



El comunimétodo: apuntes de Ingeniería en Comunicación Social e infancia. Construyendo la vida social

The Communimethod: Notes on Social Communication Engineering and Childhood. Constructing Social Life

Luis Jesús Galindo Cáceres¹

Para citar este artículo: Galindo, J. (2021). El comunimétodo: apuntes de ingeniería en comunicación social e infancia. Construyendo la vida social. *Infancias Imágenes*, 20(2), 267-276. <https://doi.org/10.14483/16579089.19181>

Resumen

Este artículo presenta apuntes sobre ingeniería en comunicación social que puntualiza algunos elementos de sus fases diagnóstica y de acción. En la fase diagnóstica se enfatiza la cibercultura, una de las cinco dimensiones básicas de la ingeniería en comunicación social; mientras que, en el tránsito de la fase diagnóstica a la fase de acción, se presentan dos componentes básicos de la propuesta: la comuniconomía y la comunicometodología. La presentación sintética se centra en el corazón metodológico y tecnológico de la ingeniería en comunicación social: el comunimétodo, un ámbito de acción que tiene efectos constructivos determinantes en la vida social a partir de la relación entre la experiencia de los actores sociales y la observación sistematizada de dicha experiencia por parte del ingeniero social; el diálogo entre el actor social y el ingeniero es clave en todo este proceso.

Palabras clave: cibercultura, comunimétodo, comunicometodología, comuniconomía, ingeniería en comunicación social

Abstract

This article presents notes on social communication engineering that elaborate on some elements of its diagnostic and action phases. During the diagnostic phase, cyberculture is emphasized, which is one of the five basic dimensions of social communication engineering; whereas, during the transition to the action phase, two of the proposal's basic components are presented: *communiconomy* and *communimethodology*. The synthetic presentation is focused on the methodological and technological heart of social communication engineering: the comunimethod, a realm of action with constructive determining effects on social life based on the relationship between the stakeholders' experience and its systematic observation by the social engineer; the dialog between the social actor and the engineer is key throughout this process.

Keywords: cyberculture, comunimethod, communimethodology, communiconomy, social engineering communication

267

¹ Doctor en Ingeniería en Comunicación Social (2015), Doctor en Ciencias Políticas (2004), Doctor en Ciencias Sociales (1985). Gestor y promotor cultural en diversos proyectos (1972-2020). Investigador e ingeniero social en ciencias sociales, arte y comunicación (1972-2020). Profesor universitario, conferencista, tallerista, en diversos países de América y Europa (1975-2020). Novelista, cuentista, poeta, ensayista (1972-2020). Músico, musicólogo, curador, gestor, promotor, crítico de rock y jazz (1972-2020). Correo electrónico: arewara@yahoo.com

Presentación

Este texto es un apunte de trabajo introductorio a la Ingeniería en Comunicación Social aplicada a la agenda de indagación e intervención en los asuntos y problemas de la infancia. La Ingeniería Social necesita contextos concretos para operar, por ello aquí se realizará un juego hipotético sobre lo que sucedería si la Ingeniería en Comunicación Social iniciara un proceso de trabajo en el mundo de la infancia.

Para cumplir con este propósito la guía consistirá en presentar primero un esquema sintético notional de lo que es la Ingeniería en Comunicación Social, poniendo un énfasis en la fase primera del trabajo, el diagnóstico, para ello el apunte nombrará algunos de los conceptos y operaciones de trabajo; después de esta primera aproximación el apunte presentará un esquema general de trabajo sobre la infancia a partir de la figura sociológica de la socialización; acto seguido, se procederá a hilvanar la argumentación y el apunte técnico sintético sobre el trabajo con la infancia a partir de la narración de los relatos infantiles y sobre la infancia; con este primer esquema de aproximación, serán presentadas las dimensiones de trabajo de la Ingeniería en Comunicación Social en sus fases de acción, la comuniconomía y la comunicometodología. En todo este ejercicio se enfatizará la importancia del comunimétodo como elemento analítico y estratégico de acción, se pondrá algún ejemplo y se redondeará todo el apunte con un poco más de precisión sobre esta configuración básica de la tecnología de comunicación social, el comunimétodo.

Construyendo la vida social: marco de referencia

La Ingeniería en Comunicación Social es una configuración de análisis, interpretación y acción, diseñada y estructurada en forma estratégica para diagnosticar problemas y sintetizar soluciones. Para ello tiene varios programas metodológicos generales, dimensiones operativas diversas que se ajustan a cada situación de trabajo, así como paquetes tecnológicos y una perspectiva de sistematización de casos para aprender, comparar y modelizar sus dispositivos fundamentales, los modelos de articulación social, representaciones de las tensiones

sociales y sus gradientes, a partir de mapas situacionales en diversos niveles de abstracción.

Esta ingeniería opera como otras ingenierías sobre una configuración tiempo espacio, su primera ocupación es percibir el tiempo y el espacio sociales. Para ello cuenta con dos herramientas metodológicas muy útiles, el mapa situacional y el programa narrativo.

Un mapa situacional se construye a partir de la percepción de las situaciones, la unidad de trabajo en Ingeniería Social, toda situación está compuesta de acciones, centro de la observación de la Ingeniería Social, realizadas por actores, con cierto sentido, en un momento dado con cierta duración, en un lugar determinado. Los mapas situacionales se construyen en cadenas de situaciones contemporáneas y cadenas de situaciones en trayectorias en el tiempo.

Un programa narrativo es una secuencia de situaciones y mapas situacionales que tiende a repetirse construyendo de esa forma la vida social, la cual es una matriz de mapas situacionales en cadenas temporales de programas narrativos. Todo relacionado entre sí en forma reiterada, con ciertos ajustes y modificaciones.

El ingeniero social percibe estas regularidades, a la representación de estas regularidades las nombra modelos de operación social. El punto clave del oficio de la Ingeniería Social es el cambio, observar cuándo y cómo se repiten estos modelos de operación social y cuándo y cómo se modifican. De todo esto el ingeniero aprende y, de esta forma, puede mediante ciertos programas metodológicos y ciertas tecnologías sociales específicas, acompañar, reforzar o modificar el movimiento natural de dichos modelos de articulación social, en colaboración o empoderamiento de los actores sociales o directamente solo interviniendo.

La forma básica de percibir al mundo social por parte del ingeniero social es la fase metodológica del diagnóstico. En esta fase percibirá la trayectoria de los modelos de operación social específicos de las situaciones que está observando, los contrastará con modelos de operación construidos en forma previa desde otras situaciones y trayectorias específicas, entonces podrá identificar lo que está sucediendo en la situación que observa, concluir

el diagnóstico e iniciar la fase metodológica de la acción, la interacción o la enacción, posibilidades que tienen cada una un programa metodológico específico.

El ingeniero social es un especialista en el cambio. En principio lo que observa es cómo el pasado determina al presente, trayectorias, sistemas de información y cómo el presente, sistema de comunicación, además de ser determinado, inaugura condiciones para un futuro distinto al pasado. Lo que determina al presente desde el pasado, trayectoria, se denomina sistemas de información; al presente en su matriz de posibilidades constructivas de futuros posibles se le llama sistema de comunicación; las opciones básicas son que el pasado, los sistemas de información, determinen al presente y por tanto se repitan en el futuro, de esta manera el pasado se continúa hacia el futuro gracias a su control del presente. Si ciertos sistemas de información no tienen control completo sobre el presente, entonces el presente puede ser afectado por sistemas de información extraños, lo que permite que la nueva configuración resultante modifique al pasado y promueva un futuro distinto al pasado, que ahora no se repite.

La Ingeniería Social se mueve hacia Ingeniería en Comunicación Social bajo la operación técnica de la articulación, que nombra la asociación de los sistemas de información para constituir cierta forma de vida, los usos y costumbres, la tradición, los valores heredados y las normas morales, dicha articulación promueva la reproducción social. El cambio viene del debilitamiento en la reproducción, que permite mutaciones interiores o intervención del exterior con nuevas articulaciones a nuevos sistemas de información. Por ejemplo, lo que sucede con los medios de difusión en las formas tradicionales de la vida social o lo que sucede hoy con la relación de los actores sociales con la información de las plataformas de redes sociales.

La clave de todo el trabajo de Ingeniería en Comunicación Social está en la síntesis de los modelos de articulación social. El ingeniero sistematiza con el tiempo a estos modelos a partir de casos particulares, los modelos se constituyen por los datos observados sobre los sistemas de información operantes en situaciones, mapas situacionales

concretos y las características de los sistemas de comunicación en su movilidad o inmovilidad al cambio. De los casos particulares el ingeniero construye los modelos, con los modelos realiza los diagnósticos y cada caso particular ajusta, modifica, refuerza a los modelos de articulación construidos.

Esquema de base para aplicar la Ingeniería en Comunicación Social a la configuración situacional de la infancia

Aquí el punto de partida es un espacio conceptual asociado a lo que se entiende por socialización en el campo de las ciencias sociales. El mundo social es un mundo de conexiones y relaciones, todos los individuos son impresionados por sistemas de información que los van poniendo en forma a lo largo de la vida, empezando por la infancia. La Ingeniería en Comunicación en su trabajo de base va sistematizando información sobre esta configuración. El mejor escenario para un ingeniero es cuando tiene un conocimiento tal de los modelos de articulación que operan en la socialización que al estar frente a un contexto situacional particular, puede casi de inmediato hacer una hipótesis sobre cuáles son los sistemas de información presentes, en que grado de solidez se encuentran y cuáles son los centrales, los complementarios y los periféricos. Con este diagnóstico la fase de acción se facilita mucho.

Cuando el diagnóstico de un marco situacional infantil se realiza, se sigue la guía de construcción de un mapa situacional. El ingeniero identifica cuáles son los escenarios, los lugares, por los cuales los niños en observación circulan, determina los momentos y las duraciones de los momentos, en cuales el niño realiza las acciones que constituyen su vida diaria. De esta forma el ingeniero tiene los elementos de base para empezar a identificar los sistemas de información que determinan en forma central y complementaria esas situaciones, lo cual constituye el primer marco de observación posible.

En el mismo movimiento de observación, registro y análisis, el ingeniero identifica a los actores con los cuales el niño entra en contacto a lo largo de su programa dramático cotidiano. Es aquí en donde la figura de las redes sociales entra en la escena. Las acciones del niño están asociadas

a las acciones de otros actores sociales de diverso tipo, otros, niños, familiares, vecinos, compañeros de calle, compañeros de escuela, y otros actores secundarios; todos estos actores también están asociados entre sí. El ingeniero ubica en el modelo de articulación directa todas estas acciones e interacciones, en un mapa espaciotemporal. Las redes sociales aparecen como el gran marco social en el cual el niño se desenvuelve, al tiempo que queda claro en dónde y cuándo sucede.

Con estos dos marcos de trabajo, las rutas de vida de los niños, y los contextos sociales en los cuales se realizan, los mapas situacionales se completan, los sistemas de información quedan identificados y, por tanto, el modelo de operación situacional está prácticamente completo. En este marco de información es en donde la problematización aparece con mayor sentido. Si hubo algún problema o grupo de problemas que detonaron la agencia de la Ingeniería en Comunicación Social, a estas alturas del trabajo se tienen ya lo básico, lo que determina, en qué nivel de configuración estable se encuentra, los sistemas de información, y los contextos de reproducción y cambio de ese paquete de sistemas de información. El ingeniero debe ser capaz de comprender a partir de una observación detenida al sistema de comunicación, el presente situacional, bajo observación. Ahí es en donde el ingeniero puede hacer hipótesis sobre lo que hay que reforzar, debilitar o empoderar, para mover a todo el sistema de información en una dirección o en otra. Identificadas las trayectorias, las tendencias naturales pueden ser intervenidas por la acción de la Ingeniería en Comunicación Social.

Las tres acciones que realiza la Ingeniería en Comunicación Social son, mantener la presencia operativa de ciertos sistemas de información, debilitar esa presencia, o empoderarla. El ingeniero y la ingeniería son parte del ecosistema de información que opera sobre el sistema de comunicación observado, para afectar a los sistemas de información presentes y, con ello, promover un futuro, tendencia, que puede ser muy distinto al que acontecería sin la presencia del ingeniero y la ingeniería.

Los programas metodológicos generales con los que opera el ingeniero en la fase de intervención son el de acción, el de interacción y el de en

acción. En el primero la ingeniería toma la conducción general del movimiento del sistema de comunicación, del modelo de articulación social en el presente observado; en el segundo interactúa con los actores sociales para acordar a partir de ese intercambio de visiones y saberes lo que es conveniente para decidir y hacer; y en el tercero el ingeniero y la ingeniería solo empoderan las capacidades naturales de Ingeniería Social en los actores, y ellos realizan todas las operaciones de desarrollo de la intervención en su situación por su propia voluntad y visión analítica.

En los tres casos el punto clave es el diagnóstico de la configuración del modelo de articulación social. Como perspectiva general se puede afirmar que los modelos de articulación generales de la vida social pueden llegar a ser unos pocos, operando en forma peculiar en cada sistema de comunicación localizado. Es decir, nuestra forma de vida tiene rutinas, costumbres, valores, normas y reglas, que tienden a formas estables regulares, solo varía la ejecución y la vivencia, por diversas circunstancias y condiciones. La ingeniería tiene el compromiso y la responsabilidad de mantener un observatorio social sobre estos modelos de articulación social generales, para que siempre estén actualizados y accesibles a los diversos ingenieros, a fin de que realicen mejores y más rápidos diagnósticos situacionales. El tema de la acción posterior, en donde se realizan acciones concretas bajo cierta metodología, queda solo apuntada en este texto, se puntualizará en la figura tecnológica del Comunitario en los siguientes puntos del apunte.

Narrativas e infancia. La cibercultura de la vida social

Para mover el tema de la Ingeniería en Comunicación Social de la infancia del esquema general diagnóstico a la acción que afecta en forma intencionada al mundo social, en este caso de los niños, una de las dimensiones constructivas metodológicas de la Ingeniería Social nos será de gran utilidad, la cibercultura.

Ingeniería Social la cibercultura es una dimensión constructiva teórico-metodológica compuesta de cultura y cibernética. La parte de la cultura hace referencia a lo cultivado y estabilizado de nuestras

formas sociales, lo más fijo, lo más prescriptivo, los sistemas de información. La cibernética hace referencia a la parte más móvil, emergente, que pretende y encuentra un punto de control, de autocontrol, la parte civilizatoria del caos, en el seno de los sistemas de comunicación. La cibercultura percibe este maridaje entre lo fijo y lo móvil, entre lo emergente y lo prescriptivo, entre la tradición y la innovación, entre la reproducción y el cambio.

El punto de la cibercultura que aquí interesa en el camino al concepto y dispositivo tecnológico del comunimétodo, es la su operación cotidiana en los comportamientos y sentidos de los actores sociales en la responsabilidad y el compromiso respecto a las situaciones sociales en que conviven.

Desde la perspectiva de la cibercultura los actores sociales entran en contacto unos con otros en situaciones concretas, con cierto nivel de responsabilidad y compromiso de mantener y progresar esas situaciones. La propuesta presenta cinco tipos de articulación social desde esa perspectiva, la responsabilidad y el compromiso, que son, el contacto, la interacción, la conexión, la vinculación y la enacción, la tipología propone una graduación de menor a mayor en el tipo de responsabilidad y compromiso respecto a las situaciones. El primer nivel es el más complejo, es el punto de diferencia entre tener algún tipo de relación con alguien y no tener ningún tipo de relación. A partir de ahí el nivel de responsabilidad y compromiso va creciendo. La pregunta aquí es sobre la riqueza y complejidad de la vida social, si la mayor parte de las relaciones sociales de las personas es solo de contacto e interacción, esto quiere decir que no hay intención de invertir mucha energía y recursos en mantener la relación, todo es muy superficial, nadie se compromete con nadie, nadie es responsable de mantener la relación; cuando pasamos a niveles superiores, como la conexión, la vinculación y la enacción, la responsabilidad y el compromiso se van incrementando, la trama y el tejido de la vida social es cada vez más rica, colaborativa, creativa, constructiva.

Para un ingeniero social es muy importante identificar en su diagnóstico cuántas acciones tienen el referente de compromiso y responsabilidad y en qué intensidad. Una definición de incomunicación común es aquella que señala que habrá

más incomunicación en tanto que los actores se identifiquen con la premisa de “que nada nos una para que nada nos comprometa”. En sentido inverso, la comunicación plantea muchos puntos en común, que van aumentando los grados de conexión y vinculación, en donde el compromiso con los otros es muy alto y la responsabilidad de cuidar las conexiones y los vínculos también es muy alta. La trama y el tejido de la vida social se percibe así en niveles y grados de configuración de la vida en comunicación.

Aquí el punto es en qué tipo de marcos situacionales está involucrado un niño, que va tramando su vida en responsabilidades y compromisos con los demás. Una ausencia importante de los rituales y situaciones en que se actúa se dramatiza y se busca mantener y promover cierto tipo de compromisos y responsabilidades con la vida social de los otros, es un indicador claro de la pobreza social, de la miseria psicosocial, de la degradación sociocultural. En la medida que el niño está involucrado en tramas y redes situacionales en donde ritualiza e internaliza compromisos y responsabilidades, la personalidad social se enriquece, se empodera, se fortalece. Para el ingeniero social esta configuración diagnóstica es clave para decidir lo que sigue, qué hacer en consecuencia.

La cibercultura de la vida social es clave para la vida, el ingeniero debe hacer un buen diagnóstico, de esta configuración salen buena parte de las guías sobre lo que hay que hacer para mantener, debilitar o enriquecer un marco situacional concreto. El espacio en que se mueve esta configuración son rutas de comportamiento, guías dramáticas de actuación, guiones de representación de roles e interacciones. La vida se aprende como un relato, un relato que hay que vivir, para bien vivir. El ingeniero identifica esos relatos, los programas narrativos, los sistemas de información, evalúa qué tanto están presentes, que tan fuerte es su presencia, que tan adecuada es su reproducción. Los relatos también incluyen guías desvinculantes, disociativas, aquello de “no confíes en nadie”, “aprovéchate de los que puedas”, “que nadie conozca tus intenciones”, “solo engañando a los demás puedes obtener ventajas sobre ellos”, y así diciendo. La vida social es una puesta en escena de diversos relatos de diversa

magnitud. Hay unos grandes que incluyen grandes tramas vitales, como casarse y tener hijos y otros pequeños y puntuales, como escuchar mucho y hablar poco en una situación particular. Todo este espacio de narraciones populares y comunes que circulan en nuestro mundo social y que tendemos a escenificar como guías de vida, es lo que en ingeniería se llama comunimétodos.

La dimensión cibercultural de la vida social necesita de los comunimétodos para reproducirse, también con comunimétodos se modifica, cambia. El ingeniero tiene en un momento de diagnóstico que establecer el catálogo de todo esto, sistemas de información, para luego decidir a cuáles sistemas de información mediante qué tipo de comunimétodos afectará.

Infancia es una trama de socialización en la cual los comunimétodos son claves. La presencia de unos y la ausencia de otros construirán un tipo de personalidad social y no otra. Estos comunimétodos traman comportamientos, sentidos-significados y bienestar emocional. Un marco situacional rico en compromisos y responsabilidades productivas tendrá una buena cantidad de comunimétodos claros en discurso y en actuación, el niño aprenderá, imitará, y reproducirá según esa trama: “el que con lobos anda a aullar se enseña”, “dime con quién andas y te diré quién eres”.

La cibercultura nos plantea una guía de identificación práctica de los comunimétodos que llevan a compromisos y responsabilidades. Hay diversas configuraciones concretas ciberculturales, modelos de articulación social, todos los marcos de socialización concretos, modelos de articulación social, pueden ser modificados o reforzados. Algunos muy rápido, otros con más dificultad. La vida social cambia de cualquier forma en el tiempo, la Ingeniería en Comunicación Social es un dispositivo tecnológico que metaboliza esos cambios en forma voluntaria, exterior o interior.

La tecnología en comunicación social. La comuniconomía y la comunicometodología

Este punto es para presentar un esquema de trabajo general en la fase de acción de la Ingeniería en Comunicación Social. La fase de acción y la de

diagnóstico están íntimamente ligadas, dependen de lo que el ingeniero perciba e imagine sobre lo que está sucediendo en el marco situacional que ha observado. Al ser la acción el centro de todo el proceso de la Ingeniería Social y la articulación el elemento metodológico central, el modelo de articulación social se establece como el corazón de todo el proceso. El modelo de articulación social permite una percepción detallada de lo que sucede en el marco situacional, es el referente básico del diagnóstico y de la guía de acción.

El modelo de articulación social es el espacio tiempo articulado en que se verifica la reproducción o el cambio. El modelo sintetizado en el diagnóstico identifica una trayectoria, el movimiento del pasado hacia el presente y una tendencia, el movimiento del presente hacia el futuro. Ese movimiento así identificado muestra una reproducción del pasado hacia el futuro, por lo que pasa en el presente o un cambio del pasado hacia el futuro, por lo que sucede en el presente. En ese punto del diagnóstico la ingeniería tendrá que decidir si favorece lo que el modelo concreto de la situación concreta señala o toca intervenir para impulsar un cambio no previsto en el movimiento natural del marco situacional empírico. El modelo de articulación social es la clave del trabajo de la Ingeniería en Comunicación Social.

Las trayectorias se identifican como sistemas de información en operación del pasado hacia el presente. Las tendencias son los sistemas de información resultantes del presente en su proyección al futuro, lo que reproduce o cambia a esos sistemas de información es lo que sucede en el presente, al presente lo percibe y concibe la ingeniería como un sistema de comunicación compuesto por el pasado determinante del propio modelo de articulación operante en el marco situacional concreto y sistemas de información presentes ajenos al modelo de articulación operante, pero participantes de la ecología social del marco situacional presente. El sistema de comunicación es más que los sistemas de información que constituyen la fuera reproductora del pasado sobre el presente. Si el sistema de información está blindado al entorno ecológico el pasado se reproduce, los sistemas de información del modelo de articulación operante

consiguen sustentabilidad y continuidad. Si esto no sucede, se presenta un cambio. Ese cambio puede ser natural, previsible, o promovido por la acción de la ingeniería, la reproducción también supone un control interno del modelo de articulación operante, el cambio puede venir de dentro o de fuera del modelo de articulación operante, el modelo de articulación social presente necesita para reproducirse cuidar tanto los cambios internos como los que pueden venir del exterior.

El plano de la acción en Ingeniería en Comunicación Social depende de la relación entre dos configuraciones que establecen la relación social entre el ingeniero y los actores sociales. Por una parte, está la comuniconomía, la ciencia y la tecnología del ingeniero. Por otra parte, está la comunicometodología, el saber y la práctica de los actores sociales. En sentido estricto lo que está en interacción son saberes y formas prácticas de actuar de todos los actores y agentes del proceso de ingeniería. La diferencia es que en un caso el ingeniero se apoya en la ingeniería para sistematizar saberes y formas prácticas y, en el otro, es la experiencia personal y la memoria sociocultural lo que opera en los actores. La interacción entre estas dos formas de saberes y prácticas es el corazón de la fase de la acción en el programa metodológico general de la Ingeniería en Comunicación Social.

La comuniconomía supone la sistematización de casos y el diagnóstico particular en el marco situacional bajo observación. El ingeniero cuenta, en el mejor de los casos, con modelos de articulación sintetizados por la experiencia colectiva de la ingeniería en acción en el pasado. La comunicometodología es resultado de la vida vivida por los actores, son los modelos de articulación social naturales, construidos por la convivencia humana. La comuniconomía siempre parte de la comunicometodología, la ingeniería siempre construye sus modelos comuniconómicos a partir de la observación, registro y análisis de los modelos comunicometodológicos de los actores mismos. Es decir, la comuniconomía se construye de muchas experiencias comunicometodológicas concretas. El actor social es el proveedor básico de la información que lleva al ingeniero a sintetizar los modelos comuniconómicos. Comuniconomía y comunicometodología

siempre están ligadas, cuando el saber del ingeniero se comunica con el saber del actor social está en juego la relación entre marcos de referencia situacionales concretos sistematizados, similares al que se está observando, por tanto, la comunicación entre ingeniero y actor social tiene la misma sustancia de vida y discurso, la vida y discurso del actor social presente y los actores sociales implicados en el modelo comuniconómico del ingeniero provenientes del pasado, de casos anteriores.

Ingeniería en Comunicación Social es un proceso de comunicación entre ingeniería y vida social, entre ingenieros y actores sociales. Aquí es en donde operan los tres programas metodológicos generales de la Ingeniería en Comunicación Social, el de acción, el de interacción y el de enacción. En todos ellos hay un tipo particular de relación de comunicación entre ingeniería y vida social, entre ingenieros y actores sociales.

El punto tecnológico de base en esta comunicación es la identificación de los relatos que construyen la vida social. Estos relatos pueden o no estar explícitos, generalmente no lo están, se viven, no son parte de la vida reflexiva, solo de la vida vivida. Una persona aprende a andar en bicicleta, hay una guía técnica para hacerlo, pasos, normas, etapas, una vez que ya es una experta en andar en bicicleta olvida toda la parte técnica, solo vive la práctica. Si se le ayuda a recordar y a explicitar los cómo de su aprendizaje, el propio actor opera comunicometodológicamente, explicita en discurso, en un relato, como aprender a andar en bicicleta. Una labor elemental del ingeniero es promover esta actividad reflexiva comunicometodológica, de ahí suceden dos cosas, por una parte, el ingeniero tiene información sobre los cómo que guían la acción y, por otra parte, el actor social también tiene una configuración de información sobre los cómo de su acción que no tenía en forma evidente antes de la relación con el ingeniero.

Estos relatos pueden ser cortos, muy puntuales o largos. Hacen referencia a partes de una situación concreta, iluminan sobre cómo opera la acción y sus preceptiva en un mapa situacional concreto del presente, o pueden hacer referencia a una trayectoria estratégica para construir la vida social en general, como el tránsito de la infancia a la madurez,

la formación de una familia, todo esto es el ámbito conceptual metodológico del comunimétodo, el cómo operativo articulador del tejido de la vida social. Los comunimétodos pueden ser acciones concretas micro sociales, como lavarse los dientes, o pueden ser trayectorias de acciones, programas narrativos completos complejos, como el relato sobre cómo tener éxito en una empresa, en la familia, en la vida social en general. Este es el gran tema de este apunte, que terminará con una nota sobre qué son los comunimétodos, cómo operan y algunos ejemplos. El comunimétodo es el centro del trabajo de la Ingeniería en Comunicación Social en su fase de acción, pero inicia su procesamiento desde la fase de diagnóstico. El comunimétodo es la guía general del trabajo básico de un ingeniero.

El comunimétodo

La unidad de trabajo en la fase de acción de la ingeniería es el comunimétodo. El concepto está cargado de una reflexividad constructiva muy alta, se trata de que mediante una acción o serie de acciones inidentificadas como capaces de tener efecto tanto en la reproducción de la vida como en el cambio, el ingeniero y el actor social obtengan ese efecto en forma voluntaria. Es decir, mediante la interacción entre el ingeniero y el actor social se identifican acciones que ejecutándose obtendrán un resultado comprobado, de esta forma el actor social refuerza su vida o la modifica.

Revisemos una vez más el camino hasta esta operación de articulación comprobada, el actor social en forma social histórica realiza una serie de acciones que con el tiempo se van estabilizando en su recurrencia, siempre que se realizan tienen una situación resultante semejante como consecuencia. Es decir, se puede identificar que ante una acción el efecto siempre es el mismo; algunas de estas acciones son claves para el orden y la estabilidad social, su jerarquía es mayor. Es decir, si se realizan ciertas acciones el resto de las acciones se acomodan bajo su efecto constructivo reproductivo, el ingeniero mediante la fase diagnóstica identifica a esas acciones especiales, esta identificación puede ser propia del mapa situacional bajo observación concreta o resultado de otros casos similares y paralelos. El ingeniero tiene con ello una matriz de

comunimétodos, en las situaciones concretas bajo observación esos comunimétodos pueden ser eficaces para reforzar, debilitar, empoderar, incrementar, disminuir, el movimiento del marco de articulación presente. Los comunimétodos son obtenidos de las situaciones sociales presentes sistematizadas a lo largo de un tiempo de trabajo de la Ingeniería en Comunicación Social observando situaciones concretas. Esos comunimétodos pueden ser operados desde el exterior de la situación bajo observación por parte del ingeniero, pueden ser operados en diálogo con los actores de la situación bajo observación, o pueden ser operados bajo el propio criterio de los actores con conocimiento de comuniconomía de su vida comunicometodológica.

En una investigación realizada para identificar cuáles son las operaciones de la dinámica familiar que llevan a que los niños sean adultos ahorradores y sujetos de crédito, los investigadores sintetizan una configuración de comunimétodo que aparece como central para lo que les interesa a los bancos que pagan la investigación es útil y aplicable a otros programas narrativos constructivos de la vida social. Si una madre le dice al hijo todos los días en el tránsito de la casa a la escuela estas tres cosas, el efecto constructivo positivo se presenta, "Todo va a salir bien. Tú puedes. Yo confío en ti". En las historias de vida, en los relatos de diversas familias populares, se encuentra que cuando esta configuración de comunimétodo está presente, el niño es un individuo más seguro de sí mismo, más confiable para los demás, más atento a su medio y su comunidad de referencia. Identificada la configuración se procede a tener talleres con madres de familia, con testimonios en vivo de otras madres de familia y la visión de expertos en el tema. Las madres identifican en su propia vida la configuración de comunimétodo obtenida de un proceso de investigación, sintetizan una reflexividad comunicometodológica propia sobre la situación referida, identifican en relatos propios experiencias similares. La comuniconomía de la ingeniería promueve la comunicometodología de las madres, la configuración comunimétodo se asimila, queda clara, y se inicia un ensayo de lo aprendido e identificado. La vivencia a partir de entonces del tránsito de la casa a la escuela está marcada por la configuración comunimétodo. El resultado es el

previsible, la configuración emocional de los niños y de las madres mejora, la configuración del comunimétodo opera con éxito.

Como puede apreciarse la figura del relato es clave, el comunimétodo es parte de un relato sobre algo que ha pasado, se expresa como relato, se recuerda como relato y se vive como relato vivo. Este es el punto, el comunimétodo como relato es obtenido de vida vivida recordada y relatada, y después se vuelve vida vivida a partir de lo que se ha aprendido en referencia a la vida vivida relatada. El comunimétodo vive de su configuración como relato, en un sentido literario y en un sentido vivencial, este punto es clave, el relato como referente discursivo y el relato como forma viva vivida.

El potencial constructivo del comunimétodo es muy grande, mediante la configuración comunimétodo se pueden tener grandes efectos a partir de pequeñas acciones. La vida social aprende de la vida social para mejorar la vida social. La Ingeniería en Comunicación Social opera como una mediación entre la vida construida en forma natural y la vida construida bajo la interacción de la comunicometodología de los actores sociales y la comuniconomía de los ingenieros.

Concluyendo

Todo lo aquí presentado tiene referentes técnicos que requieren un trabajo muy atento y sistemático, la colaboración de muchos ingenieros para promover una buena comuniconomía, que sea útil para los actores sociales. El comunimétodo es el corazón de todo este trabajo, la vida social aprendiendo de la misma vida social, la vida social enseñando a la vida social, los actores sociales comunicando sus experiencias a los actores sociales. Al final del proceso el asunto es relativamente simple, hacer lo que se haría de cualquier forma para mejor vivir, apoyado en una ayuda exterior, la Ingeniería en Comunicación Social. Lo complejo se simplifica, lo complicado se hace sencillo, todo mediante un buen trabajo metodológico y tecnológico, la Ingeniería en Comunicación Social es sobre todo algo útil y práctico. La propuesta es simple, observar, escuchar, aprender de los que todos hacemos, compartir la experiencia, reflexionar sobre lo que

hacemos y lo que nos hacemos con lo que hacemos, decidir si queremos seguir viviendo de una forma, o cambiar hacia otra forma a partir del contraste de nuestra propia experiencia y la experiencia de otros semejantes a nosotros.

Fuentes referenciales

- Ávila, N. (2013). *Posibilidades comunicativas en el Museo de Arte Moderno. Sistemas de Información en el texto museal*. [Tesis de maestría]. Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía.
- Cardona, D. (2017). *Comunicología y relaciones de pareja en mujeres de la Ciudad de México*. Universidad de los Hemisferios: Editorial Razón y Palabra.
- Díaz, L. (2018). *La interacción comunicativa en el Colegio de ciencias y humanidades: una propuesta comunicológica*. [Tesis de doctorado]. Centro avanzado de comunicación Eulalio Ferrer.
- Dueñas, L. (2018). *Sociogénesis de las micro empresas familiares potosinas desde la Ingeniería en Comunicación Social Ingeniería en Comunicación Social de empresas y organizaciones*. [Tesis de doctorado]. Universidad Autónoma de Coahuila.
- Esparza, J. (2016). *Políticas culturales comunitarias: una metanarrativa de la política cultural municipal a partir de tres experiencias relevantes de promoción cultural comunitaria en el sur-sureste de México 2013-2015*. [Tesis de doctorado]. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- Galindo, L. (2011). *Ingeniería en Comunicación Social y promoción cultural. Sobre cultura, cibercultura y redes sociales*. Homo Sapiens; Universidad Nacional del Rosario; Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- Galindo, L. (2012). *Ingeniería en Comunicación Social y deporte*. Instituto de Altos Estudios en Deporte, Cultura y Sociedad.
- Galindo, L. (2014). *Ingeniería en Comunicación Social. Hacia un Programa General*. Instituto de Ciencias de Gobierno y Desarrollo Estratégico; Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla.

- Galindo, L. (2016). *Ingeniería en Comunicación Social del Deporte*. Editorial Razón y Palabra; Universidad de los Hemisferios; GICOM.
- Galindo, L. (2017). *El Jazz en la Ciudad de México. Apuntes desde la Ingeniería en Comunicación Social*. Editorial Razón y Palabra, Universidad de los Hemisferios, GICOM.
- Galindo, L. (Coordinador) (2015). *Ingeniería en Comunicación Social y Familia. Cuadernos Artesanos de Comunicación 79*.
- Galindo, L. (Coordinador) (2019). *Ingeniería en Comunicación Social del Rock*. Editorial Piedra y Campana, Ciudad de México.
- Galindo, L. y Carmona, O. (Coordinadores) (2015). *Ingeniería en Comunicación Social y Comunicación Estratégica. Cuadernos Artesanos de Comunicación 75*.
- García, E. (2014). *Introducción a la Cultura de Participación. Participación, Currículum y Educación Superior*. Universidad del Centro de México y GICOM.
- García, E. (2017). *Ingeniería en Comunicación Social de los colectivos sociales. construcción de cultura de participación para la autogestión del desarrollo local*. [Tesis de doctorado]. Universidad Autónoma de Coahuila.
- Gutiérrez, A. (2017). *Ingeniería en Comunicación Social de los Colectivos Sociales. El caso de Comunitlán en Puebla*. [Tesis de maestría]. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- Ibarra, L. (2019). *La comunicación estratégica y la valoración del patrimonio. Pueblos Mágicos en México*. [Tesis de doctorado]. Centro avanzado de comunicación "Eulalio Ferrer".
- León, G. (2015). *Ingeniería en Comunicación Social de la Familia. Un estudio de caso en familias de clase media en Playas de Tijuana, B.C.* [Tesis de doctorado]. Universidad Autónoma de Coahuila.
- Macías, N. (2017). *Comuniconomía de la Pareja. Acoplando Sistemas de Información*. Universidad de los Hemisferios; Editorial Razón y Palabra.
- Macías, N. y Cardona, D. (2007). *Comunicometodología*. UIC.
- Márquez, M. (2017). *Análisis crítico sobre la ecología social del municipio de Comondú y su impacto en la sustentabilidad*. [Tesis de doctorado]. Universidad Autónoma de Baja California Sur.
- Mateo, G. (2017). *Ingeniería en Comunicación Social del Voluntariado en Organizaciones de la Sociedad Civil en Puebla*. [Tesis de maestría]. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla.
- Rodríguez, B. (2014). *Identidad y sentido en el museo universitario para la construcción de estrategias*. [Tesis de doctorado]. Universidad Autónoma de Coahuila.

