

Reseña del libro

Los saberes de los niños acerca de los recursos hídricos

Una aproximación al análisis de sus narrativas e interacciones

Nadia Rojas*



El libro expresa la investigación realizada por el equipo de la Cátedra UNESCO en Desarrollo del Niño de la Universidad Distrital con niños y niñas de Tunjuelito en Bogotá, en él las cuatro investigadoras abordan los saberes de los niños acerca del agua, partiendo de ellos como sujetos, conocedores y constructores de sus propias realidades y significados.

Las autoras de este libro: Flor Alba Santamaría, doctora en Ciencias del Lenguaje; Karina Bothert, Magíster en Psicología del Niño y del Adolescente; Andrea Díaz, Especialista en Infancia, Cultura y Desarrollo, y Carolina Rodríguez, maestra en artes plásticas, también especialista

en Infancia, Cultura y Desarrollo. Estas investigadoras conformaron el equipo que desarrolló el proyecto “Almas, Rostros y Paisajes: Una aproximación a los saberes de niños y niñas acerca de los recursos hídricos de su entorno, a través del análisis de sus interacciones y de sus narrativas”.

El equipo interdisciplinario, evidenció los saberes de los niños sobre el agua a partir de lo que cuentan, lo que dibujan, lo que viven y lo que logran expresar los niños y niñas de forma no verbal.

El estudio se basó en planteamientos lingüísticos y sociolingüísticos que proponen un análisis de las interacciones, de la intersubjetividad, de la narración y el relato infantil para llegar a conocer lo que piensan y saben los niños sobre el agua, cómo la definen, cómo se relacionan con ella en la vida diaria, cómo definen y ven el río Tunjuelito.

Los niños y niñas que participaron en el proyecto habitaban los barrios aledaños al río Tunjuelito de Bogotá, famoso por sus desbordamientos y su contaminación. Participaron también algunos niños y niñas sordos, con los que se realizó un análisis de comunicación no verbal.

La investigación no sólo arrojó resultados al presentar los saberes de los niños y sus interacciones con el agua en la vida cotidiana, sino que además presentó una experiencia nueva para los niños y niñas participantes al darles la posibilidad

* Comunicadora Social de la Universidad Santo Tomás. Asistente de la Cátedra UNESCO en Desarrollo del Niño

de conocer el nacimiento del río, interactuar con un río limpio, cristalino, en el que se atrevieron a mojarse, a jugar y se sintieron en un contacto más ameno con la naturaleza.

El mensaje final del libro es ambiental, lingüístico y educativo, ya que al tomar en cuenta el agua como objeto del saber se está planteando la necesidad de darle sentido a este recurso, de pensar en las interacciones que se dan entre el ser humano y ella, es lingüístico porque parte del análisis del relato infantil, de la comunicación no verbal, de los componentes de la cartografía infantil y es educativo, porque no sólo se pregunta por los saberes de los niños, sino que se interesa

por crear otras experiencias que produzcan nuevos saberes y permitan complementar lo que los niños piensan y expresan con lo que los educadores proponen y saben.

Este libro es una herramienta importante para las personas que trabajan temas de infancia y están interesadas en desarrollar proyectos y experiencias educativas que partan de los saberes de los niños. También es una herramienta útil para estudiantes y personas que se inician en la investigación, ya que los elementos teóricos y metodológicos que están presentados con gran claridad.