

## Reseña libros: *Mundos y narrativas de jóvenes y Saberes y lenguajes una mirada interdisciplinar hacia los niños y los jóvenes*

Alexandra Bustos Forero\*

Durante la XXI Feria Internacional del libro de Bogotá, la Cátedra UNESCO en Desarrollo del Niño y el Instituto de Estudios e investigaciones Educativa (IEIE) hicieron el lanzamiento de dos importantes publicaciones. La primera de ellas *Mundos y narrativas de jóvenes*, en el que se plasma el trabajo realizado en el seminario Permanente de formación e investigación y hace referencia a distintos temas relacionados con los jóvenes.

En este texto la Doctora Flor Alba Santamaría presenta su conferencia “Relatos e historias vividas: una aproximación al análisis lingüístico”, en la cual realizó un análisis de algunos relatos de los estudiantes de primer semestre de la Universidad Distrital; asimismo, resaltó la importancia de acceder a los relatos como forma de conocer el mundo de los niños y los jóvenes. Además, enfatiza en como la voz y los ritmos empleados constituyen parte fundamental en la significación de estos mismos.

Por otro lado el profesor Carlos Reina en su texto “Algunas Narrativas de los jóvenes en la historia de Bogotá y la posibilidad comparativa”, hace un recorrido por la historia de los jóvenes en distintos contextos y argumenta la importancia de utilizar el método comparativo, a fin de “formular afirmaciones de amplio alcance sobre acciones, experiencias, procesos y estructuras históricas”.

La psicóloga Karina Bothert, expone en su conferencia “Historia y relatos transculturales” como la

otredad se construye mediante el constante cuestionamiento de lo universal, abriéndole campo a la complejidad del mundo donde habitamos. Toma como ejemplo algunos estudios de caso de jóvenes desplazados que nos llevan a una profunda reflexión sobre la importancia de “ser otro para el otro” logrando puntos de encuentro a partir de las diferencias.

Finalmente, la profesora Nevys Balanta aborda el tema de la metáfora, enfocada desde los apodos que los estudiantes universitarios ponen a sus maestros a partir de sus actitudes, su apariencia física o su comportamiento. De esta manera aparece un amplio repertorio de apodos que surgen en un determinado contexto y con una intención por parte del estudiante.

Igualmente, se presentó el libro titulado *Saberes y lenguajes. Una mirada interdisciplinar hacia los niños y los jóvenes*, producto del II Seminario Internacional Lenguajes y Saberes infantiles el cual se llevó a cabo durante mayo del año anterior. Este compilado de conferencias inicia con el doctor Evelio Cabrejo en “Lenguaje y construcción de la representación del otro en los niños y las niñas. Contextos familiares y escolares”. En esta conferencia se hace énfasis en la importancia de la lengua para que el niño aprehenda y aprenda la cultura, para lo cual es imprescindible la presencia y el papel activo del adulto proporcionándole experiencias que lo lleven a apropiarse de su entorno.

\* Licenciada en Pedagogía Infantil, Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Aparece, entonces, como elemento indispensable desde los primeros meses de vida el libro, porque desarrolla la parte psíquica del niño y la atención conjunta que le servirá para conocer el mundo.

La segunda conferencia “El niño subliminal en la Convención internacional de los Derechos del Niño” fue presentada por el doctor Carlos Tejeiro; en ella pone de manifiesto los avances logrados desde el Código de Infancia y adolescencia, ya que a partir de éste se rompe con la visión asistencialista y paternalista de la infancia, abriendo el camino para crear una cultura por la infancia.

Según el autor a pesar de que el código de la infancia y la adolescencia se inspira en el carácter garantista de los Derechos del niño algunas de las instituciones se empeñan en seguir poniendo en práctica los postulados de la situación irregular, hecho de que él denomina el paradigma de la *ambigüedad*.

En la tercera conferencia denominada: “El relato como fuente de creación Infantil: perspectivas de Investigación” la doctora Flor Alba Santamaría hace referencia a un estudio realizado con niños y niñas de las escuelas públicas de Bogotá, en la que se analizan los relatos tomando como referente la organización, es decir, la estructura de éstos, así como los mecanismos que los niños utilizan para darles la heterogeneidad y singularidad que poseen.

Como conclusiones de este trabajo cabe destacar la especificidad de la organización de los relatos de los niños a partir de los movimientos discursivos y juegos del lenguaje que le otorgan una especial significación y como a través de los relatos el niño habla de su mundo interior y, a su vez, de su relación con el otro.

En cuanto a los hallazgos relevantes sobre los relatos infantiles se puede afirmar que tienen la capacidad de inspirar en quien los escucha sentimientos de dolor, de compasión o indignación. Pero, igualmente, son capaces de generar risa; esto nos muestra que los niños utilizan diversidad de estrategias en su actividad narrativa.

La cuarta conferencia, a cargo de profesora Gloria Patricia Peláez “La familia, los niños y las niñas una novela: de la condición de lo psíquico –la representación– a la organización social familiar” intenta explicar qué es el psicoanálisis para luego definir que su objeto es el inconsciente que se manifiesta a través del síntoma y causa un constante sufrimiento en el ser humano. A partir de la realidad recreada en su inconsciente surge el complejo de Edipo, el cual hace que el niño empiece a elegir su objeto de deseo que le permite construir aspectos fundamentales de su vida.