conocer sus realidades, sus conocimientos y saberes más allá de las teorizaciones y metodologías utilizadas. Al escucharlos se tiene en cuenta su cotidianidad, reconociendo su realidad subjetiva que va más allá de las leyes y discursos políticos.

Es por esto que en el presente estudio se exploraron los saberes que tienen sobre la familia un grupo de adolescentes a través de sus relatos, haciendo énfasis en sus vivencias y perspectivas y la incidencia de la Asociación Nuevo Futuro de Colombia.

El papel del relato

A diario las personas se relacionan e interactúan entre sí, haciéndose participe la convivencia continua donde se logra no solo la socialización de



© Ferney Trujillo

contenidos sino también el intercambio de saberes y conocimientos. Entre estas formas de socialización se encuentra el relato, el cual está compuesto por narraciones requiriendo de un locutor con intencionalidad, que desea transmitir algo a alguien de una manera significativa. Es decir, los relatos, tanto para quien los narra como para quien escucha, tienen una significación integral de lo narrado, donde es importante el tono de voz, las dramatizaciones, altibajos, sonidos, onomatopeyas, entre otras figuras. Es así como los relatos pueden ser sustentados a partir de lo oral, lo escrito, una imagen fija o móvil o el gesto y su combinación ordenada (Santamaría, 2010).

De acuerdo con lo anterior, la intencionalidad del relato no es solo describir, sino la enmarcación del contenido en un saber y un imaginario dentro del contexto, permitiendo acceder al mundo narrativo para así poder comprenderlo e interpretarlo. El relato entonces se vuelve funcional, ya que no comunica y transmite información únicamente,

sino que permite al otro entrar en el mundo de sentimientos, emociones y necesidades.

Bruner (1991) afirma que el relato se encierra en la búsqueda de la verdad a través de la narrativa, más que lo que se encuentra con la verdad científica. Según el autor, el principal marco interpretativo de los relatos es el reconocer las circunstancias, el contexto y —como el autor lo denomina— *escenario cultural*. Este escenario tiene que ver con los ámbitos contextuales de quien narra, que para el presente estudio son: la familia, la institución educativa, el lugar donde vive, etc.

En síntesis, el relato se convierte en un instrumento de la mente al servicio de la creación de significado, el cual transmite en la cotidianidad vivencias e intenciones de quien narra. Así mismo, los relatos son fuente de conocimiento de las experiencias e interpretaciones de quien los produce puesto que el contenido proyectado presenta las vivencias y sentidos internos del sujeto, volviéndose medio catártico y liberador.

Metodología

Acorde con los propósitos presentados, el tipo de investigación se refiere a un estudio de caso con enfoque cualitativo y diseño etnográfico, siendo el objetivo principal el conocer los saberes y percepciones de familia de tres adolescentes bajo medida de protección a través de sus historias. Para conseguir este objetivo se partió de los relatos entregados por adolescentes y, a través de las interpretaciones, se realizó un análisis de acuerdo con las características demográficas y afectivas de cada uno.

Para el análisis de resultados se partió de la interacción e interpretación a partir de un sistema de signos, de acuerdo con la producción de significación de los relatos producidos por los adolescentes y en esa medida se establecieron ciclos de análisis y reflexión. Para el adecuado análisis de resultados se realizó una triangulación basada en los constructos teóricos e interpretaciones del concepto de familia a partir de la colaboración interdisciplinaria, lo cual proporcionó integralidad y evitación de sesgos interpretativos.

⁴ Para fines de la investigación y protección de los datos de los participantes, sus nombres fueron cambiados, cada adolescente escogió el sobrenombre con el que aparecería en la descripción general de los resultados.

El diseño etnográfico permitió el uso e interpretaciones a partir del trabajo de campo (Guber, 2011). Con la técnica se logró la obtención de datos que se utilizan como evidencia para la descripción de resultados que explican diferentes fenómenos sociales. De esta forma se atribuye al contexto el informe cultural a través de su comprensión desde la perspectiva de los participantes, en este caso, los adolescentes.

Ruta metodológica e instrumentos

Para lograr el objetivo del estudio se partió de la observación, el diseño de instrumentos para la recolección de datos y la entrevista semiestructurada para así ocuparse la especificidad del tema a tratar.

Muestra

La investigación se llevó a cabo con tres adolescentes residentes en la Asociación Nuevo Futuro de Colombia. A continuación, se describen las generalidades de los participantes de acuerdo con su situación personal en el momento del estudio⁴:

- Adolescente con proceso vigente en la Asociación Nuevo Futuro de Colombia (Goku):

12 años de edad. Ingresó al sistema de protección bajo medida de restablecimiento de derechos en el 2013, luego de que su progenitora fuera recluida en la cárcel Buen Pastor por tráfico de estupefacientes y negligencia materna, asociada a sus constantes cambios de parejas de género femenino. Dentro de la Asociación mantiene contacto con su progenitora y algunos familiares de lazo materno. En el momento del estudio la madre y el adolescente llevaban a cabo un trabajo de intervención familiar, esperando afianzar sus lazos por lo que Goku permanece en la institución, mientras se brinda un espacio para que su madre lograra una estabilidad económica y emocional que permitiera un ambiente propicio para el crecimiento y reintegro del adolescente al hogar.

- Adolescente con ingreso reciente a la Asociación Nuevo Futuro de Colombia (Cristiano):

Con edad aproximada de 14 años. Ingresó a la Asociación sin identificación legal en agosto del

2014. Le fue realizado peritaje y exámenes que determinaron su edad teniendo en cuenta que no la conocía, pues no fue registrado ante entes legales. Creció en el campo con un tío quien fue su única figura cuidadora. En la Asociación, con la ayuda de un profesional, se reconstruyó la historia inconclusa que el adolescente tenía sobre su familia, el cambio y afrontamiento social con el que actualmente se vincula.

- Adolescente institucionalizado desde temprana edad (Thiago).

Adolescente de 17 años. Está institucionalizado en el sistema de protección desde los nueve años aproximadamente por negligencia y abandono familiar. Ha tenido un recorrido institucional amplio, creando varios lazos afectivos con figuras de padrinazgo quienes le proporcionan redes de apoyo y actualmente tiene contacto. Es una figura líder en la asociación, a la que ingresó en el 2012, creando varios lazos afectivos con las personas que allí trabajan: profesionales y formadores (pitos⁵) destacándose por el aprovechamiento de herramientas para su proyecto de vida.

Instrumentos

Observación

Esta técnica se utilizó como primera forma de contacto con los adolescentes, lo que permitió conocerlos. A partir de la observación se formularon preguntas que enrutaron el estudio y el direccionamiento al proceso de análisis.

Talleres

En estos se integraron la práctica y la teoría como ejes fundamentales en el proceso de investigación. Se realizaron cuatro talleres que abordaron temáticas de familia y afectividad, con el fin de sensibilizar y dar a conocer los conceptos con los que los adolescentes produjeron sus relatos. Cada taller se caracterizó por manejar una dinámica distinta y atractiva para los adolescentes.

⁵ Pitos: forma de referirse a los directores y profesionales de la Asociación Nuevo Futuro de Colombia, por parte de los adolescentes (pitos y mitas, haciendo alusión a papitos y mamas).

Taller iconográfico

En este se pidió a los adolescentes que realizaran el dibujo de una familia. Para Rodríguez (2005) este método tiene como objetivo la descripción e interpretación de las imágenes, las cuales transmiten un mensaje intelectual o afectivo a través de las formas y sus aspectos semánticos.

Para realizar la lectura de las imágenes, se recurrió al test de la familia creado por Porot (citado por Laplace, 2013), fundamentada en la técnica del dibujo libre y los principios psicoanalíticos, específicamente con la defensa proyectiva, que consiste en plasmar la libre expresión de sentimientos, emociones y configuraciones hacia los familiares, especialmente las figuras cuidadoras, reflejando a la vez la situación emocional y afectiva en la que se ubican cada uno de los miembros de la esfera familiar.

Taller de literatura

Para este se construyeron tres cuentos con contenidos similares a la cotidianidad de cada uno de los participantes, con el fin de que conocieran y escucharán relatos y opiniones referentes a la familia. Luego se promovió la escritura de un cuento de propia autoría sobre la temática familiar con el fin de hacer aflorar emociones y sentimientos de una forma indirecta, dinámica y poco invasiva.

Taller de relato

A través de conversaciones sobre la dinámica, la teoría y la utilidad del relato que se presentó como medio catártico, que promovieron las narraciones

sobre familia y los vínculos afectivos hacia los cuidadores de los adolescentes. De esta manera se potenció la sensibilidad hacia la temática, el reconocimiento de sí mismo y las apreciaciones acerca del concepto de familia.

Entrevista semiestructurada

Tuvo como propósito conocer puntualmente lo que cada adolescente reconocía acerca del concepto de familia, procurando un contacto más directo con sus sensaciones que crearan condiciones de conversación, permitiendo a los participantes relatar libremente sus pensamientos sobre familia, a partir de un lenguaje propio como parte de su realidad.

Resultados

A partir de los relatos obtenidos a través de la observación, los talleres y la entrevista semiestructurada, se obtuvieron las expresiones y percepciones sobre el concepto de familia de cada uno de los casos, construyéndose así cuatro categorías de análisis:

1. Definiendo a la familia.
2. Asociación Nuevo Futuro de Colombia: una Familia.
3. Entre la familia ideal y la real.
4. Descubriendo mi familia.

233

Taller iconográfico

Dada la relevancia de los rasgos encontrados a continuación se exponen los dibujos que realizó cada uno de los adolescentes sobre familia, reflejando así sus ideas y apreciaciones de acuerdo a cada caso:

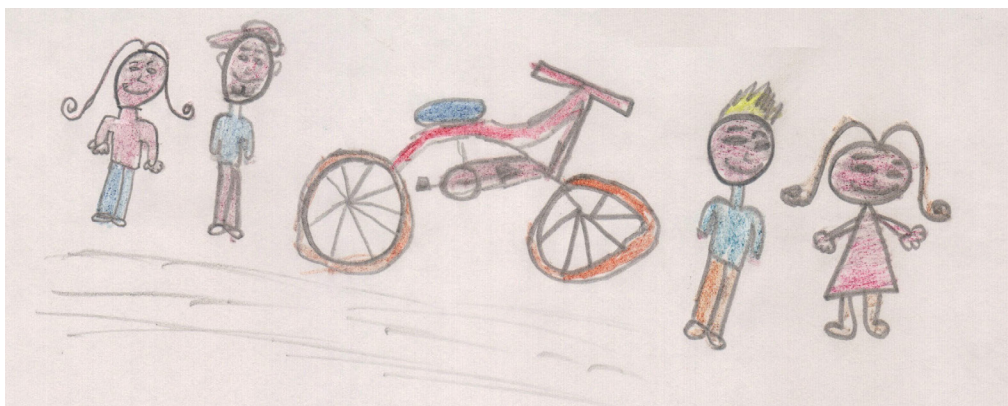


Figura 1. Dibujo de familia realizado por Goku.



Figura 2. Dibujo de familia realizado por Cristiano.

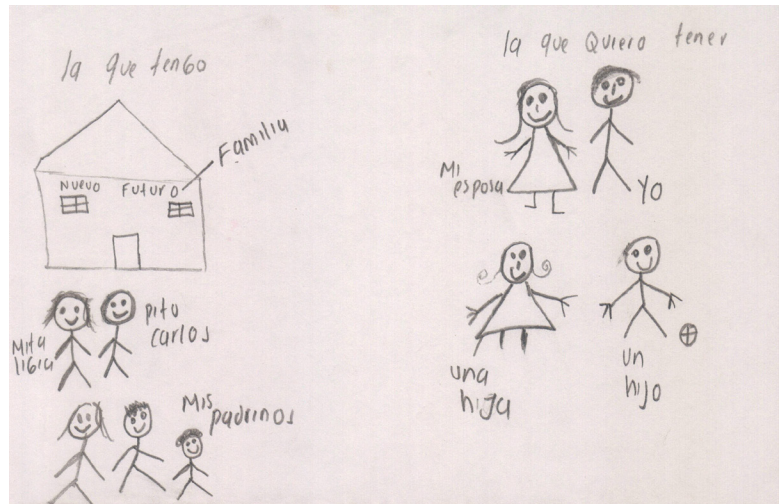


Figura 3. Dibujo de familia realizado por Thiago.

Categorías

Los relatos obtenidos en los talleres y la entrevista semiestructurada permitieron el abordaje por categorías.

Definiendo la familia

Esta categoría resulta de la descripción de qué es para los adolescentes una familia, apreciación que surge del aprendizaje cotidiano y la relación con el contexto y la sociedad. Los adolescentes describen a la familia como un grupo en el que los integrantes apoyan y respaldan incondicionalmente a todos sus miembros, unidos por un lazo afectivo de cariño y amor. Cada participante reconoció que la familia procura adecuado desarrollo para sus integrantes, especialmente los hijos, a través del afecto, el respeto y la colaboración. Se observa que para cada uno de los relatos el amor prima como sentimiento y vínculo de afecto de y para

cada miembro, lo cual es evidenciado en algunos de los relatos.

Cristiano señala:

La familia es un conjunto de personas que, que están unidas por sí mismo y que se quieren mucho y que se muestran mucho cariño entre ellas. Porque digamos el padre y la madre, están como, se caracterizan en cómo en que dan ejemplo a los hijos y defendiéndolos a todos... pues yo digo que las une.

Goku: “la familia es amar a los hijos y también al esposo [...], en una familia nos debemos querer como hermanos”.

Y Thiago:

Pues para mí la familia lo es todo, ¿sí me entiende? Pues porque en ella puede tener como claridad de las cosas, ¿sí me entiende? Es como un apoyo que uno como persona tiene, la familia es amor, es ayuda, es necesidad, también es, en ocasiones, también son conflictos, pero ellos te ayudan a solucionar los conflictos de una manera mejor.

Es así como en cada una de las narraciones se ve reflejado el afecto y la vinculación entre miembros como el factor relevante en la conformación familiar, lo cual en la teoría fue expuesto por Cerdá y Paolicchi (1999), Ruiz (2008) y Winnicott (1995).

Asociación Nuevo Futuro de Colombia: una familia

Esta categoría surge a partir de relatos de cómo los adolescentes perciben para sí a la Asociación Nuevo Futuro de Colombia. Es interesante observar que en cada uno de los relatos se denota un sentido de pertenencia y vinculación a la asociación, reconociéndola como una familia alternativa pero contenedora. La asociación y sus profesionales se proyectan como un grupo que emana y promueve sentimientos de unión, afectividad y cuidado, funciones que, como se afirmó en la base teórica, se relacionan con el papel principal que cumple una familia (Baumrind, 1967; Dolto, 1990; Ruiz, 2008; y Winnicott, 1995).

Así mismo, es relevante tener en cuenta que una vez que los adolescentes se integraron a la asociación, se reconoció como un tipo de familia conformada por profesionales y pares que hacen las veces de miembros familiares en donde sobresale el lazo afectivo. Cristiano: “ellos [la asociación] están las 24 horas conmigo, ellos saben que me gusta, ellos me tienen mi comida. Cuando estoy deprimido, cuando necesito ayuda pues ellos siempre van a estar ahí... esa es mi familia”.

El reconocimiento que hacen los adolescentes respecto a la función de la Asociación Nuevo Futuro de Colombia es interesante, denominándola no como una institución educativa, sino como una familia. Los adolescentes afirmaron que en la asociación todos se pueden amar, integrar, apoyar y colaborar como lo hace cualquier familia, dando su estructura a los que la integran en distintos roles: los compañeros son percibidos como hermanos, el grupo psicosocial y los docentes son descritos como padrinos, madrinan y tíos, y los directores hacen el papel de padres. Goku: “porque somos hermanos, la mita es nuestra mamá, el pito es nuestro papá y la doctora Jenny (docente), es nuestra madre... todos”, “soy hermano de Johan, con Aníbal, Robert, Jonathan, ¡con todos! (haciendo referencia a sus pares)”.

Thiago:

Ellos [los docentes] nos ayudan, nos escuchan y pues no cualquier persona hace eso, ¿sí me entiende? Y aunque ese es el trabajo de ellos, pero ellos entran de una persona diferente, digamos, ellos ya no miran como ‘Ay es que este es mi trabajo, entonces tengo que hacerlo’, sino ellos yo lo tomo como parte de la familia de ellos, como ellos son parte de nuestra familia, entonces es un entendimiento mutuo. [...] Los Pitos, ellos me tratan como un hijo, no sé, me brindan cariño, están pendientes de mí, son los que me llaman, los que me dicen cómo estoy en la universidad, qué necesito. Pues no sé, como digamos apoyándome, estando pendiente de mí, que digamos estoy enfermo, ellos se preocupan por mí; si necesito ayuda psicológica, pues ellos están ahí, consejos, el pedagogo. [...] Angie [docente] es como una tía y todos somos como hermanos.

Es así como la Asociación Nuevo Futuro de Colombia es vista como una familia, donde cada uno de los profesionales y compañeros cumplen determinado papel o rol. Esta idea en la literatura coincide con las investigaciones de Luna (2006), Flabio (2006), Oliva y (2014) y Aranguren y Rodríguez (2011), quienes encontraron que la intervención integral e intersectorial de agentes sociales, cumplen funciones contenedoras, promoviendo la capacidad de establecer vínculos afectivos satisfactorios en los adolescentes.

Entre la familia ideal y la real

Esta categoría surge tanto de los dibujos como los relatos obtenidos, donde los participantes dan cuenta de una familia ideal (que se anhela o desea, siendo principalmente reconocida cultural y socialmente) y la real (la familia verdadera en la actualidad), clasificación que es expuesta por Laplace (2013).

Mediante las narraciones, la familia *ideal* se evidencia a través de su inclusión en los deseos manifestados de estructuración familiar y en los proyectos de vida de los adolescentes. Goku: “que la familia (refiriéndose al cuento construido en el taller de literatura), no deberían tener dos papás [hombres] como le pasó a la de Carlos, también que no deberían tener dos mamás, nada más, porque familia es: tener papá, mamá, hermano, hermano y hermana y abuelito y tío”. Cristiano: “las principales son como el papá, el papá y la mamá porque son los que conforman el hogar, ¿Quién más?, la abuela, el abuelo y pues

nadie más”. Así mismo, Cristiano en su dibujo (figura 2) y relato menciona que a pesar de que no conoce a su familia, la dibuja conformada por padres e hijos, ya que le parece adecuada. Es así como se observa el concepto de núcleo familiar ideal es conformado principalmente por padres e hijos.

Así mismo, en los relatos, y de acuerdo a cada caso, se observa también la familia *real* que para los adolescentes son las personas con quienes comparten en la actualidad. Para indicar esto, en el caso de Goku se observa cómo el adolescente en su dibujo (figura 1) incluye una bicicleta, es decir, reconoce a un objeto inerte como miembro por su carga afectiva, lo cual coincide con la narración:

Yo me acuerdo que tenía cuatro años cuando pues, mi mamá vino tarde y me trajo una bicicleta, pues ese día mi mamá me dijo que me daba la bici para aprender a montar y que me la regalaba con mucho cariño y amor pues ese fue mi día mejor.

236

La distinción entre familia ideal y real se observa en el dibujo de Thiago (figura 3), quien califica dos tipos de familia: “La familia que tengo” (real), dibujando a la asociación y el grupo pedagógico y “la familia que quiero tener” donde figura la tipología nuclear: padres e hijos (ideal). Algo similar pasa en el caso de Cristiano, quien a pesar de que no conoce a su familia, dibuja una compuesta por padres e hijos (figura 2) y en la narración reconoce quien fue su familia real, narra:

Pues yo la verdad no, no yo antes cuando mi mamá estaba yo, ella se fue y el único que me estaba cuidando era un señor ahí, era mi tío, pero, pero igualmente para mí era mi padre porque él me mantuvo, me cuidó mucho y pues él actuó como un miembro de la familia para mí.

Estos resultados permiten reconocer la importancia de los lazos afectivos familiares en los adolescentes, pues se crea una representación familiar donde priman los buenos tratos y apoyo parte de cada miembro (Luna, 2006; Amar, 1984).

El caso de Goku ha llamado la atención, en tanto que su progenitora es miembro de la comunidad LGBTI, vislumbrando el papel de la familia real e ideal en la estructura familiar. El adolescente narra que a pesar de que reconoce que su madre tiene

una relación con una persona de su mismo sexo, en la *ideal* esta relación no es regular: “no deberían tener dos papás, como le pasó a Carlos... no debería tener dos mamás, nada más, porque familia es: tener papá, mamá, hermano”. Sin embargo, en otro momento menciona: “mi mamá está con una señora, si ella la quiere es porque le da amor y cariño, puede que vayamos a vivir todos”. Esta narración proporciona un dato interesante, en tanto que independiente de la configuración familiar, la intencionalidad de afecto posibilita la construcción de una familia, asumiendo que la pareja de su madre puede ser a la vez un miembro familiar. Sin embargo, en otro momento de su relato Goku menciona: “no me gusta que sea una mujer, porque a uno le dicen [en la institución educativa] son gay son gay”, vislumbrando así el temor por sufrir de matoneo por parte de sus compañeros, es decir, la estigmatización social de su situación real es el principal factor obstaculizador para aceptar a la pareja de su progenitora como miembro de la familia.

De esta manera, lo encontrado en los relatos expone la heterogeneidad de las vinculaciones familiares que puede ir más allá del constructo social que comúnmente se reconoce (familia ideal). En este sentido, se puede determinar a la familia como una institución intermedia entre el hombre y la sociedad ya que cualquiera que sea su configuración representa la mayor influencia educadora y afectiva para el adolescente.

Descubriendo mi familia

Esta categoría hace referencia a la valoración sobre el concepto de familia y de quienes podrían ser familiares.

Los relatos muestran la importancia de la familia y cuidadores en el crecimiento y desarrollo donde la vinculación afectiva se hace necesaria. Goku: “La familia es nada porque me separaron de mi mamá por mal comportamiento”. Bajo este aspecto, se evidencia la necesidad afectiva. Goku luego narra: “aquí [en la asociación] somos una familia porque sí, porque somos hermanos, pues somos chéveres, aunque no somos de la misma familia... con los profesores me siento bien, porque ellos nos dan lo que deben darnos, ellos nos dan la comida con amor, con mucho cariño”.

Cristiano relata:

Para mí sí me haría mucha alegría verla otra vez de nuevo [su familia] pues que te digo, verla otra vez y saber cómo es ella y ya... [en la asociación] a todos los veo normal, a los pitos si los veo como padres, pero pues porque están haciendo como un favor porque también algunas veces nos están reprendiendo en algunas cosas y para mí, ellos son como padres, pero no se para los demás, porque la forma como lo tratan a uno y lo saludan.

Thiago:

Quizás estaría viviendo con mis padrinos, pero no sé, no tuviera las oportunidades que tengo ahorita porque quizás si mis padrinos lo dan todo, pero uno a veces no sabe aprovechar las oportunidades, si, no sé quizás no estuviera con ellos estuviera viviendo solo quizás con una novia, no estaría estudiando sino trabajando.

De lo anterior, se observa cómo cada uno de los adolescentes busca y percibe estabilidad emocional, donde la Asociación Nuevo Futuro de Colombia tiene un impacto educador, haciendo las veces de puente entre las personas y la sociedad. Igualmente, el descubrimiento de familia lleva consigo la formación de identidad, ya que el ser parte de una familia, solidifica la autoimagen y el papel en la sociedad (Carvajal, 1993).

Agrupando las categorías

A partir de los relatos se obtiene que la familia es definida por los adolescentes como un grupo de personas vinculadas afectivamente, quienes proporcionan cuidado y estabilidad tanto social como emocional, permitiendo un adecuado desarrollo y por lo mismo, una apropiada adaptación al entorno.

Para los adolescentes, la Asociación Nuevo Futuro de Colombia es percibida como una familia integrada por el equipo de profesionales y pares que hacen el papel de miembros, quienes brindan lo necesario haciéndoles sentirse protegidos, amados y escuchados.

Sin embargo, a pesar del papel afectivo y socializador real de la asociación, la configuración de familia ideal se destaca, ya que los adolescentes mencionan el deseo de tener una familia conformada por padres e hijos. Para el caso de Goku, la pareja de su progenitora, pertenecientes a la comunidad LGBTI, no figuraría dentro de la disposición socialmente aceptada, en especial por la comunidad circundante que lo rodea. Es así como el adolescente percibe como factor de mayor preocupación

la burla y los señalamientos de sus compañeros, a pesar de no asumir con total negatividad la relación, lo cual hasta el momento está descubriendo.

Finalmente, el valor que los adolescentes hacia los lazos afectivos permiten conocer y descubrir a su familia, lo que va más allá de las concepciones sociales, resaltando la carga y el componente afectivo.

Conclusiones

Los relatos de los jóvenes permitieron conocer los saberes y percepciones de familia, quienes la definieron como el grupo primario promotor del adecuado paso por la adolescencia, en donde los lazos afectivos cumplen un papel importante.

En el caso de la Asociación Nuevo Futuro de Colombia, los adolescentes le otorgan un papel de agente educativo y socializador, identificándola como un tipo de familia cuyos miembros están conformados por el equipo de profesionales encargados de garantizar los derechos fundamentales y los pares compañeros residentes allí, siendo las relaciones afectivas el motor de vinculación.

La reflexión desde los relatos de los adolescentes propicia una apuesta para enriquecer y fortalecer los modelos alternativos de familia en relación a la dinámica de figuras contenedoras, teniendo en cuenta que Colombia aún se rige por imaginarios sobre lo que la sociedad debe ser, más que por lo que es.

De acuerdo con lo anterior, es necesario continuar educando y fomentando en los espacios educativos las diferentes configuraciones afectivas sobre las familias, dado que a pesar de que la memoria de la cultura social y su legado idiosincrático aún es rígida, es de reconocer que la sociedad es dinámica y cambiante, donde las personas se exponen a nuevos enfrentamientos sociales, ritmos de vida y tipos de relaciones, como es el caso del contexto bogotano.

Referencias

- Aldeas Infantiles SOS Colombia. (2014). *Informe Anual 2013*. Colombia.
- Amar, J. (1984). *Los primeros años: el papel de la familia y la comunidad en la formación del niño*. Barranquilla, Colombia: Universidad del Norte.

- Aranguren, E.; Rodríguez, N. (2011). *Implicaciones de la ausencia paterna en el desarrollo*. Universidad Minuto de Dios. Tesis no publicada.
- Asociación Nuevo Futuro de Colombia. (2014). *Quiénes somos*. Recuperado de: <http://www.nuevofuturo.org/colombia.html>
- Baumrind, D. (1967). *Child Care Practices Antecedent Three Patterns of Preschool Behavior*. Genetic Psychology Monographs, 75(1):43-88.
- Bothert, K. (2014). Seminario de Investigación II. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Burin, M.; Meler, I. (2010). *Género y familia: poder, amor y sexualidad en la construcción de la subjetividad*. Buenos Aires, Barcelona, México: Paidós.
- Bruner, J. S. (1991). *Actos de significado: más allá de la revolución cognitiva*. Madrid: Alianza.
- Carvajal, G. (1993). *Adolescer: la aventura de una metamorfosis. Una visión psicoanalítica de la adolescencia*. Bogotá: Tiresias.
- Cerdá, M. R.; Paolicchi, G. (1999). *Desarrollo humano y familia*. Recuperado de: www.psi.uba.ar/academica/carrerasdegrado/psicologia/sitios_catedras/.../familia.doc
- Congreso de la República de Colombia. (2006). Ley 1098, Código de la Infancia. Bogotá: *Diario Oficial n.º 46.446*.
- Dolto, F. (1990). *La causa de los adolescentes*. Madrid: Paidós.
- Flabio. (2006). *La familia: es la desaparición de la figura paterna en el hogar*. Recuperado de: www.familia/comunidad/padres/educar/html
- Flores, A. (1992). *Educación sexual*. 2ª ed. Montevideo: Dismar.
- Gómez, C. (2005). Psiquiatría y salud mental de niños y adolescentes: una necesidad. *Revista Colombiana de Psiquiatría*, 34(3): 338-339.
- Guber, R. (2001). *La etnografía. Método, campo y reflexividad*. Bogotá: Grupo Editorial Norma.
- Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF). (2010). *Lineamientos técnico administrativos de ruta de actuaciones y modelo de atención para el restablecimiento de derechos de niños, niñas y adolescentes y mayores de 18 años con discapacidad, con sus derechos amenazados, inobservados o vulnerados*. Bogotá: ICBF.
- Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF). (2012). *Caracterización de las familias colombianas*. Bogotá: ICBF. Recuperado de: [http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/Intranet-ICBF/macroprocesos/misionales/familias/i/Caracterizaci%C3%B3n%20de%20Familias%20\(Doc%20Final-Rev%20%20ACTUALIZACION%20MA.pdf](http://www.icbf.gov.co/portal/page/portal/Intranet-ICBF/macroprocesos/misionales/familias/i/Caracterizaci%C3%B3n%20de%20Familias%20(Doc%20Final-Rev%20%20ACTUALIZACION%20MA.pdf)
- Labajos, J. (1996). Identidad del adolescente. En: Á. Aguirre, *Psicología de la adolescencia* (pp. 173-194). Bogotá: Alfaomega.
- Laplace, V. (2013) *El dibujo de la familia: su valor clínico desde un enfoque psicoanalítico*. Recuperado de: http://www.academia.edu/11096382/EL_DIBUJO_DE_LA_FAMILIA_su_valor_cl%C3%ADnico_desde_un_enfoque psicoanal%C3%ADtico
- Levisky, D. L. (1999). *Adolescencia: reflexiones psicoanalíticas*. Buenos Aires: Lumen.
- Luna, H. (2006). *Efectos socioemocionales en los adolescentes cuando hay ausencia del padre en el hogar*. Tesis de grado sin publicación.
- Musitu, G.; Estévez, E.; Martínez, B.; Jiménez, T. (2008). *La adolescencia y sus contextos: familia, escuela e iguales*. Madrid: Pearson Educación.
- Oliva, E.; Villa, V. J. (2014). Hacia un concepto interdisciplinario de la familia en la globalización. *Justicia Juris*, (10)1: 11-20.
- Rodríguez, M. (2005) Introducción general a los estudios iconográficos y a su metodología. *Liceus, Universidad Complutense* (7)1: 14-19.
- Ruiz, J. (2008). El concepto de familia política: notas para una discusión. *Sociológica*, 23(66): 175-186.
- Santamaría, F. A. (2010). *Diálogos con jóvenes. Escrituras y lecturas, violencias, sexualidad y rumba*. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Unicef. (2011). *Acceso a la justicia de niñas, niños y adolescentes. Estrategias y buenas prácticas de la defensa pública*. Buenos Aires: Ministerio Público de la Defensa. Recuperado de: <http://www.mpd.gov.ar/pdf/publicaciones/biblioteca/013%20Ni%C3%B1os%20UNICEF.pdf>
- Winnicott, D. W. (1995). *La familia y el desarrollo del individuo*. Buenos Aires: Hormé.