



Radio educativa: estimulando imaginación y liderazgo estudiantil a través de las redes de docentes

Educational Radio: Stimulating Student Imagination and Leadership Through Teacher Networks

Yeins Paola Mendéz-Prado¹ 

Para citar este artículo: Mendéz-Prado, Y.P. (2023). Radio educativa: estimulando imaginación y liderazgo estudiantil a través de las redes de docentes. *Infancias Imágenes*, 22(2), 188-190 <https://doi.org/10.14483/16579089.21320>

Recibido: 1 octubre de 2023.

Aprobado: 15 de noviembre de 2023.

Resumen

Este artículo explora el papel fundamental de la radio como herramienta educativa y su capacidad para estimular la imaginación y la conexión emocional en el aprendizaje. La autora comparte su experiencia personal, desde su infancia, donde descubrió la magia de la radio y cómo esto influyó en su enfoque pedagógico como maestra y directiva docente coordinadora. Las redes de maestros desempeñaron un papel esencial al permitir el intercambio de contenidos y la colaboración en la enseñanza a distancia, no solo en pandemia sino también en la época actual. Así mismo, se realiza una descripción de cómo en la institución educativa INEM Santiago Pérez, se promovió la producción audiovisual como una herramienta para el empoderamiento y el liderazgo de los estudiantes, con un enfoque en la capacitación y la formación de formadores. El compromiso con la capacitación en medios y el liderazgo juvenil se considera esencial para preparar a las nuevas generaciones y enfrentar así los desafíos del siglo XXI.

Palabras clave: liderazgo estudiantil, radio educativa, redes de maestros.

Abstrac

This article explores the fundamental role of radio as an educational tool and its ability to stimulate imagination and emotional connection in learning.

The author shares her personal experience, from her childhood, where she discovered the magic of radio and how this influenced her pedagogical approach as a teacher and educational coordinator. Furthermore, it highlights the essential role of teacher networks in facilitating content exchange and collaboration in distance education, not only during the pandemic but also in the current era. It also provides a description of how the educational institution INEM Santiago Pérez promoted audiovisual production as a tool for empowering students and fostering their leadership, with a focus on training and trainer development. The article emphasizes the commitment to media training and youth leadership as essential aspects for preparing the new generations and addressing the challenges of the 21st century.

Keywords: radio as an educational tool, teacher networks, youth leadership

La radio como puente entre imaginación y conexión educativa

La radio siempre ha desempeñado un papel mágico en nuestro aprendizaje y comprensión del mundo, permitiéndonos explorar universos imaginarios a través de los sonidos. Desde mi infancia, descubrí el encanto de aprender a través de la radio, sumergiéndome en las historias de radionovelas y cuentos que cobraban vida en mi mente mientras cerraba los ojos. Aquellos

1 Docente en la Secretaría de Educación del Distrito, Coordinadora de Convivencia. Colegio INEM Santiago Pérez. Correo electrónico: ypmendezp@unal.edu.co

momentos eran como puertas abiertas a la imaginación, invitándome a viajar a mundos desconocidos.

A medida que crecí y me convertí en maestra, siempre mantuve la creencia de que los efectos sonoros y la magia de la radio tienen el poder de estimular a los estudiantes, a fin de que construyan y visualicen sus propios mundos. La radio se convirtió en una herramienta valiosa en mi enfoque pedagógico, una forma de llevar a los estudiantes a aventuras educativas que trascienden las barreras físicas y despiertan su creatividad.

Durante la pandemia mi conexión con la radio adquirió una profundidad aún mayor. Con las aulas cerradas y la educación en línea convirtiéndose en la norma, la radio se convirtió en un refugio de aprendizaje y una fuente de conexión emocional. Los estudiantes, atrapados en sus hogares, encontraron consuelo y estimulación en las voces y los sonidos que provenían de la radio en línea, una nueva ventana a la educación y la información, una forma de escapar del aislamiento y construir puentes hacia un mundo en constante cambio.

Las redes de maestros desempeñaron un papel fundamental en nuestro camino, ya que, mediante el trabajo colaborativo, no solo pudimos intercambiar valiosos contenidos sonoros para enriquecer la educación de nuestros estudiantes, sino que también logramos mantenerlos estrechamente conectados con la escuela.

La escuela como laboratorio de proyectos audiovisuales

Soy licenciada en química, especialista en Higiene y salud ocupacional, magíster en Enseñanza de las ciencias exactas y naturales, y coordinadora de convivencia. Estos títulos conforman una amalgama de conocimientos que han moldeado mi trayectoria educativa. En mi rol en la Institución Educativa INEM Santiago Pérez, me he dedicado a desarrollar propuestas centradas en el liderazgo, el empoderamiento femenino, la interculturalidad y la promoción de la escuela como un territorio de paz. Dichas iniciativas involucran activamente a niños, niñas y jóvenes, cuya inmersión en las redes sociales es innegable en la era digital en la que vivimos.

Como respuesta a este contexto, hemos puesto un fuerte énfasis en la capacitación en la producción de

contenidos audiovisuales, reconociendo el poder y la influencia de los medios digitales en la comunicación contemporánea. Esta capacitación se ha mantenido constante y ha evolucionado con el tiempo.

Hoy en día, en el marco del Proyecto “Mariposas de Acero²”, hemos desarrollado una línea específica en la que las estudiantes desempeñan un papel fundamental. Ellas no solo adquieren conocimientos y habilidades en producción audiovisual, sino que también se convierten en formadoras para otros miembros de la comunidad educativa; sin embargo, no nos limitamos solo a nuestro entorno escolar, también extendemos nuestra labor hacia la comunidad circundante.

Este enfoque de “aprender haciendo” ha demostrado ser altamente efectivo, ya que empodera a las estudiantes para compartir sus conocimientos con otros y otras, generando un impacto positivo, tanto dentro como fuera de nuestra comunidad educativa. Esto no solo fortalece su desarrollo personal, sino que también contribuye a la construcción de un entorno más inclusivo y participativo, en el que las voces de los jóvenes tienen un papel activo en la promoción de valores de paz, diversidad y liderazgo en nuestra sociedad.

Este compromiso continuo con la capacitación en medios y la promoción del liderazgo juvenil es esencial para preparar a las nuevas generaciones, en función de enfrentar los desafíos del siglo XXI y contribuir a la construcción de una sociedad más equitativa y pacífica.

Construyendo sintonía: la radio en la escuela y la formación en redes de maestros

Mi búsqueda de formación en el ámbito de la radio me condujo inicialmente a la Red de Docentes Investigadores, Reddi, donde encontré la oportunidad de unirme a Reddifusionradio³, una radio en línea que brinda a educadores de distintos lugares la posibilidad de aprender a producir contenido sonoro específicamente diseñado para el entorno escolar.

De forma autodidacta, adquirimos habilidades fundamentales que abarcan desde la creación de guiones para la producción de *podcasts*, hasta el dominio de técnicas avanzadas de grabación de audio; además, nos sumergimos en el mundo de la edición

2 <https://mariposasdeacero.wixsite.com/equidadgenero>

3 <https://reddi.net/radio-reddi/>

de audio utilizando *software* de código abierto. También aprendimos a diseñar estrategias publicitarias para promocionar nuestros productos ante la comunidad y, no menos importante, adquirimos las competencias necesarias para establecer emisoras en línea.

Estas redes de maestros nos brindaron la posibilidad de acceder a los talleres dirigidos a docentes ofrecidos por “Tripulantes Radio”, el programa de radio de la Cátedra UNESCO en Desarrollo del Niño de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Dicha cátedra, dentro de su plan de acción, ofrece procesos formativos destinados a maestros que estén involucrados en el desarrollo de proyectos de radio escolar.

Tanto para nosotros como para nuestros estudiantes, esta experiencia representó una valiosa oportunidad de acercarnos a una radio con una amplia trayectoria y un enfoque auténtico. Además, al unirnos a la red de Tripulantes, seguimos participando en un espacio donde se comparten y se intercambian contenidos de manera continua.

190 **Nuestro paso decisivo: el programa Tripulantes y más allá**

Los lazos que forjamos en el programa Tripulantes no solo han permitido que consolidemos a Reddifusionradio como una entidad en la que producimos contenido educativo, además hemos extendido nuestras fronteras a nivel nacional e internacional. A través de un programa que abarca desde la creación de guiones hasta el establecimiento de emisoras en línea, hemos capacitado en estos fundamentales conceptos, a numerosos docentes y estudiantes de edades comprendidas entre los 9 y los 65 años.

Nuestra labor ha tenido un impacto significativo, ya que muchos de los participantes han establecido sus propias emisoras. En este momento, estamos inmersos en intercambios de contenido con estas emisoras, lo que nos ha posicionado como referentes de formación en este campo. El eco de nuestro trabajo se ha expandido más allá de nuestras fronteras, y nuestra comunidad sigue creciendo.

Además de la producción de contenido educativo, hemos llevado a cabo formaciones tanto a nivel nacional como internacional, lo que ha fortalecido nuestra presencia en el ámbito educativo y de la radio. Nuestra misión de promover la educación a través de medios audiovisuales y la creación de emisoras en línea, se ha convertido en un faro que guía a aquellos que desean explorar este emocionante y educativo mundo.

A manera de conclusión

En este viaje educativo, la radio ha demostrado ser un medio mágico que impulsa la imaginación y la conexión educativa. Desde la infancia, hemos experimentado cómo la radio nos transporta a mundos desconocidos y, como educadores, hemos reconocido su poder para estimular la creatividad de nuestros estudiantes. Durante la pandemia, la radio se convirtió en un refugio de aprendizaje y conexión emocional para los estudiantes, manteniéndolos unidos en tiempos desafiantes. Además, las redes de maestros jugaron un papel crucial al permitirnos intercambiar valiosos contenidos y mantenernos conectados con la educación.

En otro aspecto, en la Institución Educativa INEM Santiago Pérez, hemos abrazado la producción audiovisual como herramienta de empoderamiento y liderazgo. Capacitamos a estudiantes y los convertimos en formadores, generando un impacto tanto dentro como fuera de la comunidad educativa. Nuestro compromiso con la capacitación en medios y el liderazgo juvenil contribuye a forjar una sociedad más inclusiva y participativa, preparando a las nuevas generaciones para enfrentar los desafíos del siglo XXI.

En el camino de la educación descubrimos que la radio es un faro que ilumina el aprendizaje, una puerta a la imaginación y un puente que conecta corazones y mentes. A medida que exploramos el poder de la radio, encontramos la magia en sus sonidos, la fuerza en sus palabras y la unidad en su transmisión.

