

Nota editorial

El número 8 de la Revista *Infancias Imágenes* se constituye en un acontecimiento que marca la historia de esta publicación. En los dos últimos números de la revista se realizaron algunos cambios en la edición y en el contenido de sus artículos, que aún conservaban el espíritu divulgativo que la había caracterizado. Presentamos una edición distinta que apunta a darle el perfil de “revista científica”, con la cual esperamos iniciar el proceso de indexación.

Dicho proceso ha implicado un aprendizaje interesante para el equipo de la Revista, por cuanto ha modificado la creencia de que una revista se puede hacer artesanalmente y con los esfuerzos individuales de un director. Destacamos que gracias a la política emprendida por el Centro de investigaciones y desarrollo científico de la Universidad, a través de conferencias y asesorías de profesionales expertos en la edición de revistas científicas, hemos dado un paso importante en la concepción de una revista como dispositivo de producción de conocimiento, a través de la constitución de redes de investigadores, en este caso, profesores, investigadores, estudiantes y expertos en el tema de infancia, pedagogía y lenguaje.

Consideramos, entonces, que la producción de este número es el comienzo de una nueva etapa con la pretensión de publicar una revista científica en un campo complejo como el de la infancia; esto, de por sí, constituye un reto, en tanto aprendizaje para toda una comunidad de profesores, educadores, trabajadores de la infancia, cuyo rol predominante es el trabajo directo con los niños y niñas en las escuelas y otros ámbitos como la educación no formal y los medios de comunicación e información. Es con todos aquellos aprendices de investigación, maestros reflexivos e inquietos por la causa de los niños, con quienes emprendemos hoy esta tarea.

La revista, tiene dos secciones. La primera, *Imágenes de investigación*, cuya pretensión es publicar artículos originales de investigaciones, los cuales son sometidos a las exigencias de evaluación científica. Presentamos, cinco producciones relacionadas con temas de infancia y la educación: ¿Es la institución educativa productora y reproductora de exclusión social?, Las dimensiones meta en lo lingüístico y en lo cognitivo: reflexiones sobre el aprendizaje de la escritura en el niño preescolar, Uso de la tecnología en la alfabetización de niños con déficit cognitivo leve, Comunidades de aprendizaje en la Web y análisis del discurso infantil: estrategias de formación en investigación, y por último, Transformaciones del discurso sobre educación inicial.

La segunda, la titulamos *Perfiles y perspectivas*; en esta se pretende conservar el espíritu literario que ha caracterizado la Revista, por ello, recoge diversidad de géneros, como la entrevista, el perfil autobiográfico, la poesía, el ensayo, la reseña. En este número, presentamos una entrevista que muestra el inmenso trabajo desarrollado por la profesora María Guadalupe Sánchez, en los Centros de Desarrollo Integral (CENDI) en Monterrey, México, proyecto, que parece convertirse en un modelo interesante de impulso a la educación de la primera infancia. Igualmente, se incluye el trabajo de la escritora Galia Ospina, quien perfila en el artículo una fascinante descripción de los personajes de Triunfo Arciniegas, en la búsqueda incesante de felicidad.

También, se incluyen textos de jóvenes investigadores, cuya pretensión es animar a los estudiantes y docentes a escribir sus producciones, el primero es Gayatry: de la semilla a la investigación formativa, y el segundo Analogías: herramientas del lenguaje para un aprendizaje innovador en el aula. Finalmente, dos reseñas de libros sobre la vida de los niños, el primero, el libro *Los niños en la Radio*. Una aventura por la

Radio infantil, que recoge la experiencia del programa Tripulantes, auspiciado por la Cátedra UNESCO, en Desarrollo del niño de la Universidad Distrital y la segunda, un trabajo literario con jóvenes de Ciudad Bolívar denominado: Letras del sur.

Esperamos que este número anime a los lectores a participar en este proyecto, con sus opiniones, artículos, ensayos y otros escritos.