



Preguntas al proceso de publicación de la revista *Infancias Imágenes*. Un análisis desde la arqueología del saber

Martha Helena Barreto R.¹

El presente texto contribuye a la celebración de la buena noticia: *Infancias Imágenes* logró mantener la clasificación en categoría C en la convocatoria para la indexación de revistas científicas colombianas especializadas, Publindex 2016.

Mi participación la hago desde la experiencia vivida por más de cinco años como miembro del comité editorial, desde el cual he tenido la oportunidad de percibir cómo el campo de la infancia, el lenguaje y educación que agencia esta revista se ha posicionado tanto a nivel nacional e internacional. En efecto, ha sido siempre nuestra expectativa divulgar y lograr una mayor apropiación del conocimiento científico que se produce en este campo.

En tal sentido, me interesa aportar desde la perspectiva arqueológica del análisis del discurso una descripción sobre la historia del presente de la revista a través de la selección de archivos de los dos números que se sometieron al proceso de indexación (vol. 15 n.º 1 y 2 del año 2016).

Las siguientes preguntas ordenan el análisis del discurso: 1) para la descripción de la función de los sujetos se pregunta ¿quiénes adquieren el derecho a hablar sobre infancia, lenguaje y educación?; 2) para el análisis de la formación de los conceptos sobre indexación, ¿qué hemos aprendido de la participación de los procesos de indexación de la revista?, ¿qué hemos visto?, ¿qué se admite como probable?; 3) para la formación de los objetos, ¿qué tipo de relaciones de parentesco se identifican en los enunciados de los resúmenes de los artículos científicos?

Referente conceptual

Se trata de hacer un análisis del discurso desde la perspectiva arqueológica que se viene desarrollando en el grupo de investigación Lenguaje, Discurso y Saberes, que ha significado un aporte metodológico, particularmente en el diseño matrices que nos permitan con cierta rigurosidad hacer este tipo de análisis del discurso. Tal como lo plantea Foucault (1984), la arqueología es la descripción del funcionamiento de un determinado campo discursivo —archivo— constituido por un conjunto de enunciados.

Se pregunta, entonces, por las condiciones de existencia de los discursos, por su campo práctico en términos de las relaciones que se establecen entre lo que se dice y una determinada práctica política y no por sus leyes de construcción. Esto significa que la arqueología trabaja sobre los enunciados que hacen operar los discursos y los transforman permanentemente. Los discursos, por eso mismo, no son vistos en su estructura gramatical, ni en su campo semántico, ni en las formas de construcción de la lengua. La arqueología no busca interpretar ni realizar análisis lógicos o semióticos. No se busca saber qué hace legítimo un discurso o le confiere inteligibilidad permitiendo servir a la comunicación. Más bien se explora la ley de existencia de los enunciados, su emergencia y correlación con otros sucesos anteriores o simultáneos, discursivos o no.

VII

¹ Docente universitaria, Fundación Universitaria del Área Andina, adscrita al grupo de investigación Lenguaje, Discurso y Saberes de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Miembro del comité editorial de la revista *Infancias Imágenes*. Correo: marthab30@gmail.com

Metodología

En esta descripción se trabaja sobre archivos considerados como el conjunto de documentos integrados o no a una institución específica, producidos por personas físicas y morales en el desarrollo de su vida y como consecuencia de sus múltiples actividades. El análisis del discurso se realizó exclusivamente en el espacio interno o intradiscursivo en función de los sujetos, objetos y conceptos, al interior de los enunciados de tres tipos de archivos.

1. Para la pregunta por la función de los sujetos se utilizó el perfil de los autores y su filiación institucional.
2. Para la formación del concepto de publicación de la revista se utilizó el sistema de encadenamiento de la evaluación de los artículos científicos examinando la relación de jerarquía que se establece entre lo enunciado por el discurso oficial de Colciencias-Pubindex y la apropiación que hace la universidad para regular esta norma y, a su vez, los procedimientos que hemos utilizado en el comité editorial para hacer visible la revista *Infancias Imágenes*.
3. Finalmente, para la formación del objeto de la publicación de la revista, se analizaron los enunciados que aparecen en los resúmenes de los artículos científicos cuyo patrón retórico es: introducción, método, resultados y conclusión.

Perspectiva de análisis

De acuerdo con Foucault (1991, p. 54): “Lo que importa es mostrar que no existen, por una parte, discursos inertes, ya medio muertos, y, por otra, un sujeto todo-poderoso que los manipula, los invierte, los renueva”. Los sujetos parlantes forman parte del campo discursivo, en tanto que tienen en él una posición (y sus posibilidades de desplazamiento) y una función (y sus posibilidades de mutación funcional).

Por tanto, el análisis intradiscursivo se hace en función de los sujetos, los objetos y la formación del concepto. El sujeto, en tanto que función derivada del discurso, corresponde a los papeles y operaciones de quien habla o dice o de quien se

dice. Función derivada significa que los sujetos no fundan el discurso, sino, antes bien, que son su producto y se definen en función de los objetos y conceptos del mismo. Responde a las preguntas ¿quién habla?, ¿a qué condición está sometido el sujeto que habla?, ¿qué estatuto tiene? En función de los objetos, en tanto que estos tienen su origen en un conjunto de relaciones establecidas entre instituciones (universidad, instituciones educativas) procesos económicos (inversiones en educación y política educativa) y sociales (efectos en la familia, expectativas de vida y procesos de subjetivación infantil).

La función de los sujetos

Pregunta: ¿quiénes adquieren el derecho a hablar sobre infancia, lenguaje y educación?

Nos referimos en este análisis al papel que cumplen, principalmente, los autores de los artículos publicados, quienes al someterse a las exigencias de una convocatoria adquieren un derecho para hablar sobre el campo de la infancia, el lenguaje y la educación de los niños y niñas y los jóvenes. Se pregunta: ¿cuál es su estatuto en la sociedad que le otorga el derecho a escribir estos discursos?

El análisis nos muestra que el conjunto de autores que escribieron para esta convocatoria en la revista (volúmenes 15 números 1 y 2), se definen como sujetos con experiencia investigativa y docente. La mayoría de sus escritos proceden del trabajo de investigación que realizan en sus maestrías (10), luego le siguen aquellos trabajos de grado de la Especialización en Infancia, Cultura y Desarrollo (6) de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Con estudios de doctorado (2), e igualmente, dos profesionales: abogada (1) y psicólogo (1). En efecto, si tenemos en cuenta la filiación de las investigaciones se encuentra que hay un predominio de las investigaciones derivadas de trabajo de grado (8), de exigencias de la investigación en doctorado (2) e investigaciones financiadas por instituciones universitarias (3). En su mayoría, el legítimo origen de estas investigaciones se da en el marco del desarrollo de los trabajos de grado que se producen en las universidades.

Tenemos entonces que estos sujetos escriben para difundir un saber especializado y legitimado

por universidades y/o instituciones encargadas de la formación de niños, niñas y jóvenes, aspecto que les concede las competencias investigativas necesarias para publicar artículos científicos. Este grupo se dinamiza a partir de la subordinación jerárquica generada por las exigencias de indexación que legitiman la alta calidad investigativa que caracterizan los estudios de doctorado, luego se sitúan las maestrías y por último los estudios de especialización y los pregrados. La intención de la revista es hacer circular este conocimiento para que sea intercambiado y nutrido por la dinámica del sistema de investigación.

Finalmente, tenemos que decir que los autores de los artículos, en su calidad de investigadores, aparecen como sujetos activos y creativos que reflexionan sobre su práctica pedagógica o profesional y producen un saber para ser publicado. También, se muestran como sujetos oyentes de los saberes de los investigadores y profesores universitarios, así como sujetos sociales que se apropian de las experiencias y saberes de los contextos en los que se educan los niños y en general interactúan.

Los autores también se describen como sujetos pasivos al seguir las reglas propias de la investigación y la publicación de los artículos por parte de los evaluadores de la revista. Por lo tanto, el mecanismo de publicación de la revista posibilita dotar a los investigadores de mejores competencias lectoras y escritoras para apropiarse del conocimiento que sobre infancia y educación circula a nivel nacional e internacional.

La formación del concepto de publicación de una revista indexada

¿Qué hemos aprendido de la participación en los procesos de indexación de la revista? ¿Qué hemos visto? ¿Qué se admite como probable?

Para este análisis, primero, describiremos las reglas de sucesión, estas entendidas como el análisis de las formas de encadenamiento que permiten la emergencia de un sistema de vigilancia que hace la forma de publicación de la revista. Y, segundo, indagaremos los procedimientos de intervención para detallar la forma como esos diferentes elementos de la publicación se hayan en relación los unos de los otros.

Uno. Describir las formas de sucesión

Se trata de artículos científicos que se producen bajo la vigilancia de un sistema de encadenamiento que opera de la siguiente manera:

- **Publicación de la convocatoria, para la presentación de los artículos científicos**

La convocatoria tiene una periodicidad semestral (dos ediciones al año), y Publindex vigila el cumplimiento de esta periodicidad. En este anuncio se explicitan los criterios de orden metodológico y normas de producción textual para producir un artículo científico². Este documento define la normatividad a la que se somete una revista de carácter científico que busca divulgar los saberes, las experiencias y demás conocimientos que se vienen promoviendo en los grupos de investigación, los programas de pregrado y postgrado y demás instancias interesadas en el campo de la infancia, la educación y el lenguaje.

IX

Parámetros generales
Título (subtítulo opcional)
Datos autor(es)
Indicar el tipo de artículo
Resumen: máximo 150 palabras
Palabras clave: de tres a cinco
Introducción
Desarrollo (con subtitulación interna)
Conclusiones
Lista de referencias

En este artículo focalizamos la atención para el análisis de la sección **Imágenes de investigación**, la cual reglamenta la producción de tres tipos de artículos: de *investigación científica*, en los que se pide que los escritos respondan a investigaciones terminadas y preferiblemente con financiación; de *reflexión*, que presenta análisis de resultados de investigación terminada; y de *revisión*, los cuales apuntan a divulgar el estado de un dominio específico de un saber en un periodo de tiempo, mostrando perspectivas de desarrollo y evolución. En general, la estructura de estos tres tipos de artículo corresponde a cuatro

² Véase la guía para los autores, vol. 15, n.º 2.

aportes: introducción, metodología, resultados y conclusiones

• Evaluación de los artículos

Una vez el comité editorial recibe los artículos, estos son sometidos a un sistema de evaluación por pares académicos, quienes a través de una guía examinan la objetividad científica del artículo.

En síntesis, se evalúa la capacidad científica del texto para ser publicado, por ende, se revisan aspectos ortográficos, gramaticales y textuales tales como: la relación del título con el resumen, la claridad del resumen, la pertinencia de las palabras clave, la calidad de la introducción, el objetivo temático del texto, la coherencia, la cohesión, los aspectos científicos y disciplinares y, por último, la documentación y usos de referentes bibliográficos.

Dos. Describir los procedimientos de intervención

Interesa observar la manera como esos diferentes elementos se relacionan los unos con los otros. En el proceso de publicación opera todo el equipo de edición, conformado por las editoras de la revista y el comité editorial, quienes se encargan de tomar las últimas decisiones para su publicación final³. Diferentes elementos se cruzan en este hacer, encontrándose en relación los unos de los otros, como:

Colciencias Publindex es el organismo estatal encargado del manejo de la Convocatoria para la Indexación de Revistas Científicas Colombianas Especializadas-Publindex (2016). Esta se define como una práctica editorial en revistas de carácter científico para que estas cumplan con los estándares de calidad, visibilidad e impacto en el ámbito internacional. Así, la edición de revistas científicas se convierte en la práctica más aceptada para aumentar la difusión y circulación internacional de la producción investigativa de un país.

A nivel internacional, el impacto de estas revistas es calculado por los índices Journal Citation

Report (JCR) y Scimago Journal Rank (SJR). En Colombia, se realiza a través del Índice Bibliográfico Nacional, Publindex, El cual es el sistema nacional de indexación de publicaciones especializadas en ciencia, tecnología e innovación, creado por Colciencias en el año 1996. Según este documento, publicar en estas revistas es la práctica más aceptada para aumentar la difusión y circulación internacional de la producción investigativa de un país.

Se señala que el acceso a las tecnologías de información y comunicación ha facilitado de forma nunca antes vista, el acceso al nuevo conocimiento alrededor del mundo, la interacción y colaboración de investigadores, el incremento de autorías, y la creación y consolidación de redes. Así mismo como el aumento de la presencia de investigadores nacionales en los currículos científicos mundiales. (Publindex, 2016, p. 3)

Publindex evalúa este proceso de la siguiente manera:

- Fase I. Declaración de cumplimiento del proceso de gestión editorial.
- Fase 2. Validación del proceso de evaluación y de la visibilidad.

La participación de personas dentro de la revista como editores, evaluadores, autores, miembros del comité científico editorial.

Autores: si el porcentaje de autores de la propia institución es igual o menor al 50%.

Editores: el editor publica como máximo un artículo al año en la revista que edita.

Comité editorial/científico: al menos el 80% deben tener afiliación externa a la entidad editora, tener un título de postgrado y un índice H5 mayor a 2.

Evaluadores: al menos el 60% de los pares evaluadores no debe pertenecer al comité editorial/científico ni a la entidad editora.

- Fase 3. Impacto de la revista científica nacional. Cálculo H5.

Estar incluida al menos en un índice bibliográfico citacional IBC/JCR/SJR, en un índice

³ Hay que también mencionar la labor del gestor editorial, el corrector de estilo y el diagramador. Inclusive, si se piensa en un equipo más amplio, debería integrarse al coordinador de revistas del CIDC.

bibliográfico IB y en una base bibliográfica con comité científico de selección BBCS.

Tenemos entonces que la convocatoria de la revista está unida a las técnicas de reescritura que miden su nivel de aceptación a través de prácticas de citación y de evaluación, de tal manera que el campo de memoria de la infancia, el lenguaje y la educación está ligado a las formas de jerarquía y de subordinación del discurso oficial de las revistas científicas para medir su nivel de cientificidad en un escalafón.

El sistema de sucesión que permite explicar la forma como funciona el proceso de indexación de este tipo de revistas opera jerárquicamente a partir de los lineamientos de Colciencias, concretamente Publindex, el cual a su vez regula el reglamento de la universidad para el proceso de publicación de las revistas. Esto permite impartir los criterios que legitiman y validan la publicación del conocimiento producido en los grupos de investigación y demás instancias. En nuestro caso, este sistema nos ha permitido, a través de la circulación internacional, aumentar la difusión y por ende apropiación de las investigaciones producidas en el campo de la infancia, el lenguaje y la educación.

Hemos aprendido que la indexación de las revistas agenciada por Colciencias Publindex permite, a través de un sistema de vigilancia regular en la universidad, la publicación de los artículos científicos y con ello aumentar la difusión y circulación internacional de la producción investigativa de un país. De ahí que:

Los principales editores privados operan sus revistas en internet, teniendo en cuenta que los principales índices bibliográficos y bibliométricos internacionales funcionan además como servidores de enlaces entre citas bibliográficas y textos completos; aspecto que permite asegurar la visibilidad y certificación internacional de calidad. Es indudable que Internet ha revolucionado la comunicación científica, especialmente, al hacer viable la posibilidad de acceso universal a contenidos científicos apenas son publicados, superando así el proceso de la edición en papel. (Packer, 2002, p. 274)

Hemos visibilizado cómo en la publicación de las revistas indexadas opera un proceso de edición y publicación a través de internet que, igualmente, se encuentra sometido a serias regulaciones que parece no dejar líneas de creación a los grupos de investigación y demás instancias en la universidad. Se admite, entonces, como probable que desde la universidad se piensen otras condiciones que le otorguen mayor libertad a los grupos de investigación y a la formación de investigadores en los niveles de doctorado, maestría y especialización en los procesos de edición y publicación de revistas en internet.

La formación de los objetos

Pregunta: ¿qué tipo de relaciones de parentesco se identifican en los enunciados de los resúmenes de los artículos científicos?

De acuerdo con la arqueología, se trata de examinar: 1) las condiciones históricas para que surja un objeto de discurso, que se pueda “decir de él algo” y que varias personas puedan decir de él cosas diferentes; 2) analizar las condiciones para que se inscriba en un dominio de parentesco con otros objetos que nos permitan establecer con ellos relaciones de semejanza, de vecindad, de alejamiento, de diferencia o de transformación. Estas condiciones son numerosas y de gran importancia. Esto quiere decir que no se puede hablar en cualquier época de cualquier cosa; no es fácil decir algo nuevo. No basta con abrir los ojos, tomar conciencia de ellos para que iluminen al punto nuevos objetos. En otras palabras, existe en las condiciones positivas de un haz complejo de relaciones.

Para examinar del objeto del discurso de la revista *Infancias Imágenes*, se analizaron un grupo de 12 enunciados provenientes del contenido del apartado del resumen. Veamos su definición.

Resumen en lengua española y abstract en lengua inglesa (máximo 150 palabras) donde se incluya la pregunta de investigación, marco teórico, metodología, hallazgos, y conclusiones. El resumen debe ser preciso, completo, conciso y específico. (Revista *Infancias Imágenes*, guía para autores)

A continuación, se presenta la lista de los títulos de los artículos analizados.

Revista vol. 15 (n.º 1), sección Imágenes de investigación. Siete artículos	
Título	Autor(es)
1. Coherencia evaluativa en formación universitaria por competencias: estudio en futuros educadores en Chile	Soledad Morales Saavedra, Heidi Zambrano Quezada
2. El sesgo de la escritura en la conceptualización infantil de los sinónimos	Claudia Portilla, Ana Teberosky
3. Iniciar la educación en ciudadanía desde el preescolar mediante rutinas de pensamiento	Adriana Castro Velázquez
4. Miradas multidisciplinares de niños y niñas en siete escuelas normales de Antioquia	Diana Alejandra Aguilar, Gloria Luz Toro, Melisa Giraldo
5. Historia de los saberes escolares en el preescolar público bogotano	Oscar Leonardo Cárdenas Forero
6. Análisis de conversaciones en aulas de básica primaria de San Gil	Fabio Enrique Barragán, Sandra Iveth Sánchez, Sandra Milena Neira
7. Incidencia del fortalecimiento del pensamiento divergente en la creatividad de los niños	Claudia Yanneth Beltrán, Diana María Garzón, Norma Constanza Burgos

Revista 15 (n.º 2), sección Imágenes de investigación. Cinco artículos	
1. Nacer entre la ceiba y el río: algunas prácticas de crianza Ticuna	Erika Juliet Carvajal Hernández, Julián Felipe Cantor Acosta, Maribel Reyes Reyes
2. Bilingüismo y su incidencia en el léxico infantil bilingüe	Martha Luz Valencia Castrillón
3. Escuela ciudad región: una experiencia pedagógica para el aprendizaje significativo	Ana Virginia Triviño Roncancio
4. Saberes de familia de un grupo de adolescentes bajo medida de protección	Rocío del Pilar Gómez Ramírez, Angie Liliana Cardozo García, Astrid Johana Bernal Teuza
5. Crecer a pesar de todo: un caso de resiliencia infantil	Santiago Pérez

Para el análisis del discurso se hizo una matriz en la que se muestran las relaciones establecidas entre la institución educativa, la política educativa y las formas de comportamiento. De acuerdo a estas categorías, no se buscó establecer la constitución interna de los resúmenes de los artículos, más bien se trató de describir las leyes de aparición de los objetos.

Primer objeto: la pregunta por la formación de competencias ciudadanas en niños del ciclo inicial. En este grupo de enunciados se revela un interés por analizar la política de la infancia y las políticas educativas, cuyo dominio de parentesco se relaciona con la formación de niños y niñas. Se resaltan las inquietudes por articular los discursos de estas políticas a la práctica pedagógica de los jardines infantiles y la educación básica. Se asocia a este interés el tema de comprensión lectora, el desarrollo de creatividad en los niños y la formación bilingüe, así como el tema de formación de maestros en un currículo por competencias.

Segundo objeto: la pregunta por las concepciones de infancia y las prácticas de crianza. Este parece ser el objeto del artículo sobre la formación de maestros en Normales Superiores desde el enfoque de transformación de sus concepciones de infancia, así como el análisis desde una perspectiva histórica crítica la educación inicial, desde un estudio histórico de la evolución del preescolar. Se trata de estudios sobre la infancia y la niñez que buscan preguntarse por las condiciones históricas del concepto de infancia asociado a la historia, la cultura y la sociedad.

Tercer objeto: la protección desde la perspectiva de los derechos de la infancia. Es la pregunta del artículo sobre el estudio de las prácticas de crianza en una comunidad indígena y la indagación de procesos de socialización y adaptación de niños y jóvenes. Se trata de un tema de políticas educativas y su relación con los procesos de socialización y crianza.

Los anteriores estudios buscan afectar la educación de los niños y niñas en el aprendizaje por competencias, la formación del pensamiento y el lenguaje, la formación ciudadana y el desarrollo de la creatividad, así como su capacidad lingüística en inglés y español. Igualmente, se busca la participación de los niños y niñas. Estos estudios tienen por objeto la formación de los maestros, ya sea en las Normales o mediante las investigaciones que estos realizan en los estudios de especialización, maestría o doctorado, a través de las cuales investigan en el aula o en la institución escolar y buscan así una mayor articulación entre la teoría y la práctica.

En otra línea, se tiene por objeto proteger los derechos de los niños a través de sus relatos y testimonios. En otras palabras, se pretende colocar la voz de los niños en el escenario de la búsqueda de soluciones, afectando sus procesos de socialización y adaptación. Como línea de novedad en estos artículos, se encontró solamente un artículo de línea en historia que busca transformar los idearios de la educación inicial a través de un estudio de las prácticas de enseñanza en la llamada educación preescolar.

Recomendaciones

Consideramos que para alcanzar mejores niveles de indexación es importante que la revista *Infancias Imágenes* se nutra en un futuro principalmente de las investigaciones procedentes de doctorados y maestrías, en especial para los artículos científicos, de reflexión y de revisión. La perspectiva es seguir trabajando en las exigencias para la indexación que nos permitan avanzar en el escalafón.

Visibilizar el campo de la infancia, el lenguaje y la educación que se viene formando a través de la producción de los maestros y demás trabajadores de la infancia de un conocimiento desde la experiencia y los saberes.

Destacar el papel de los maestros investigadores en su calidad de miembros de los comités editoriales y científicos que permita rescatar sus saberes de edición y producción de textos.

Reflexionar sobre la importancia y los efectos de la publicación en internet de este tipo de revistas y analizar las formas de apropiación del conocimiento que esta práctica viene generando para la formación de maestros y demás profesionales de la educación.

Referencias

- Colciencias (2017). *Informe de la Convocatoria para la Indexación de Revistas Científicas Colombianas Especializadas-Publindex*. Recuperado de <http://www.colciencias.gov.co/sites/default/files/upload/noticias/informe-publindex.pdf>
- Foucault, M. (1984). *Arqueología del saber*. Bogotá: Siglo XXI.
- Foucault, M. (1991). La función política del intelectual. Respuesta a una cuestión. En *Saber y verdad*. Madrid: La Piqueta.
- Packer, Abel L. (2002). El Scielo para nuestras revistas científicas. *Interciencia*, 27(6). Recuperado de <http://www.redalyc.org/html/339/33906901/index.html>
- Infancias Imágenes* (2016). Volumen 15, números 1 y 2. Bogotá: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

XIII

