



## Nota editorial

En este número de la *Revista Infancias e Imágenes* que correspondiente al volumen 20-1 presentamos a ustedes un conjunto de artículos que recogen importantes componentes de la investigación pedagógica, que se realiza tanto en la Universidad Distrital Francisco José de Caldas como en otras importantes instituciones educativas de América Latina. Un primer grupo está integrado por trabajos que aluden a indagaciones referentes a la educación con infantes. Son ellos:

“Perspectivas intergeneracionales del cuerpo: estudio de caso”, elaborado por los docentes Mario Andrés Burbano Chamorro y Andrés Mateo Jiménez Ramos, a partir de un proceso investigativo en el cual se pudo establecer que el ser humano desde su creación empieza a desarrollar un cuerpo material donde percibe el mundo exterior a través de sus sentidos y va configurando una nueva realidad a través del tiempo, que le permite a su vez significar su cuerpo desde aspectos como la identidad corporal, el auto o hetero reconocimiento y la introspección.

De otro lado, se encuentra el artículo “La secuencia didáctica como estrategia pedagógica para abordar la oralidad a través de la atención visual”, redactado por las docentes Kelly Johanna Ballén Parada, Gina Magali López Calderón y Martha Isabel Mora Galeano, el cual registra una investigación desarrollada a partir de la pregunta de investigación ¿Qué estrategia pedagógica permite abordar la oralidad desde la atención visual?

Acto seguido, con “Protagonismos de las niñas: una práctica colectiva, inclusiva y necesaria en las escuelas”, escrito por las docentes y psicólogas Siu Lay-Lisboa, Valentina Garrido, Valeria Gutiérrez y Giselle Oyarce, se registra una investigación desarrollada en Chile, en la cual se pudo establecer que para las niñas el protagonismo es un ejercicio colectivo, inclusivo y de no discriminación, restringido principalmente por lógicas adultocéntricas.

Seguidamente se encuentra, “Experiencia en educación ambiental con la participación de niños del municipio El Rosal”, redactado por los docentes Jhon Alexander Melo Triana y Camilo Andrés Herrera Correa, relativo a una investigación que permitió establecer cómo el estudio puede ser un punto de partida para conocer de manera integral los procesos de desarrollo, enseñanza, participación y experiencias significativas, dentro de una categoría tan difícil de definir como es la infancia.

Para finalizar esta parte, se encuentra “Aprender jugando con el relato ficcional infantil televisivo (Pakapaka)”, escrito por la docente y magister en comunicación María Agustina Sabich, que nos informa sobre una importante experiencia comunicacional y pedagógica realizada en Argentina, con base en la creación de Pakapaka, el primer canal público y federal dirigido a niños y niñas del país y de Latinoamérica. El artículo explora las características de dos series audiovisuales especializadas en el tratamiento de la divulgación histórica y científica (*La asombrosa excursión de Zamba* y *Vuelta por el universo*). A partir de la identificación de diferentes escenografías multimediáticas, la investigación advierte que el relato ficcional televisivo establece diálogos con el discurso pedagógico, al mismo tiempo que pretende situar al espectador en una geografía local y regional.

El otro conjunto de artículos presenta una serie de iniciativas de investigación con diversas temáticas y grupos poblacionales de notable interés y actualidad.

“Apropiación e impacto de la *Pedagogía amigoniana* por parte de los profesionales en el proceso de reeducación de menores infractores en la Institución Educativa de Trabajo San José”, escrito por los docentes David Esteban Zuluaga Mesa y Luis Eduardo Corredor Vargas. El artículo da cuenta de cómo los

profesionales de la Institución Educativa de Trabajo San José (Bello, Antioquia), perciben, comprenden y vivencian “la pedagogía amigoniana” en la atención actual de los adolescentes en conflicto con la ley, remitidos por el Sistema de Responsabilidad Penal para Adolescentes en Antioquia, con el cual se logró identificar falencias en el proceso formativo y enunciar estrategias correctivas encaminadas al fortalecimiento de la institución en el cumplimiento de sus objetivos de formación.

Acto seguido, se encuentra el aporte “Formación del docente inclusivo y la influencia en la transformación de su práctica pedagógica: revisión teórica”, escrito por los investigadores Gabriel Román Meléndez, Eufasio Pérez Navío y Antonio Medina Rivilla. En este trabajo se definen los elementos teóricos de la formación del docente de básica primaria, mediante una línea de tiempo de 1990 al 2017, contextualizada en diferentes países latinoamericanos e iberoamericanos, por medio de un ejercicio de revisión documental.

El artículo “Los jóvenes escolares: una mirada desde las representaciones sociales de los maestros”, escrito por el docente e investigador Edilberto Hernández Cano, da cuenta de los resultados de la tesis doctoral titulada *Las representaciones sociales de maestros de educación básica secundaria y media de Bogotá sobre los jóvenes en su condición escolar*. El objetivo que orientó el estudio fue develar y comprender las representaciones sociales sobre los *jóvenes escolares* que han construido los maestros de tres colegios de la ciudad de Bogotá.

Dentro de la Separata Especial se encuentra el artículo “Los saberes de los niños y las niñas sobre violencia y reconciliación”, de las investigadoras Joan Lisseth Sandoval Martínez y Yuly Paulina León Murcia. Este artículo es resultado de un proyecto de investigación cualitativo que constituye un acercamiento a los saberes sobre violencia y reconciliación en relatos y definiciones de niños y niñas de 5 a 12 años. En el proceso se realizaron talleres donde los participantes contaron experiencias sobre estos temas que tradicionalmente son abordados desde una mirada adultocéntrica; dichas experiencias fueron analizadas a partir de categorías como intersubjetividad, sujetos, relatos y saberes, para comprender cómo los niños y las niñas definen estos términos, contrastar la estructura narrativa e identificar sus roles en diferentes situaciones. Emergieron también categorías que representan lo que ellos piensan sobre violencia y reconciliación, ampliando la comprensión de las formas cómo se relacionan con otros y habitan su entorno. Esta investigación reconoce la capacidad de agencia de los niños y las niñas y la importancia de sus saberes como elementos fundamentales para la construcción de escenarios de paz y reconciliación.

Por último, presentamos el artículo “Prácticas juveniles en la comunicación audiovisual: más allá de las aulas”, escrito por la docente e investigadora española Pilar Lacasa Díaz. En este texto, la autora reflexiona sobre las prácticas juveniles situadas en el entorno de las sociedades occidentales, europeas o americanas, en las cuales viven grupos que se definen, por rasgos específicos, pero también por otros que tienen en común, como el hecho de participar de un universo global mediado por instrumentos digitales, donde prima la movilidad y la rapidez en la comunicación. En un primer momento, muestra qué significa vivir en una sociedad móvil y luego, las oportunidades educativas que ello ofrece fuera de las aulas.

**Gary Gari Muriel**

Estudiante del Doctorado en Estudios Artísticos  
UDFJC