



Acercamiento al inglés en primera infancia en el contexto de la educación pública: una experiencia de aula¹

Approach to english in early childhood in the public education context:
a classroom experience

Fabiola Miguez Matiz 

Para citar este artículo: Miguez Matiz, F. (2024). Acercamiento al inglés en primera infancia en el contexto de la educación pública: una experiencia de aula. *Infancias Imágenes*, 23(2), 1-13. <https://doi.org/10.14483/16579089.22243>

Recibido: 27 de mayo de 2024

Aprobado: 30 de julio de 2025

Resumen

En el contexto de la educación pública en Bogotá, el proceso de enseñanza del inglés en primera infancia ha estado muy limitado en cuanto a políticas públicas y cualificación docente. En este contexto, la implementación del proyecto de fortalecimiento progresivo en esta área que ha tenido lugar en dos colegios distritales resulta en un referente a nivel general. En este sentido, aquí se devela un proceso metodológico en la implementación del proyecto en el colegio Nueva Zelandia IED que incluye rutinas, canciones, lúdica, apoyos tecnológicos interactivos, entre otros materiales didácticos, en el proceso enseñanza del inglés a partir de las actividades rectoras para primera infancia. El proyecto se desarrolla desde un enfoque cualitativo de investigación, de tipo interpretativo definido a partir del método etnográfico desde un proceso de observación participante, entrevistas semiestructuradas y encuestas a padres. La recolección de información se analiza mediante diarios de campo y registros fotográficos y de video, así como con el uso de Excel para sistematización.

En este recorrido, la experiencia arroja resultados visibles en el proceso de acercamiento al idioma, con la acogida, el acompañamiento y compromiso de las familias, al igual que con el uso de contextos significativos y diversificación de estrategias. No obstante, se devela la necesidad de robustecer las políticas públicas en alfabetización de una segunda lengua desde edades tempranas para consolidar las bases de formación posterior.

Palabras clave: educación pública, enseñanza del inglés, lengua extranjera, primera infancia

Abstract

In the context of public education in Bogotá, the English teaching process in early childhood has been very limited in terms of public policies and teacher qualifications. In this context, the project of progressive strengthening of English language skills in two public schools from Bogota is a general benchmark. In this sense, a methodological process is here revealed in the implementation of the project at Nueva Zelandia School, which includes routines, songs,

¹ El artículo se da en el contexto del proceso de construcción curricular en inglés en un colegio público de Bogotá en el año 2020, durante el periodo de cuarentena ocasionado por el COVID 19 hasta el 2024 en el colegio Nueva Zelandia, el proyecto impactó aproximadamente a cuatrocientos niños entre 4 y 5 años

2 Magíster en infancia y cultura. Secretaría de Educación Distrital de Bogotá. Correo electrónico: fmiguezm@educacionbogota.edu.co.

games, interactive technological support, among other teaching materials, in the English learning process starting with the guiding activities for early childhood. The project is developed using a qualitative, interpretive research approach defined by the ethnographic method, through participant observation, semi-structured interviews, and parent survey. Data collection is analyzed through field diaries and photographic and video recordings, as well as with the use of Excel to systematize. Throughout this

journey, the experience yields visible results in the process of learning the language, with the welcome, support, and commitment of families, in addition to the use of meaningful contexts and diversified strategies. However, it is revealed the need to strengthen public policies on second language literacy since early ages to consolidate the foundations for subsequent training.

Keywords: public education, English teaching, foreign language, early childhood

Introducción

El mundo actual es cada vez más globalizado. Allí, el inglés no es un lujo sino una herramienta fundamental en la actualidad, ya que contribuye a sentar bases para el futuro social y académico de los niños. Entonces, ¿por qué esperar para ofrecerla a nuestros niños?

La temprana exposición a un segundo idioma hace que la adquisición sea más natural, intuitiva y similar al aprendizaje de una lengua materna. En la etapa de desarrollo los niños con los que se desarrolla el proyecto, se encuentran especialmente receptivos para adquirir habilidades específicas con gran eficiencia y facilidad, pues su cerebro se encuentra diseñando redes neuronales a un ritmo acelerado, lo que ayuda al procesamiento de múltiples idiomas. Además, en los primeros años ellos tienen una capacidad auditiva y articulatoria superior que les permite discriminar y reproducir nuevos sonidos con facilidad. Por tanto, que los niños entren en contacto con el inglés desde muy jóvenes facilita ampliamente su aprendizaje formal y desarrollo en etapas posteriores de escolaridad al contar con las bases de sonidos, ritmos y vocabulario ya cimentadas. Por otro lado, el inglés no abarca únicamente el idioma, también involucra el ámbito cultural. De modo que dicha exposición fomenta la curiosidad, el respeto por la diversidad y una mentalidad más global.

A partir de lo anterior y de las consideraciones del [Ministerio de Educación Nacional \(2020\)](#) para fortalecer la enseñanza del inglés en todos los niveles educativos, en el 2020 (periodo de cuarentena por el Covid-19) se dio inicio a un proceso de

implementación del acercamiento al inglés en el currículo de ciclo inicial de dos establecimientos educativos del sector oficial. Se trata de los colegios Friedrich Naumann IED³ y Nueva Zelanda IED ubicados cada uno en una localidad diferente de la ciudad de Bogotá. La presente investigación versa sobre la experiencia del último, donde en 2025 se ha beneficiado a 400 niños de entre 4 y 6 años.

Ahora bien, para lograr que Colombia se convierta en un país bilingüe no puede ser exclusivo de la educación superior o secundaria el aprendizaje del inglés, sino que este debe hundir sus raíces en la primera infancia. Frente a esto, la experiencia con dicho idioma de estudiantes de primera infancia en el colegio Nueva Zelanda en Bogotá cobra particular valor. Allí se propende por aportar significativamente en este proceso mediante estrategias lúdicas, inmersivas y apropiadas para la edad como el uso de rutinas, canciones, juegos, cuentos y rimas. Asimismo se utilizan metodologías interactivas, como la gamificación, con el apoyo de plataformas educativas, recursos y aplicaciones digitales que fortalezcan el proceso de aprendizaje de manera atractiva y con el involucramiento de las familias.

En este orden de ideas, el interés por este proceso parte de dos consideraciones a tener en cuenta: primero, la de un proceso comunicativo donde los niños tienen la posibilidad de acercarse al inglés y aprender a expresarse con él.

³ El proceso desarrollado en esta institución ha tenido varias modificaciones y actualmente está liderada por otra docente de apoyo en el proceso.

En segundo lugar, el entorno multicultural donde se desarrolla el proceso permite enriquecer los contextos y la cosmovisión de los niños al acercarse a otras culturas. Teniendo en cuenta lo anterior, la experiencia busca lograr un proceso de apropiación progresiva del lenguaje en los niños a través del manejo de comandos y vocabulario acorde a su edad, permitiéndoles construir bases sólidas para su futuro proceso de adquisición del lenguaje. Así se abre una nueva posibilidad de aprendizaje para nuestros niños, donde el aprendizaje del inglés es muy limitado y, en muchos casos, el nivel de alfabetización de sus padres es mínimo o inexistente.

Fundamentaciones

Partiendo de los procesos de globalización y del creciente interés por el bilingüismo en la enseñanza, resalta la importancia de iniciar estos procesos educativos en la edad temprana. En ese momento, el aprendizaje de un segundo idioma es un proceso que va más allá de la simple memorización de vocabulario y reglas gramaticales. Se trata de una inmersión en una nueva forma de pensar y de expresar el mundo. En ese contexto, se deriva la necesidad de encontrar metodologías efectivas y motivantes que se alejen de la instrucción formal tradicional, donde la presencia del bilingüismo es limitada. Frente a esa situación, los recursos artísticos, literarios y de nuevas tecnologías se convierten en recursos fundamentales en el acercamiento integral (cognitivo – emocional y social) del inglés a la primera infancia. Dichos recursos emergen como estrategias pedagógicas de incalculable valor, capaces de potenciar la adquisición lingüística de manera natural y significativa.

A partir de la vinculación de cuentos, rimas y canciones infantiles en el proceso se genera el acercamiento del niño a vocabularios, estructuras simples, ritmo y entonación de la segunda lengua de forma natural y perdurable en el tiempo. Asimismo, estos recursos involucran diferentes sonidos, lo que permite discriminar fonemas y el desarrollo de la conciencia fonológica, que son aspectos fundamentales para los futuros procesos de lectoescritura en ambas lenguas.

Por otro lado, la exposición a recursos literarios y audiovisuales muchas veces involucra una estructura repetitiva, lo cual permite anticipar las respuestas dadas por los niños y aumentar los niveles de participación de ellos durante las actividades de aprendizaje. Ello reduce su ansiedad, fomenta su producción oral (por ejemplo, a partir de las frases repetidas o las respuestas en coro) y, a su vez, genera empatía y vínculos afectivos con la segunda lengua, yendo más allá de su uso práctico o instrumental en el aula.

El proceso curricular y las herramientas involucradas se sustentan en sólidas bases teóricas que explican cómo los niños construyen el conocimiento y desarrollan sus habilidades comunicativas. Están los planteamientos de [Lenneberg \(1967\)](#) y su hipótesis de la existencia de una *ventana de oportunidad biológica* donde, durante los primeros años de vida de una persona, su cerebro está especialmente preparado para adquirir lenguaje con mayor facilidad y naturalidad, de manera que se logra una mejor pronunciación. Asimismo, a través de la orientación docente se corrobora la importancia de la interacción social y un acompañamiento competente, según lo planteado por [Vygotsky \(1986\)](#) desde sus postulados sobre el andamiaje en los procesos de aprendizaje. Así se generan actos sociales en los procesos de interacción con el otro y sus conductas, donde se da un proceso de co-construcción del aprendizaje. Es allí que el arte y los cuentos e historias no son meros recursos complementarios, sino que se vuelven parte de estrategias pedagógicas fundamentales para el acercamiento a un segundo idioma.

Estos planteamientos se alinean igualmente con los aportes teóricos de [Krashen \(1981\)](#) acerca de la importancia del *input comprensible*, donde a partir de diferentes recursos orales y artísticos se va formando un proceso de adquisición eficiente del idioma. En ese caso los niños están inmersos en un contexto de bajo filtro afectivo, es decir, en un ambiente sin ansiedad para el aprendizaje, pero con situaciones ligeramente exigentes respecto a su nivel de desarrollo actual. Igualmente, diversas teorías del desarrollo y del aprendizaje del lenguaje nos ofrecen un marco para comprender por qué

el arte y la literatura son tan efectivos. Además de los modelos fundamentales de Vygotsky, Bruner, Krashen y Piaget, otras perspectivas enriquecen nuestra comprensión.

Los aportes de Chomsky (1985) respecto al proceso de adquisición de una segunda lengua aluden a que los niños nacen con una especie de sistema sintáctico, de ahí que pueda concebirse a la capacidad de adquirir una lengua como una herencia biológica. Por lo tanto, si los niños comienzan temprano con experiencias significativas en el segundo idioma, tienen mayores probabilidades de desarrollar otras habilidades vinculadas. Como menciona Krashen (2013), la relevancia del aprendizaje de una segunda lengua no se restringe a la capacidad de comunicarse con personas que hablan ese otro idioma que no es el nativo, sino que también involucra la generación de un pensamiento divergente, al involucrar un proceso mental que permita generar ideas frente a situaciones nuevas, así como mayor creatividad y desarrollo cognitivo en comparación con los niños monolingües. De forma semejante, los más jóvenes mejoran otros procesos cognitivos con la adquisición del lenguaje, a partir de la manipulación y el uso de materiales concretos y elementos de su contexto, así como juegos en grupo con diversos recursos dentro del aula.

En los primeros años de vida, es muy importante introducir una correcta forma de hablar, ya que de acuerdo con María Montessori (1948) esta habilidad del habla es muy útil para comunicarse con el ambiente, al lograr adquirir adecuadamente los patrones del lenguaje desde la etapa inicial de acercamiento a la lengua.

En este orden de ideas, actualmente existen muchos estudios que comprueban que el aprendizaje verbal, la interacción social y la cultura pueden beneficiar el acercamiento al proceso de aprendizaje de una segunda lengua, como se ve desde la teoría de la zona de desarrollo próximo (ZDP) elaborada por Vygotsky (1986). Esta zona es el espacio entre lo que un niño puede hacer por sí mismo y lo que puede lograr con la guía de un adulto o un compañero más capaz. El arte y la literatura, al ser actividades mediadas, se sitúan perfectamente allí. Al realizar la narración de un cuento o una

actividad artística guiada, el niño se expone a un lenguaje y a unas estructuras lingüísticas que, mediante la orientación y guía del adulto, le permiten comprenderlas de manera gradual. En este orden de ideas, la ZDP representa el espacio en el cual el aprendizaje y el desarrollo cognitivo ocurren de manera más efectiva con el apoyo de alguien que tiene un mayor conocimiento o experiencia en la tarea o, en este caso, siendo un modelo comunicativo, promoviendo el desarrollo de todo el potencial de los niños en su aprendizaje.

De la mano de Vygotsky, la teoría del *andamiaje* de Bruner (1984) resulta igualmente pertinente. El andamiaje se refiere al apoyo temporal que los adultos proporcionan a los niños para que puedan realizar una tarea que de otro modo sería demasiado compleja para ellos. Las canciones, las rimas y las ilustraciones en los libros infantiles actúan como un andamiaje que facilita la comprensión y la producción del nuevo idioma. De manera similar, una actividad artística donde se nombran los colores y las formas en la segunda lengua ofrece un soporte contextual que ancla el nuevo vocabulario a una experiencia concreta y multisensorial.

Por su parte, Krashen (2013) distingue entre "aprendizaje" y "adquisición" de un idioma. El aprendizaje es un proceso consciente de estudio de reglas, mientras que la adquisición es un proceso subconsciente, similar a como se aprende la lengua materna. Las estrategias artísticas y literarias promueven la adquisición al crear un ambiente relajado y motivador, donde el foco está en el significado y la comunicación, no en la corrección gramatical. Esto reduce lo que Krashen denomina el *filtro afectivo*, una barrera emocional que puede obstaculizar el aprendizaje como, por ejemplo, en el caso de los procesos de aprendizaje en general, la aversión o el miedo pueden ser limitantes.

Finalmente, aunque la teoría de Jean Piaget (1972) sobre las etapas del desarrollo cognitivo no se centra directamente en el aprendizaje de un segundo idioma, sí subraya la importancia de la interacción con el entorno para la construcción del conocimiento. Durante la etapa que él llama preoperacional (de los 2 a los 7 años), los niños

aprenden a través del juego simbólico y la representación. El arte y la literatura son formas por excelencia de juego simbólico que, a través de la imaginación y la creatividad, permiten a los niños explorar y dar sentido al mundo. Por ende, al nuevo idioma.

Por otro lado, desde la investigación neurocientífica moderna, la primera infancia es un período sensible para la adquisición del lenguaje. El cerebro de un niño posee una plasticidad neuronal extraordinaria, lo que le permite construir conexiones neuronales a un ritmo que no se volverá a repetir posteriormente en su vida. Investigadoras como [Patricia Kuhl \(2004\)](#) han demostrado que los bebés son "ciudadanos del mundo" en tanto capaces de detectar los fonemas (consonánticos y vocálicos) de todos los idiomas. A medida que crecen, su cerebro se especializa en los sonidos de la que se llamará "su lengua materna". La exposición temprana y lúdica a un segundo idioma a través de canciones y cuentos ayuda a mantener abierta esa ventana de percepción fonética.

Asimismo, el arte y la música, al ser actividades multisensoriales, estimulan diferentes áreas del cerebro simultáneamente, fortaleciendo las redes neuronales asociadas al nuevo idioma. Así generan mayor recordación en el aprendizaje de nuevas palabras (colores, formas, números, etc.). Igualmente, el arte le permite al niño expresar lo que logra comprender del idioma sin la presión de expresarse correctamente, por ejemplo, de acuerdo a las reglas gramaticales. También permite, mediante la integración con el idioma, consolidar el vocabulario aprendido en un contexto significativo. A su vez esto conlleva a un resultado tangible y celebratorio, desde el punto de vista de que el niño puede sentirse orgulloso de su creación o actividad artística, de modo que establece asociaciones entre emociones positivas para él y el idioma en que fue guiada su experiencia de aprendizaje.

En el marco del presente proceso investigativo, se parte de principios y referentes teóricos que se ilustran a continuación. Estos coinciden con aquellos pilares o ejemplos para el proceso de la implementación del acercamiento al idioma en la estructura curricular del ciclo inicial.

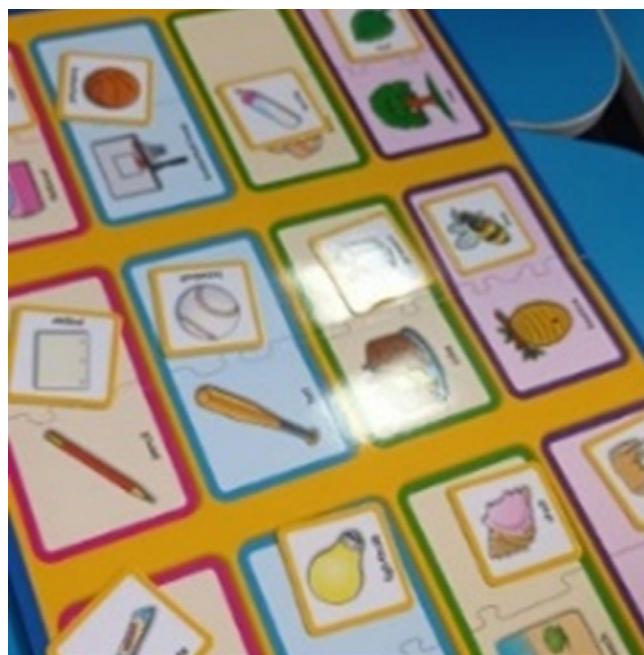


Figura 1. Juegos de mesa para el refuerzo de vocabulario

Fuente: archivo fotográfico personal



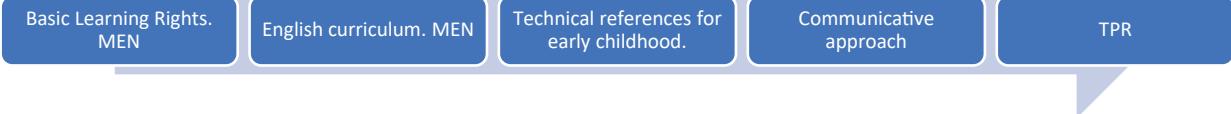
Figura 2. Uso de mediaciones tecnológicas en el aula

Fuente: archivo fotográfico personal



Figura 3. Apoyos visuales para realización de rutinas

Fuente: archivo fotográfico personal

**Gráfico 1.** Referentes teóricos en la implementación del proceso**Fuente:** elaboración propia

Desde los referentes técnicos para la educación inicial ([Ministerio de Educación Nacional, 2017](#)) se propone el acercamiento a la literatura, al juego, a la exploración del entorno y a las expresiones artísticas como las experiencias que se deben ofrecer en esta etapa de desarrollo para promover situaciones que permitan a los niños jugar, crear, imaginar, relacionarse, comunicarse, construir conocimientos, expresar sus emociones e ideas y desarrollarse integralmente. Esto sucede también con el uso de recursos interactivos que desafían conocimientos de los niños, por lo que ellos llegan a ejercitarse aspectos como pronunciación, entonación, vocabulario y comprensión oral. Como indican Gil García y Serrano Sampedro,

a través del juego se consigue despertar en los niños una actitud muy positiva hacia la lengua inglesa, ya que promueve situaciones comunicativas auténticas y alejadas de simples intercambios verbales de carácter mecánico implícito en los viejos métodos repetitivos o simples preguntas y respuestas. (1981, p. 35)

Por otro lado, a propósito de los procesos de narración de historias, Krashen menciona que se

crea un buen ambiente de aprendizaje y proporciona información integral y significativa. A través de los cuentos se activa el dispositivo de adquisición del lenguaje y es fácil para los niños inducir elementos del lenguaje a partir de la información proporcionada por los cuentos. (1981, p. 25)

En este tipo de recursos que se proporcionan en el aula, las ilustraciones juegan un papel fundamental al proporcionar pistas visuales que ayudan a la comprensión del significado de las palabras y frases.

En la situación del uso de estos materiales, cabe mencionar la idea de [Scrivener \(2005\)](#) de que los profesores son la principal fuente de entrada

del lenguaje comprensible para los estudiantes, al tiempo que la concentración del profesor en el habla juega un papel importante en la adquisición del lenguaje. Aunque se incluyan elementos escritos o de lectura en el desarrollo infantil, el habla es la habilidad más utilizada en el proceso, así como la escucha conforme al desarrollo de la conciencia fonológica. En este sentido, el desempeño del docente para aportar a la confianza y desarrollo en la expresión oral y la escucha de sonidos y vocabulario familiar, son aspectos que favorecen significativamente la adquisición del lenguaje.

De acuerdo con lo anterior, se puede decir que la enseñanza de un idioma tradicionalmente se centra en la inteligencia lingüística. Sin embargo, el arte y la literatura permiten activar y conectar varios tipos de inteligencias simultáneamente. La literatura infantil combina la inteligencia lingüística (las palabras) con la espacial (las ilustraciones) y la interpersonal (al discutir la historia y los sentimientos de los personajes con situaciones de su cotidianidad). Con las creaciones artísticas y corporales, así como materiales de este tipo, se apela a la inteligencia espacial y corporal-kinestésica. Por su parte, la música y las canciones se conectan directamente con la inteligencia sonora, que son cruciales para adquirir la prosodia (entonación y ritmo) del nuevo idioma.

Al utilizar las artes en las estrategias pedagógicas, se ofrece una vía de acceso al aprendizaje para cada niño según sus fortalezas individuales, haciendo el proceso más inclusivo y efectivo. El arte en sus diversas manifestaciones (dibujo, pintura, modelado, música y teatro) ofrece un canal de comunicación no verbal que trasciende las barreras del lenguaje, en relación con las emociones o prejuicios en el momento de expresarse. Para un

niño que está aprendiendo un nuevo idioma, esto es crucial.

Con base en estos ejes centrales, como lo son el arte, la literatura y el juego, se utilizan metodologías específicas para la enseñanza del inglés, de acuerdo con los objetivos de la experiencia y con las características de la población. En este sentido, el enfoque comunicativo, propuesto por [Richards y Rodgers \(2001\)](#), pretende hacer de la competencia comunicativa el objetivo central del proceso, de manera que niños y niñas logren una comunicación espontánea y con confianza en inglés. Esto concuerda con los planteamientos de [Brown \(2006\)](#), quien sostiene que el aprendizaje de una segunda lengua en los niños es evidente cuando primero escuchan y luego hablan, entendiendo así que han obtenido una adquisición de nuevos conocimientos. En este sentido, la comprensión auditiva es un paso inicial clave en la comunicación y el aprendizaje del inglés. A mejor escucha, mejor comunicación y, en consecuencia, más fácilmente se podrá desarrollar el resto de habilidades lingüísticas.

Igualmente hay una concordancia con el uso de la estrategia metodológica *Total Physical Response* (TPR) propuesta por Asher, quien plantea que una conexión con la memoria puede ser más fuerte si se establece a través de la repetición verbal o mediante la asociación con una actividad motora. [Asher \(1977\)](#) estudia la coordinación del habla y la acción en la adquisición de la primera lengua, a partir de lo que intenta adaptar las características de ese proceso al aprendizaje de la segunda lengua. En la adquisición, el niño interioriza el código lingüístico conforme a las órdenes que recibe y a las que responde mediante respuestas físicas. Esto sucede antes de que comience a producir respuestas lingüísticas. Ahí es notable que involucrar el cuerpo, no limitándose a una “correcta oralidad”, permite otro dinamismo por la incorporación de movimientos, gestos, diversificación de actividades, material didáctico, imitación y juegos de rol que favorecen el desarrollo de otras habilidades (1977).

En suma, de la mano de estos referentes teóricos se sustenta la opción por la diversificación de estrategias, involucrando elementos artísticos,

literarios y de nuevas tecnologías en los procesos de acercamiento al idioma. Esto no corresponde a una simple elección metodológica, sino que entraña una decisión pedagógica fundamentada. Desde la neurociencia hasta la psicología de la motivación, pasando por las teorías de la inteligencia y la adquisición de segundas lenguas, múltiples perspectivas convergen para señalar que un enfoque holístico, creativo y centrado en la condición particular de ser niño es la forma más poderosa y natural de abrir las puertas a nuevos idiomas en la edad temprana.

Metodología

La sistematización de la experiencia ha sido desarrollada a partir de un enfoque cualitativo de investigación, con los referentes de Vasilachis (2006) y bajo el método de etnografía educativa, donde el investigador se aproxima a situaciones, acciones, procesos, acontecimientos reales y concretos e interacciones espontáneas que se desarrollan durante su presencia en el campo y pueden continuar en su ausencia. Esto responde a que el presente estudio es de carácter educativo y se centra en la subjetividad de los participantes, teniendo en cuenta sus condiciones y características etarias, lo que da lugar a interpretaciones por parte de la investigadora para intervenir en su realidad.

Primero hubo un proceso desde la estructuración curricular hasta la planeación pedagógica en ambos establecimientos. En segundo lugar, hubo una implementación en el aula, mediante un proceso riguroso de planeación pedagógica desde las características y necesidades de los estudiantes, así como lo estructurado a nivel curricular, donde se generaron espacios de encuentro con una intensidad de dos horas semanales con cada grupo. En este marco, se realiza un proceso de observación participante desde el rol de investigadora, actividad definida por [Taylor y Bogdan \(1987\)](#) como aquella que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en el *milieu* (ambiente o contexto), lugar en el cual se realiza la recolección de datos de modo sistemático.

Ello corresponde a la tercera fase de la experiencia, para la que se seleccionaron diferentes

recursos como diarios de campo, fotografías y audiovisuales para registrar el desempeño de los niños en el aula. Posteriormente estos son analizados y, a partir de procesos de reflexión pedagógica, se realizan los ajustes pertinentes en la planeación curricular y la de cada sesión, al igual que se analiza la vinculación y acompañamiento de las familias en el proceso.

Para la última fase del proceso, se plantearon algunos interrogantes para realizar en el año 2024 una entrevista semiestructurada con una muestra seleccionada de ocho padres de familia. Igualmente hubo una reflexión previa para la estructuración de una encuesta a padres cuyos hijos cursaron jardín en la institución en el primer semestre de 2025. Esta fase se orientó en la búsqueda de una visión más global del proceso.

Asimismo cabe mencionar que las técnicas de investigación seleccionadas se complementan entre sí. Esto se expresa en una triangulación entre ellas durante el proceso de recolección de la información para enriquecer el análisis y su posterior interpretación, desde una perspectiva académica y pedagógica en el quehacer como docente. En el caso de la entrevista semiestructurada, se hizo uso del diseño de diferentes rejillas en Excel adaptadas a cada pregunta para organizar y categorizar la información obtenida. En cuanto a la encuesta, aplicada a través de *Google forms*, se realizó la sistematización también mediante Excel a partir del informe arrojado por la aplicación.

Resultados

En respuesta al proceso de implementación en el marco de la experiencia, se presentan los hallazgos derivados al año 2025. A medida que se realizó el proceso de implementación de las clases de inglés, se ha evidenciado la evolución en la producción oral de los niños, reflejada en la interacción que se da entre el docente y ellos, particularmente en el uso de preguntas rutinarias al inicio de clases en términos de su estado de ánimo y el estado del clima del día, así como en el proceso de seguimiento que se da en cada espacio de encuentro con los niños.

Para ello, cada uno de los espacios de reunión se planifica y organiza con antelación, de modo

que tengan orden y estructura, y se optimicen los procesos de aprendizaje siguiendo el método PPP o presentación-práctica-producción. Este es definido por Tomlinson (2011, citado por Criado, 2013), quien establece que el PPP es un método para enseñar aspectos de la lengua siguiendo una secuencia que incluye la presentación de un vocabulario, luego la práctica de este y de estructuras, para finalizar con una producción conforme a lo aprendido. Este método nos permite crear una rutina de clase con la que los niños se familiarizan y también diferentes actividades para favorecer el reconocimiento de vocabulario en diversas áreas.

Por otro lado, se hace uso de herramientas tecnológicas como tabletas con aplicaciones (*English-Kids*, *chicklearnenglish*, *pocket Paint*, entre otras) y recursos web interactivos (super simple, Colombia bilingüe, *learn english kids* del consejo británico, por mencionar algunas) para acercar a los niños de una manera diferente al idioma. Igualmente se incluyen algunos materiales como juguetes y *flash-cards* que permiten dinamizar la clase y potenciar la participación, interacción, exploración y aprendizaje de nuevo vocabulario, en el marco de lo expuesto por Brown (2006) frente a la diversificación de materiales.

Del proceso desarrollado en estos cinco años, se evidencia cómo los niños a tan temprana edad reconocen el lenguaje que deben utilizar con determinadas personas y no solo en el contexto del aula. Por ejemplo, se dirigen a la docente de inglés o a sí mismos haciendo uso de recursos lingüísticos como saludos y expresiones. Ello corrobora los postulados Lenneberg (1967) frente a las condiciones cerebrales de los niños para la adquisición del lenguaje con mayor facilidad y en un contexto natural. Cabe señalar que durante el aprendizaje se han implementado herramientas y estrategias didácticas que involucran temas de interés para los niños, así como personas y objetos de su entorno, lo que facilita una asociación para el acercamiento a la segunda lengua. A ello se suma el uso de un vocabulario que aparece a lo largo de las sesiones y que puede practicarse en otras actividades que se proponen dentro del aula.



Figura 4. Ejercicios de aplicación mediante recursos tecnológicos en el aula

Fuente: archivo fotográfico personal

En este sentido de acercar a los niños al inglés, los padres resultan ser miembros fundamentales para motivar en los procesos de aprendizaje, así como en facilitar otras herramientas para guiarlos a través del juego, videos, canciones, textos, música, etc. Para involucrarles, de manera que se comprometan y apoyen como les sea posible, periódicamente se les comparten recursos y se les dejan claros los objetivos de las diferentes tareas y componentes. Por tanto, derivado del interés mostrado por un alto porcentaje de padres en el proceso, se llevó a la inclusión de apoyos tecnológicos, mediante el desarrollo de una *wiki*⁴ y el uso de la plataforma educativa para la participación y apoyo de las familias en el mismo. A partir del año 2023 se diseñó una *wiki* cuyo propósito es ofrecer material para reforzar el aprendizaje en casa, principalmente al recurrir a videos y rimas, al igual que a algunos materiales audiovisuales. También se incorporó la plataforma educativa *Classdojo*, que permite al docente la creación de un sistema de puntos para gestionar el aula. Ahí es posible la comunicación instantánea entre maestros, estudiantes y padres (con traducción automática) y la creación de portafolios digitales

⁴ Entendida como un sitio web o una aplicación que permite a múltiples usuarios crear, editar y gestionar contenido de forma colaborativa y rápida a través de la interfaz web. Su propósito principal en el marco de las clases es capturar y compartir ideas, conocimientos o información, con la característica de que todos los usuarios pueden aportar nuevo contenido y modificar el existente.

para los estudiantes, herramientas como cronómetros y aleatorización de alumnos. También se permite compartir fotos y vídeos, crear grupos al igual que enviar anuncios de actividades para fomentar un ambiente ameno y mejorar el desarrollo socioemocional. Igualmente, incluye un apartado de recursos específicos para ayudar a que los padres de familia desarrollen el manejo de un vocabulario básico y así sea más efectivo su apoyo.

A partir de estos recursos vinculados en el proceso, se evidencia en las entrevistas a padres de familia percepciones positivas. Manifiestan satisfacción y avances evidentes en el proceso de sus hijos en el transcurso de la implementación del inglés en el currículo. Asimismo, en la encuesta realizada en el 2025, un 82,4% de la muestra seleccionada para la encuesta sostiene que las clases han sido motivadoras y atractivas para sus hijos; el 78,5% afirma que los niños han desarrollado una actitud positiva frente al idioma. Igualmente refieren en opiniones personales que el proceso ha sido adecuado y óptimo en cuanto a las estrategias brindadas para sus hijos. Todo ello permite evidenciar de manera satisfactoria una percepción positiva en los padres respecto a avances en el proyecto implementado en el colegio, particularmente en relación con el uso de estrategias adecuadas y motivantes para el aprendizaje del segundo idioma en que se encuentran sus hijos.

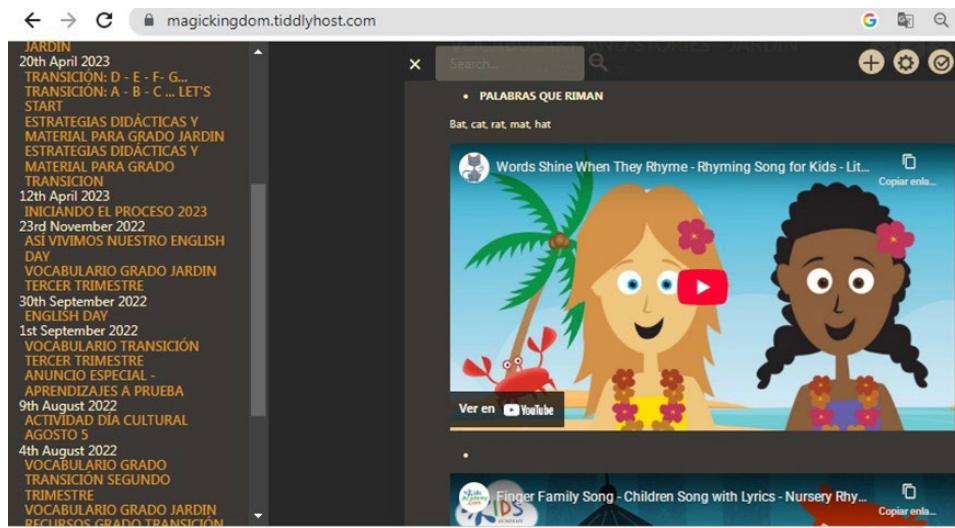


Figura 5. Captura de pantalla como muestra de recursos de la wiki

Fuente: <https://magickingdom.tiddlyhost.com/>

2. ¿Considera que las clases de inglés han sido motivadoras y atractivas para su hijo(a)?

17 respuestas

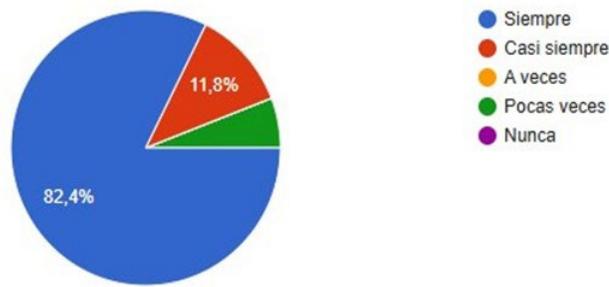


Figura 6. Resultados para pregunta 2 de encuesta a padres de familia

Fuente: elaboración propia

3. ¿Ha notado que su hijo(a) utiliza o reconoce palabras/frases en inglés fuera del contexto de la clase?

17 respuestas

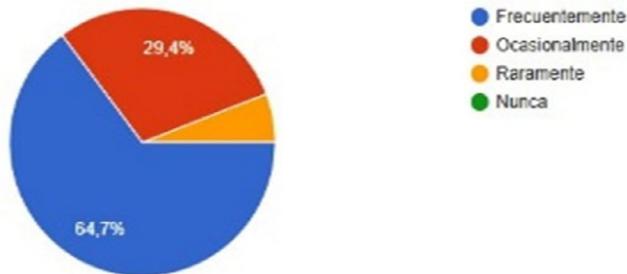


Figura 7. Resultados para pregunta 3 de encuesta a padres de familia

Fuente: elaboración propia

4. ¿Considera que su hijo(a) ha desarrollado interés o una actitud positiva hacia el aprendizaje del inglés?

17 respuestas

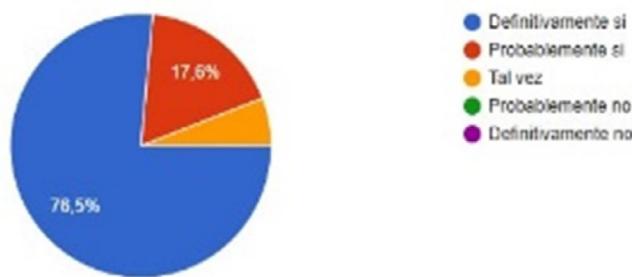


Figura 8. Resultados para pregunta 4 de encuesta a padres de familia

Fuente: elaboración propia

En el proceso en el aula y junto a las observaciones realizadas, se evidencia un fortalecimiento en la formación a partir del encuentro en un contexto real, donde los niños tienen la posibilidad de interiorizar elementos de pronunciación y usar nuevas palabras a través del modelado, ganando mayor confianza en sus interacciones. Igualmente, los recursos tecnológicos como juegos interactivos, audiovisuales y aplicaciones mediante el uso de dispositivos digitales han sido elementos claves para generar interés por parte de los niños en el otro idioma, así como mayor motivación y desarrollo de aprendizajes significativos, a la vez que mejoran sus experiencias con el idioma.

Por otro lado, a partir de la rutina establecida para el inicio de cada encuentro, que involucra dibujos ilustrativos relacionados con el clima, emociones, día de la semana y una breve oración y rima, se expresa el interés de los niños en el proceso, así como los avances en su expresión oral. Ellos participan en la rutina y así practican su habla. Igualmente, recordando lo sostenido por **Scrivener (2005)** respecto a la importancia de la relación entre docente y habla, la internalización de elementos de pronunciación y el uso de nuevas palabras a través del modelamiento del docente, han permitido a los niños una mayor confianza en sus interacciones, basándose en el enriquecimiento de vocabulario y de expresiones.

En este orden de ideas, mediante las actividades rectoras para la primera infancia (arte, juego, literatura y exploración del entorno), el acercamiento a objetos específicos (por ejemplo, el material didáctico y elementos de su contexto como juguetes, frutas favoritas o fotografías familiares) y las experiencias de manipulación y uso de títeres, los niños fortalecen los procesos sensorio-perceptivos y cognitivos durante este proceso de adquisición y acercamiento al inglés. Allí recrean el vocabulario que ha favorecido esta experiencia de acercamiento a lo extranjero, el reconocimiento positivo a otras culturas y la expresión espontánea en el aula.

Conclusiones

En las rutinas establecidas por el docente al inicio de cada encuentro, se evidencia efectividad en el desarrollo de la confianza para la expresión, en las posibilidades de participación y una fluidez adecuada en la expresión oral, al igual que en la interiorización de expresiones y vocabulario cotidiano que cada niño pueda asociar directamente con su contexto. La exposición constante de los niños a una segunda lengua les ha permitido desarrollar habilidades de escucha y habla a través de un proceso natural de adquisición del lenguaje, que se da de forma paralela al fortalecimiento de su lengua materna.

Al aprender a través de cuentos e historias, así como a expresiones artísticas diversas, no solo se está enseñando un idioma, se está cultivando el gusto por el lenguaje, la creatividad y una actitud positiva hacia otras culturas, sentando las bases para un aprendizaje permanente. Esto sucede bajo la consideración de que durante los primeros años de vida se construye una base neurobiológica única, como la plasticidad cerebral, donde el arte, la literatura y la diversificación e implementación de otros recursos pedagógicos se convierten en herramientas que estimulan las potencias de estas condiciones biológicas.

A partir de esta experiencia, sus bases teóricas y metodológicas, así como los resultados obtenidos, se logran potenciar procesos de acercamiento al inglés en el contexto educativo y fuera de este en el marco de la educación pública. Se puede afirmar que hay resultados positivos en la población objetivo.

Asimismo, el recorrido y la experiencia desarrollada en el colegio Nueva Zelandia, con énfasis en los procesos de vinculación a través de la plataforma educativa, da cuenta de la motivación en padres y familias respecto a la posibilidad que los niños tengan acceso a una formación en un segundo idioma. Los adultos más fácilmente se comprometen y apoyan desde los hogares con ayuda de dichas herramientas y acciones.

Sin embargo, son evidentes las deficiencias que persisten en Colombia en relación con los procesos de bilingüismo en la primera infancia, al igual que sobre la implementación de programas bilingües para el acceso de los niños a una segunda lengua. Los lineamientos establecidos a partir del plan nacional de bilingüismo presentan falencias en relación con la importancia que se da a dichos programas. Estos pueden contribuir a romper las brechas de desigualdad que se presentan en el sistema educativo público, en contraste con el sector privado. Diferentes estudios, como el realizado por el Laboratorio de economía de la educación de la [Pontificia Universidad Javeriana \(2022\)](#), muestran un aumento de 7 puntos en las brechas entre la educación pública y privada para el 2022. Allí es relevante la diferencia en el puntaje del área de inglés, junto a las matemáticas y la lectura.

Por lo tanto, es imperativo que la implementación de modelos bilingües en la primera infancia sea coadyuvada por el gobierno nacional, desde la definición de lineamientos y políticas claras hasta la capacitación docente. De esta manera los niños pueden iniciar su alfabetización en una segunda lengua desde temprana edad para que durante sus posteriores años escolares cuenten con bases más sólidas. Así habrá una mayor probabilidad de que aprovechen mejores oportunidades en su futuro, teniendo en cuenta los

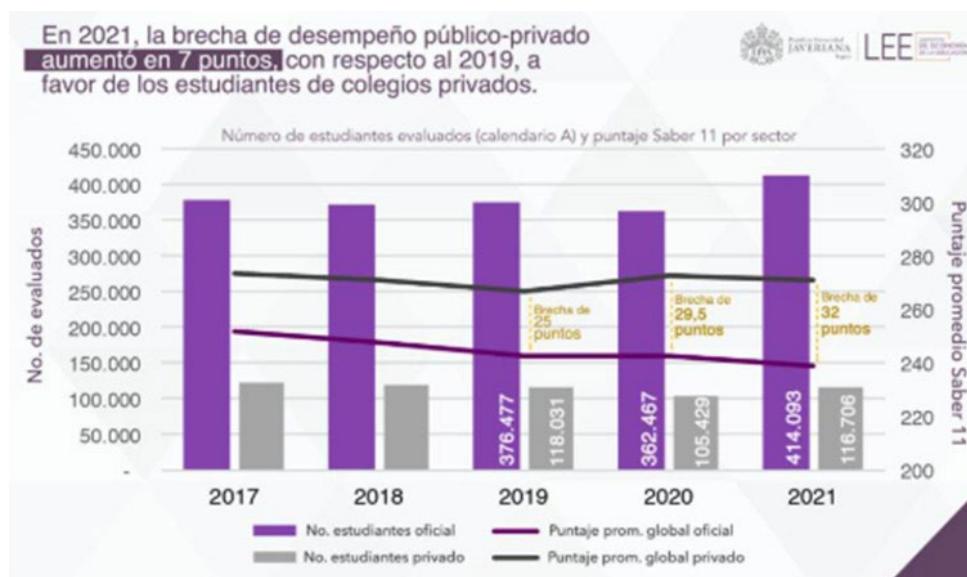


Figura 9. Análisis de resultados de las pruebas de Estado

Fuente: Laboratorio de economía de la educación (LEE) de la [Pontificia Universidad Javeriana \(2022\)](#)

procesos de globalización en la sociedad actual por los que el idioma inglés se está consolidando de manera importante en países como Colombia.

En definitiva, la integración del arte, la literatura infantil y recursos tecnológicos digitales en la enseñanza de un segundo idioma en la edad temprana no es un mero adorno, sino una estrategia pedagógica fundamentada en cómo los niños aprenden de manera más efectiva. Al crear un entorno de aprendizaje que es a la vez estimulante, significativo y emocionalmente seguro, estas herramientas no solo permiten a los niños aprender un nuevo idioma, sino también disfrutar del proceso y desarrollar una actitud positiva y duradera hacia el relacionamiento con otras lenguas y culturas diferentes a las propias.

Referencias

- Asher, J. J. (1977). *Learning other language through action* (first edition). Sky Oaks Productions Inc.
- Brown, H. D. (2006). *Principles of language learning and teaching* (fifth edition). Pearson Education.
- Bruner, J. S. (1984). *Acción, pensamiento y lenguaje*. Alianza editorial.
- Chomsky, N. (1985). *Aspects of the theory of syntax* (fourteenth edition). The MIT Press.
- Criado, R. (2013). A critical review of the Presentation-Practice-Production Model (PPP) in foreign language teaching. En R. Monroy Casas (Ed.), *Homenaje a Francisco Gutiérrez Díez* (pp. 97-115). Editum Munera.
- Gil García, C. y Serrano Sampedro, M. I. (1981). *El juego aplicado a la enseñanza del inglés*. Instituto de Ciencias de la Educación, Universidad de Zaragoza.
- Krashen, S. D. (1981). *Second language acquisition and second language learning* (first edition). Pergamon press Inc.
- Krashen, S. (2013). *Second Language Acquisition. Theory, applications and some conjectures*. Cambridge university press.
- Kuhl, P. K. (2004). Early language acquisition: cracking the speech code. *Nature reviews neuroscience*, 5, 831-843. <https://doi.org/10.1038/nrn1533>
- Laboratorio de Economía de la Educación (LEE) (2022). *La brecha en el desempeño académico entre estudiantes de colegios oficiales y privados continúa aumentándose. Análisis de los resultados de las pruebas de Estado*. Pontificia Universidad Javeriana. <https://lee.javeriana.edu.co/w/lee-notas-de-prensa-7>
- Lenneberg, E. H. (1967). *Biological foundations of language*. John Wiley & Sons, Inc.
- Ministerio de Educación Nacional (MEN) (2017). *Bases curriculares para la educación inicial y preescolar*. Gobierno de Colombia. https://www.mineducacion.gov.co/1780/articles-341880_recurso_1.pdf
- Ministerio de Educación Nacional (MEN) (2020). *Guía No. 22. Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés*. Gobierno de Colombia. <https://www.mineducacion.gov.co/portal/men/Publicaciones/Guias/115174-Guia-No-22-Estandares-Basicos-de-Competencias-en-Lenguas-Extranjeras-Ingles>
- Montessori, M. (1948). *The discovery of the child*. Kalakshetra.
- Piaget, J. (1972). *The psychology of intelligence*. Littlefield Adams & Co.
- Richards, J.C. y T.S. Rodgers (2001). *Approaches and methods in language teaching* (first edition). Cambridge University Press.
- Scrivener, J. (2005). *Learning teaching. A guidebook for English language teachers* (second edition). Macmillan.
- Taylor, S. J. y Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación. La búsqueda de significados* (primera edición). Paidos.
- Vygotsky, L. S. (1986). *Thought and language*. The MIT Press.

