



Docente busca jóvenes locutores...

Teacher seeks young announcers...

Pilar Villegas-Castro¹

Para citar este artículo: Villegas-Castro, Y.P. (2023). Docente busca jóvenes locutores.... *Infancias Imágenes*, 22(2), 191-193. <https://doi.org/10.14483/16579089.21286>

Recibido: 1 octubre de 2023.

Aprobado: 15 de noviembre de 2023.

Al salir en el año 2007 del pregrado tuve en mi cabeza el apoyar un espacio comunicativo, pues recuerdo a la profe Margot Acosta de la Universidad Minuto de Dios cuando nos pusimos en la tarea de crear un periódico, que involucrara los diálogos y los saberes literarios de toda la comunidad. Sin embargo, esto implicaba investigar o indagar todo lo referente a lo que deseábamos obtener en este proyecto; por ello, la profe encargada me envió con el docente Arturo Rojas en la Facultad de Comunicación Social de la misma universidad. Recuerdo que al ingresar a sus instalaciones me encontré con una cabina de radio y el profe dirigiendo a sus pupilos en el programa de la tarde, fue increíblemente fascinante pues volví a mi niñez cuando quería ser periodista, entonces mi atención volvió a la realidad inmediatamente cuando el profesor atendió mi solicitud y él muy atentamente me explicó lo que en ese momento se llamó “Minutos narrativos”. Un periódico dedicado a estudiantes escritores y lectores de todos los géneros.

Con el pasar del tiempo, me gradué como docente de Lengua Castellana de la Uniminuto, pero mi interés de ser profe era de darles a mis “pelaos” otros espacios que los llevara a mundos increíbles, pero no imposibles de alcanzar. Llegué en el año 2008 a la Fundación el Cielo en la Tierra, en el barrio Sierra Morena de la localidad de Ciudad

Bolívar en donde aprendí con su gestor, Francisco Galiano, todo lo referente al Pensamiento sistémico. Una pedagogía que me ayudaría a comprender o entender un poco más la misión de los medios de comunicación al servir a una comunidad que necesitaba ser escuchada y comprendida, pero al mismo tiempo debería ser participativa y colectiva con herramientas útiles como un programa radial o un documental en la televisión. Lo que a su vez reflejaba la perseverancia de sus jóvenes y las ganas de aprender a tener una localidad con un proyecto de vida exitoso.

En la fundación estuve trabajando un año y en el 2010 por ese tiempo hice una pausa en el colegio Colsubsidio San Vicente en la localidad de San Cristóbal. Allí quería crear un espacio comunicativo con los niños de primaria, pero por falta de tiempo tuvimos que darlo al olvido. Luego, de 2013 a 2016 en el colegio Cafam Santa Lucía, me dieron la tarea de sacar adelante la emisora “El Tablero”, con ayuda de su comunicadora social, Andrea Jaimes, iniciamos un nuevo espacio radial escolar para recrear las vivencias, los gustos y los conocimientos de los jóvenes de la institución. Por ello, formé un grupo de estudiantes de diferentes grados de secundaria quienes tomaron la pauta de diseñar una parrilla amigable a sus radioescuchas. Este grupo de locutores tomó como arma de

191

¹ Magister en Educación, Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Correo electrónico: villegascastropilar@gmail.com

defensa los micrófonos y logró el reconocimiento de la Localidad Rafael Uribe Uribe (segundo puesto en proyectos comunitarios en piezas comunicativas) y del Canal Capital, vistos como jóvenes líderes. Esto último no hubiese sido posible sin la ayuda de Cristian Camilo Iburguen, director de la emisora comunitaria Quiberne Radio, quien llegó a apoyarme y ser uno solo en El Tablero. Fue satisfactorio ver y escuchar a nuestros aprendices en programas radiales concientizando a la gente en el contexto ambiental o en un Reality Show que deseaba enseñar a estudiantes de diferentes colegios el sueño de aprender música a través de diferentes instrumentos, obteniendo así el segundo puesto a mejor banda escolar local y la participación en el programa de los sábados en la tarde Zona Escolar de LAUD Estéreo, emisora de la Universidad Distrital. En verdad fueron “Los años maravillosos” de la radio escolar.

Pero esta docente inquieta se arriesgó a irse a un colegio religioso entre 2016 y 2018. Un lugar sin tantas oportunidades pero que, si no hubiera sido por el grupo de locutoras que le dieron vida a *Morning Market RSD*, estaríamos hablando de la profesora que perdió la confianza o la fe en sí misma, pero por arte de magia al escuchar las voces de mis nuevas locutoras del carrito de mercado con un megáfono volvería a sus andanzas. *Morning Market RSD* se dio a conocer por primera vez como un programa en vivo, con música al aire libre, diversos concursos, entre ellos concursos de baile en grupos o juegos. Estas mismas locutoras también participaron en cinco programas en *Zona Escolar* con temas tan relevantes como la política y la economía en Latinoamérica; estudiantes que me demostraron lo fuerte que es subir la voz, pero sin nadie que te escuche. De ellas aprendí a tener templanza en sacar todo adelante sin tener obstáculos, sí me encontraba en un mar de nervios de ver cómo mi proyecto se venía abajo a causa de un mal ambiente de trabajo.

Era el momento de partir de dicha institución, sin Dios ni ley solo me acompañaba la soledad, mi familia y unos cuantos conocidos por preguntar si sabía de algún lugar que deseaba conocer el mundo lindo de la radio. Entonces llegué a una

ONG como docente, pero con una única observación de NO tocar el tema de radio intercultural. Pero el destino estaba a mi favor, allí conocí a la señora Piedad, quien me presento a José Chacón, el director de la Fundación niños con futuro, quien no dudó en aprobarme la idea de enseñarle a sus chicos Radio virtual o digital; así fue como creamos “Radio Futuro”, sin dejar a un lado las recomendaciones dadas por mis docentes de la maestría, el ser un agente investigador no implica que debería ser agente de cambio o transformador social.

Se logró tener un nuevo grupo de niños desplazados o migrantes que participaría por primera vez en una radio comunitaria infantil en el barrio Bella Flor de la Localidad Ciudad Bolívar, entonces “Radio futuro” se fue abriendo camino al andar al darse a conocer en Tripulantes, como una emisora intercultural comunitaria realizada por niños entre los 9 y 12 años. María Adelaida Londoño, quien produce y lidera este programa, me dio también la oportunidad de seguir capacitándome; sin embargo, el tiempo pasó y fue hermoso aprender de mis niños locutores la forma de salir adelante, pero era hora de entrar en confinamiento a causa de una pandemia y la idea de seguir dando lora con “Radiofuturo” seguía intacta. A pesar de ello, el profe “José” decide suspender el proyecto. Fue un gran golpe.

Entre el 2020 y 2021 no quería volver a saber de proyectos similares, solo si tenía que ver con el proyecto de grado de la maestría que cursaba en la Universidad Distrital. Una llamada de la profesora Yeins Méndez de Reddifusionradio cambiaria el rumbo de mi historia. Le propongo a ojo cerrado un programa para la tercera edad llamado *Chocolate, Arepa y Tertulia*, un programa hermoso de la mano de mi madre con deseos de volver a esos diálogos o saberes ancestrales dados de generación en generación en diferentes contextos socioculturales en Colombia, como sus platos típicos, los lugares turísticos, las enseñanzas de padres a hijos, entre otras temáticas. Este programa se transmitió todos los viernes en época de pandemia y terminó por volver de forma presencial a las aulas de clase. Por otro lado, no podía dejar pasar lo significativo que fue en el mismo año estar de invitada para el inicio

del diplomado: *Voces, saberes y aprendizajes a través de las TIC (Radio y Radio internet)* de la Universidad Distrital por parte de la profesora Flor Alba Santamaría, al igual agradezco al programa radial *Voces y devenires* de LAUD Estéreo.

Es 2023 y sigo agradecida por cada experiencia. Hoy puedo decir que con la mano amiga de la señora rectora Omaira Sánchez del colegio oficial Institución Educativa Departamental Rural Integrado, que es valioso ver el apoyo incondicional de escuchar “Al aire” a sus estudiantes hablando en inglés. Estos programas se transmiten los viernes de 8 a.m. a 8 p.m. En donde cada transmisión está relacionada con las familias de La Calera, sin ver los obstáculos sobre el idioma. Un programa radial que ofrece a la juventud campesina la importancia de

continuar con el legado cultural de sus ancestros. New World Town Radio fue inspiración de siete docentes y veinte estudiantes para ser certificados en el taller de *Voces y saberes*, ofrecido por María Adelaida Londoño de la Universidad Distrital y Cátedra de la UNESCO. Ella fue nuestra guía en el proceso de reconocer la radio más allá de una herramienta de comunicación, sino un espacio interactivo entre culturas, edades e intereses. Agradezco a LAUD Estéreo por abrirle las puertas a mis jóvenes locutores en cada proceso dado, a María Adelaida y la profe Flor Alba Santamaría en dejar que esta docente encuentre en cada locutor infantil o juvenil un mundo maravilloso de seguir aprendiendo de la radio, una forma colectiva de aprender a comunicarse con el mundo actual.

