



Alejandra Wilches Sierra ¹

Queridos lectores:

Los textos que se presentan en la sección “Imágenes de Investigación” de este segundo número del volumen 24 de la revista *Infancias Imágenes* plantean una discusión que resulta de especial relevancia en tiempos de reactivación de discursos que pretenden una escuela como espacio para la homogeneización social y la obediencia productiva. Es decir, la tensión entre los dispositivos institucionales que buscan controlar y medir no solo los aprendizajes de las niñas y niños, sino sus cuerpos y las formas colectivas –algunas de ellas marcadas por la interculturalidad– en que las infancias resisten a la normalización y a la uniformidad. En dichos estudios, las infancias se piensan como potencias políticas e históricas con agencia sobre diversos contextos.

El primer artículo, **Infancias en movimiento en el Bajo Cauca, Colombia: memoria intergeneracional, autoridad, obediencia y resistencia**, es de los investigadores Jaime Alberto Saldarriaga Vélez, Mary Luz Marín Posada, Sadith Flórez Luna y Katty Vega Ávila. Exploran cómo se transforma el orden de la autoridad en las infancias en movimiento y globalizadas mediante un ejercicio de hermenéutica narrativa, entrevistas en profundidad, observación participante y notas de campo que recogen las voces de una adulta joven, una persona mayor y las infancias del presente. Se revela que estas últimas tienen otros modos de relación con la autoridad, la obediencia y la resistencia; se reconocen como sujetos de derecho que asumen una agencia activa ante las dinámicas del poder.

El segundo artículo, titulado **Concepciones de docentes sobre la diversidad y sus implicaciones en**

el aprendizaje infantil, propuesto por Angélica María Barrero Pascuas, indaga en las concepciones de profesoras de Educación Infantil sobre la diversidad y en sus implicaciones en la planeación pedagógica y en el impacto de estas en el aprendizaje escolar de los niños y niñas. Desde un enfoque hermenéutico que analiza las concepciones de 25 educadoras, la autora destaca entre sus resultados una visión reduccionista en el aula que asocia la noción de diversidad con el déficit o la falta, lo que lleva a activar prácticas pedagógicas compensatorias, las cuales perviven, a su vez, con apuestas de la diversidad como oportunidad para promover la inclusión y el desarrollo de intervenciones colectivas. Estas concepciones, dice la autora, se ven atravesadas por las experiencias de vida que han tenido como estudiantes, en su formación como docentes y en las características particulares de las instituciones educativas en las que han trabajado. El texto invita a tener una perspectiva amplia y comprensiva del concepto de diversidad para brindar aprendizajes equitativos.

El tercer artículo, **Aprender en bienestar: bases neuroafectivas para una educación sostenible**, escrito por María Teresa Ovalle Barros, propone el concepto de educación sostenible en su dimensión humana para repensar el vínculo entre bienestar, aprendizaje, y justicia educativa en América Latina. Desde una perspectiva crítica, este texto en clave reflexiva de la educadora chilena plantea una alfabetización neuroeducativa rigurosa, situada y éticamente orientada en diálogo con los marcos de aprendizaje socioemocional de la UNESCO, como vía concreta para reconfigurar las condiciones pedagógicas y disputar las bases de la exclusión educativa, en la cual el bienestar emocional debe ser entendido tanto en su dimensión individual como colectiva como condición estructural de la justicia educativa. Es un llamado para que la educación sostenga emocionalmente a quienes la habitan para

¹ Licenciada en Educación Básica con énfasis en Ciencias Sociales de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Máster en Psicopedagogía de la Universidad Internacional Villanueva. Apoyo editorial de la revista *Infancias Imágenes*.

formar sujetos capaces de comprender su entorno, cuestionarlo y actuar sobre él.

El cuarto artículo, **Semillas de vida: el buen crecer como fundamento de la educación propia en el pueblo Ticuna del Trapecio Amazónico**, de Camila Fernanda Arévalo Forigua, se centra en la necesidad de visibilizar y fortalecer prácticas de crianza, cuidado y formación indígena. El estudio, con carácter participativo y situado, sistematiza una experiencia pedagógica en la que se emplearon técnicas como la cartografía social, los círculos de palabra, las mingas comunitarias y registros de campo contruidos con las familias, niñas y niños, sabedores y agentes educativos, evidenciando que la comunidad posiciona el territorio como un actor pedagógico vivo, que las prácticas tradicionales integran dimensiones físicas, espirituales y comunitarias del desarrollo y que la niñez indígena participa activamente en la construcción de conocimiento y en la apropiación del entorno. Concluye que el buen crecer configura un horizonte educativo que contribuye a la consolidación de propuestas de enseñanza propia en contextos donde los modelos institucionales de educación inicial suelen subordinar los saberes propios.

El profesor Óscar Leonardo Cárdenas Forero es el autor del quinto artículo: **Genealogía de la educación preescolar en Bogotá (Colombia) durante el siglo XX**. El profesor aborda cómo múltiples discursos, en las últimas décadas, han reforzado la intervención en la primera infancia para optimizar habilidades, acelerar aprendizajes y maximizar competencias. Desde una perspectiva genealógica que rastrea archivos, normativas y documentos oficiales, se revelan las condiciones históricas que hicieron posible la emergencia de la educación preescolar en el país. Su análisis muestra que el preescolar fue una tecnología de institucionalización de la infancia temprana, atravesada por discursos médicos, pedagógicos y gubernamentales. Con esto, se abre la pregunta por la vigencia de un modelo de educación preescolar orientado a la anticipación y aceleración del desarrollo infantil.

La sección cierra con el artículo **Somos palabras: narrativas de las infancias en una experiencia**

literaria intercultural, de Diana Carolina Ruiz Matallana, en el cual analiza el resultado de una estrategia pedagógica de escritura creativa con estudiantes de básica primaria. Mediante un enfoque metodológico mixto y análisis hermenéutico interpretativo, identificó elementos que configuran dimensiones de la identidad narrativa de ser niño y niña. Los resultados muestran que la integración de literatura intercultural con proyectos de escritura personal permanentes promueve aprendizajes dinámicos y significativos. Esto favorece el desarrollo integral de las habilidades comunicativas, propiciando escenarios formativos críticos, valorando la diversidad cultural y reconociendo la voz de las infancias en la construcción de conocimiento.

Estas perspectivas investigativas se conectan con la sensibilidad de la propuesta estética y visual que se presenta en el último artículo con el que se cierra el número en la sección de “Perfiles y Perspectivas”. El texto **Frágiles: un ejercicio de ciudadanía desde la mirada poética**, de Sara Colmenares Ramírez y Diana Carolina Quintero Bogotá, es el resultado de un proceso reflexivo de una docente en formación de la Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad Distrital. A partir de esa experiencia subjetiva concreta, el texto ofrece una colección fotográfica que recorre la caótica cotidianidad de Bogotá. Traza un itinerario de calles marcadas por el deterioro, la fragmentación y la falta de energía, concebido como un ejercicio de habitabilidad mediado por la sensibilidad hacia las infancias. El texto invita a construir un lente que lee la ciudad desde perspectivas basadas en el cuidado por el otro, la reinterpretación del espacio público y el metapensamiento sobre el cuerpo en interacción con los espacios, emulando el asombro infantil en clave de experiencia de ciudadanía.

Esperamos que estos artículos hagan eco en los profesionales interesados en el campo de la infancia, enmarcada en la educación y el lenguaje, como provocaciones políticas y pedagógicas derivadas de investigaciones o ejercicios reflexivos de autores nacionales e internacionales con profunda agudeza y sentido crítico. A nuestros lectores les invitamos a recorrer cada artículo con los ojos

bien abiertos: las discusiones que se revelan nos muestran cómo las voces de las niñas y niños continúan resistiendo en espacios institucionales cada vez más desconectados de sus realidades. Por discusiones que se revelan, nos muestran cómo las voces de las niñas y niños continúan resistiendo

en espacios institucionales cada vez más desconectados de sus realidades. Por ello, desde *Infancias Imágenes* seguimos apostando por divulgar experiencias, saberes y conocimientos que inviten a caminar y co-construir, no para o desde ellos, sino con ellos.