

# Opciones de grado universitario ¿Evasión o acercamiento a una cultura de la escritura?\*

Andrea Del Pilar Vargas Fajardo\*\*

## Resumen

La intención de esta ponencia es resaltar la importancia de la escritura académica desconocida por la mayoría de los jóvenes universitarios de Colombia quienes en el momento cumbre de sus carreras, ya sea de pregrado o posgrado, se enfrentan a la elaboración de su tesis, proceso que actualmente es evadido gracias a las diferentes alternativas que las universidades colombianas ofrecen.

Los testimonios recolectados entre docentes y estudiantes de algunas universidades colombianas nos ilustran de manera global la percepción de los distintos estamentos académicos sobre el desarrollo actual de una cultura de la escritura en nuestro país.

**Palabras clave:** escritura académica, universidades colombianas, estudiantes universitarios, evasión, tesis.

## Introducción

Los jóvenes universitarios de Colombia en el momento cumbre de sus estudios profesionales se ven enfrentados a distintos dilemas académicos:

Por un lado se encuentra la finalización satisfactoria de su currículo aparte del cumplimiento de los requisitos adicionales impuestos por cada universidad con el fin de obtener el título profesio-

sional tales como seminarios de grado, monografías, tesis, cursos de profundización, prácticas empresariales, creación de empresa y judicatura (estudiantes de derecho) en las carreras de pregrado y posgrado.

Los estudiantes de pregrado, además, encuentran un serio desafío por una posterior vinculación laboral aceptable o el ingreso a estudios de postgrado, especialización o maestría para profundizar las temáticas de su interés. En esta transición es donde se evidencia una problemática de tipo argumentativo y textual evadida y disimuladamente abordada en los distintos niveles de escolaridad y será el eje central de esta ponencia: LA ESCRITURA.

La investigación sobre la escritura académica en Colombia buscando estrategias para el mejoramiento de esta habilidad en los educandos y profesionales ha logrado propiciar nuevos espacios discursivos en los distintos niveles educativos de nuestro país, sin embargo, a continuación el lector encontrará, con base en la investigación realizada, la nueva tendencia de algunas universidades colombianas por obviar el proceso de escritura de tesis de grado gestando diferentes opciones para recibir el título profesional, de postgrado y especialización.

Las universidades en Colombia y en general las instituciones educativas han identificado la

\* Ponencia presentada en el marco del seminario-taller de comprensión y producción de textos académicos de la Maestría en Educación de la Universidad Externado de Colombia en el año 2010.

\*\* Licenciada en Lenguas Modernas de la Universidad Externado de Colombia y estudiante de la Maestría en Educación de la misma universidad. Correo electrónico: andreavarfa@hotmail.com

problemática lecto-escritora en la educación superior (Narváez y Cadena, 2008), dando respuesta a ello encontramos maestrías tales como la ofrecida por la Universidad Externado de Colombia en educación con un énfasis en investigación de lecto-escritura y matemáticas, además de encuentros significativos tales como el realizado en mayo del 2006 sobre *la Lectura y escritura en la educación universitaria*, organizado por la Universidad Autónoma de Occidente en la ciudad de Cali. Posteriormente en el año 2009 y 2010 el esfuerzo mancomunado de la Red de Lectura y Escritura en la Educación Superior en alianza con universidades tales como: la Pontificia Universidad Javeriana, Universidad San Buenaventura, Universidad Sergio Arboleda y ASCUN realizan la segunda y tercera versión de este mismo encuentro.

La escritura en el posgrado suscita un esfuerzo académico especial, aquí el previo desarrollo de una capacidad discursiva se pone a prueba, los distintos roles adoptados por los graduados, sus múltiples responsabilidades, las exigencias laborales y un sin número de factores forman parte del proceso de producción de escritos académicos más aún la construcción de la tesis. (Bloom, 1981).

A continuación el lector podrá encontrar testimonios recopilados entre estudiantes y directivos de universidades tales como: la Universidad Nacional de Colombia, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad Distrital Francisco José de Caldas y Universidad Agraria de Colombia donde a groso modo se pretende evidenciar la problemática que enfrentan los estudiantes de pregrado y posgrado en el proceso de escritura de su tesis de grado, su elección de otras alternativas y la postura de las universidades señaladas frente a estas dificultades.

El compartir con colegas docentes de distintas áreas además del trabajo en algunas universidades de Colombia me han brindado un panorama más claro de lo que la “hoja en blanco” significa para los estudiantes y profesionales de distintas carreras universitarias, gracias a las entrevistas realizadas logré capturar algunas impresiones al respecto, conocer las alternativas establecidas por las universidades visitadas al mismo tiempo

identificar patrones constantes en estudiantes de pregrado y posgrado para compartir con el lector lo que pasa con la escritura en el posgrado ¿Evasión o acercamiento?

## 1. Escolaridad y escritura

En el transcurso y desarrollo de las actividades escolares la escritura es vista únicamente como un canal para transmitir datos (Cassany, 2006), desconociendo sus principios, tipologías, funciones, técnicas, modos, procesos e incluso al lector; este desconocimiento incrementa intentos fallidos, frustración, plagio y prácticas poco significativas en contextos académicos y científicos rigurosos.

La escritura está sujeta a procesos de adición supresión y transformación continua eso es innegable sin embargo en mi trabajo como docente cuando le pido a los estudiantes que realicen un ensayo o un escrito con un tema determinado el uso pragmático de la lengua es evidente ellos “escriben como hablan” en contraste con los lineamientos propios de esta ciencia donde se determina el acto de escribir más que como una mera transcripción del habla (Olson, 1994) aún existen casos de estudiantes de ciencias ambientales, por ejemplo, que incluyen en sus informes a fin de lograr construir un texto, palabras inexistentes en la lengua española pero inmersas en su sociolecto y en la cultura cibernética actual.

Este problema se origina en la escuela básica primaria y secundaria donde por la multiplicidad de actividades y los distintos procesos académicos llevados a cabo por las instituciones, se deja a un lado los asuntos lecto-escritores, poco se exige leer y menos escribir. La temporalidad de la escuela obliga a los docentes a asignar la escritura como trabajo en casa por su parte los estudiantes buscan una representación del tema en la web, cualquier información al respecto es ideal además no existe temor alguno al plagio. Aunque no es buena la generalización no podemos desconocer que eso sucede con la mayoría de nuestros jóvenes colombianos quienes prefieren leer ahora frente a una pantalla artículos triviales obviando los clásicos literarios, lecturas

científicas y demás instrumentos perdidos en un vago intento por llenar con unas pocas líneas un opúsculo propio.

La transición entre secundaria y estudios universitarios involucra varios factores de tipo afectivo, económico, personal e intelectual siendo este último el que nos interesa en cuanto al desarrollo del pensamiento, creación de un nuevo conocimiento mediante la escritura denota una comprensión conceptual clara y precisa. El rechazo de los estudiantes por la lectura es evidenciado desde el primer semestre por tal razón en el proceso de adaptación a la vida universitaria los estudiantes precisan leer y escribir continuamente, sin embargo después de escuchar sus apreciaciones al respecto durante estos años de práctica docente, encuentro que una de sus mayores preocupaciones es la ausencia de asignaturas dirigidas especialmente al desarrollo de esta competencia como parte de sus currículos académicos. Los estudiantes (salvo en las facultades dispuestas para tal fin tales como ciencias humanas y educación) requieren conocer a fondo como hacer un informe de tipo descriptivo y técnico o una caracterización de población, comprender claramente escritos científicos, analizar discursos y en general realizar una producción textual académica pertinente.

Sin embargo, es importante reconocer también esfuerzos significativos de universidades que incluyen técnicas básicas de investigación y redacción de textos en seminarios y cursos incluidos en el pensum de sus carreras o en grupos tales como semilleros de investigación donde permiten desarrollar en los estudiantes de una manera consciente y dirigida sus habilidades escritoras.

Las universidades colombianas no deben dar por hecho que todos los estudiantes que ingresan a sus claustros saben escribir para comunidades científicas pues los docentes quienes estamos en frente de su proceso académico cada vez con más frecuencia logramos evidenciar las dificultades conceptuales que ahora estos jóvenes poseen frente al proceso lecto-escritor además de evitar frustraciones futuras al enfrentarse en los últimos semestres a la construcción de su trabajo de gra-

do, monografía o tesis. Es allí donde realmente se pone a prueba la capacidad argumentativa y conceptual sobre una temática específica utilizando la escritura como principal herramienta. De ahí que en esta etapa del pregrado el estudiante realmente toma consciencia de su proceso académico, de no haberlo hecho antes, además de lograr una madurez conceptual, una motivación y un rol definido (Petrucci, 2002) entrará a formar parte de la comunidad investigativa produciendo nuevo conocimiento o en caso contrario optando por cursillos cortos de profundización temática y en algunos casos mediocres para titularse en corto tiempo.

La escritura es una problemática que preocupa a las universidades colombianas las cuales viendo la dificultad que sus estudiantes tenían en los últimos semestres para completar sus tesis y graduarse en el tiempo estipulado crearon algunas alternativas evasivas de este proceso donde gracias a diplomados o cursos extra cobrados adicionalmente, en ciertos casos, permiten obtener el título profesional evitando la escritura académica compleja; los estudiantes se olvidan entonces de aprender a investigar investigando (Cendales y Mariño, 2003) como consecuencia se forman profesionales ávidos de técnicas de redacción precisas, mala ortografía y caligrafía y peor aun sin conocer como dar solución a las problemáticas reales de su entorno.



Niños de la Escuela Rural San Jacinto de Chapa.  
Proyecto Almas, rostros y paisajes. 2008

Los estudiantes han optado por evadir el proceso de escritura académica y el desarrollo investigativo cambiando los trabajos de grado por cursos de actualización o seminarios de investigación donde tan solo se requiere cumplir con la asistencia reglamentaria y realizar un informe final empleando las técnicas de investigación básicas y desarrollando de manera superficial las temáticas propuestas por el docente de la asignatura.

Johnny Duarte, Licenciado en Lenguas Modernas egresado de la Universidad Distrital, afirma: “Luego de varios intentos fallidos de monografía y terminar materias decidí inscribirme en un curso de actualización, pagando un semestre adicional pude cursarlo satisfactoriamente para luego realizar un informe final muy sencillo tal cual lo asignado por los docentes logrando a los 6 meses siguientes recibir el cartón que me acredita como docente”:

La multiplicidad de tareas ejecutadas por los estudiantes universitarios quienes deben responder a las exigencias de cada asignatura de su currículo además de cómo es el caso de los estudiantes de la jornada nocturna y estudiantes de posgrado, cumplir con sus obligaciones laborales y personales, hacen más engorrosa la tarea de la escritura de su proyecto de grado. El tiempo dedicado a las labores académicas debe ser distribuido entre la culminación de sus asignaturas junto con la planeación, ejecución y evaluación de una investigación rigurosa basada en el método científico.

Alejandro Pinzón, egresado de la EAN como traductor en su pregrado optó por la alternativa de creación de empresa evadiendo el proceso de la tesis, según dice por no contar con el tiempo suficiente para la realización de una investigación rigurosa además del temor a la producción textual y sentir como inoficioso este proceso “normalmente las tesis de grado se quedan enterradas en las bibliotecas de las universidades” afirmó. Sin embargo esta alternativa escogida fue tediosa y extensa “no conté con muchos antecedentes del tipo de empresa que debía crear además encontré muchas dificultades con el acceso a la información” agregó y concluyo diciendo que en realidad habría sido mejor hacer una tesis.

Sentimientos como los vividos por Alejandro son comúnmente señalados por los jóvenes colombianos en proceso de graduación en todas las etapas académicas lo que imposibilita un grato acercamiento a la escritura.

## 2. La escritura en el posgrado

En el posgrado es fundamental que los estudiantes hagan publicaciones de carácter técnico, generen nuevo conocimiento por medio de la escritura y validen sus investigaciones y artículos académicos frente a una comunidad científica.

El manejo de habilidades en escritura previamente adquiridas aquí logra su máximo desafío, los estudiantes deberán realizar su proyecto de tesis, iniciando un proceso de organización y delimitación de su tiempo y recursos para tal fin sin embargo la situación socio-cultural, laboral y académica de nuestros jóvenes profesionales no les permite en muchas ocasiones acceder fácilmente a la información, documentar, producir una propuesta innovadora, propiciar el encuentro con sus pares o directores de tesis, además del temor que conduce la sustentación y la posición de los jurados. Por tal razón, algunas universidades de nuestro país han creado un plan alternativo al que los estudiantes acceden cuando no se sienten en capacidad de asumir este reto.

La monografía, seminario de grado, práctica empresarial, creación de empresa o en el peor de los casos el simple cumplimiento de las asignaturas del currículo resultan en la mayoría de los casos mejores opciones en el proceso de grado en el posgrado.

Grace Carolina López estudiante de la especialización en Sistemas de Gestión Integrada de Calidad, Medio Ambiente y Prevención de Riesgos Laborales de la Universidad Agraria, argumentaba frente a sus compañeros y docentes el por qué de su decisión de optar por la alternativa de seminario de grado como curso de profundización en lugar de la realización de tesis para recibir la acreditación como especialista: “El proceso de escritura y evaluación de mi tesis en el pregrado fue traumático, demorado y extenuante así que no quiero repetir esa situación, ahora tengo menos

tiempo libre para dedicarle a eso.” Agregó “Infortunadamente siento que en Colombia no existe una cultura de la investigación y la escritura académica, no es por facilismo, solo que reconozco no tener la habilidad para hacerlo.”

Rubén Darío Vallejo Molina, Director del Departamento de Investigaciones, Extensión y Proyección Social, de la misma universidad afirma: “Realmente no me preocupan esta serie de alternativas proporcionadas por las universidades colombianas pues son opciones necesarias para nuestros estudiantes sin embargo, es importante que ellos no busquen tan solo dedicarse a escribir informes de tipo técnico con cuadros, tablas y gráficos, es primordial que identifiquen y reconozcan la escritura como creación de conocimiento nuevo...” “Se necesita reforzar la escritura académica con asignaturas dentro del currículo donde se les enseñe a los estudiantes técnicas de redacción para enriquecer los informes técnicos y desarrollar habilidades en esta competencia”.

El desarrollo de la habilidad de escritura es un proceso permanente además de exigente por la rigurosidad del contexto académico por esta razón la Universidad Javeriana en su especialización de integración en el sistema internacional en el 2009 no exigió a sus estudiantes presentación alguna de tesis final, por el contrario desarrollaron esta competencia en el transcurso de la especialización con ensayos e informes pedidos constantemente por los docentes a cargo.

Por el contrario, la Universidad Nacional de Colombia exige la presentación de tesis a sus maestrandos, tal es el caso del estudiante de la Maestría en Educación Alfredo Rojas quien tras haber terminado materias se dedica a su proceso de escritura de tesis y nos cuenta sus dificultades al respecto: “La idea inicial de mi proyecto fue modificada debido a que la empresa donde laboraba no aceptó la propuesta, por el contrario me fue impuesto un nuevo modelo para ser aplicado, motivo por el cual decidí modificar la temática de la tesis pues el deseo por publicar impulsado por la universidad y hacerme experto en el tema continuaba; sin embargo se encuentra uno con varias dificultades tales como: la rigurosidad en el cumplimiento autónomo del cronograma de

actividades, falta de medida en las pretensiones iniciales, además de una retroalimentación poco oportuna por parte de los directores de la tesis, todo esto retrasa el trabajo”.

Los jóvenes investigadores se encuentran en la mayoría de los casos a la deriva en su proceso de tesis pues no existe una guía clara del que hacer científico ya que los lineamientos y matrices utilizadas en la investigación no son del todo claros sino se cuenta con habilidades y competencias lecto-escritoras previas.

Por su parte las universidades colombianas en su afán por formar seres integrales han desconocido la importancia de ofrecer más que una alternativa final para la obtención de títulos de pregrado y posgrado, estrategias y herramientas investigativas que estimulen la escritura académica.

## Conclusiones y recomendaciones

Los jóvenes colombianos necesitan comprometerse con su proceso lecto-escritor en todas las etapas escolares, identificar sus fortalezas, reconocer sus debilidades con el propósito de profundizar en esta temática además de exigir a sus centros educativos ayuda genuina y oportuna por parte de administrativos, en la planeación y docentes en la ejecución de procesos de investigación.

La escritura en el posgrado más que una herramienta de comunicación debe tener un estatus que le permita ser incluida como asignatura en el currículo para profesionales, buscando un afianzamiento de esta disciplina y mejores prácticas académicas en comunidades científicas.

Las alternativas ofrecidas (diferentes a la tesis) por las universidades colombianas para el pregrado y posgrado deben tener una mayor exigencia convirtiéndose en más que una escapatoria para los estudiantes, quienes por no tener herramientas de redacción suficientes se inclinan por opciones de baja calidad con producciones carentes de sentido significativo, el producto final de esta serie de opciones debe ser aplicado a un contexto real y servir de antecedentes a futuras experiencias.

Las universidades colombianas más que propiciar la evasión de una escritura científica de calidad con cursos y otras propuestas alternativas, deberán conocer y adoptar experiencias exitosas en la enseñanza de la escritura académica tales como las desarrolladas por universidades anglosajonas y argentinas, para incrementar los porcentajes de estudiantes investigadores.

## Bibliografía

- Bloom, Lynn Z. (1981). *Why graduate students can't write: Implications of research on writing anxiety for graduate education*. Journal of advanced composition 2.1-2.
- Cassany, Daniel. (2006). *Taller de textos: Leer, escribir y comentar en el aula*. Barcelona- España: Ediciones Paidós Ibérica S.A.
- Cendales, Lola & Mariño, Germán. (2003). *Aprender a investigar investigando*. Caracas-Venezuela: Federación Internacional de Fe y Alegría.
- Narváez, Elizabeth & Cadena Sonia y otros (2008). *Los desafíos de la lectura y escritura en la educación superior: Caminos posibles*. Cali- Colombia: Programa Editorial.
- Olson, David R. (1998). *El mundo sobre el papel*. Barcelona-España: Editorial Gedisa S.A.
- Petrucci, Armando. (2002). *La ciencia de la escritura*. Buenos Aires-Argentina: Fondo de Cultura Económica de Argentina. S.A.