

# Reseña del II Seminario Internacional de Lenguaje y Saberes Infantiles

Carlos Eduardo Daza O.\*

En los últimos años se ha avanzado en las investigaciones que tienen como referente el lenguaje y los saberes infantiles. La aproximación al tema desde diversas perspectivas vincula espacios multidisciplinares que proponen la integración al aula de metodologías para el reconocimiento de la palabra de niños y jóvenes a través de sus relatos, y que permiten la acción pedagógica orientada a promover la creación, la expresión, la identidad y la aprehensión del entorno a través de la reflexión de experiencias vividas. La segunda versión del Seminario Internacional de Lenguaje y Saberes Infantiles tuvo lugar los días 8 y 9 de mayo de 2007 y se planteó como continuación del primer encuentro realizado en 2006. Reunió a especialistas de distintas áreas del conocimiento, a miembros de grupos de investigación, y a representantes de programas académicos de la Universidad Distrital, de instituciones de educación superior y de la Secretaría de Educación del Distrito. Los contenidos del Seminario fueron presentados en cuatro conferencias, que contaron con la participación de tres expertos. A continuación se presenta una síntesis de las mismas.

## Lenguaje y construcción de la representación del otro en los niños y niñas: Contextos familiares y escolares<sup>1</sup>

Presentó la reflexión sobre la manera cómo se construye el otro en la mente de un bebé y la importancia que tiene el libro en este proceso. El bebé es introducido en una serie de ritmos que producen efectos o huellas en su intimidad psíquica y que él es capaz de reactivar para recrear experiencias de satisfacción. Del discurso se extraen dos ideas fundamentales:

- Acercar el libro lo más pronto a la vida del bebé, no para formarlo como intelectual, sino para suplir una serie de necesidades psíquicas que le permiten su construcción como sujeto humano; y
- Permitir que el niño esté en contacto permanente con el libro, que se apropie de la música de la lengua, y que aprenda a construir el hilo de pensamiento.

## El niño subliminal en la convención internacional de los derechos del niño<sup>2</sup>

Se centró en inquietudes sobre el estado pasado, actual y futuro del abordaje sobre infancia y la adolescencia, teniendo como referente el hecho de que en Colombia el Código del Menor fue reformado por el actual Código de Infancia y Adolescencia. El paso del niño subliminal al niño social implica una acción conjunta o interacción entre la sociedad, la familia y el Estado; en el pasado, era efímero el anhelo de justicia para los niños y las niñas. Por eso, el Código de Infancia y Adolescencia empieza a convertirse en una pieza normativa que habrá de ejercer vital influencia en la consolidación de una cultura de la infancia.

## El relato como fuente de creación infantil: perspectivas para la investigación<sup>3</sup>

Trató sobre el análisis de relatos de niños y niñas de las escuelas públicas de Bogotá y de la manera como éstos permitieron comprender la actividad narrativa de los niños, en especial, la particular organización de sus relatos. Hizo énfasis sobre los efectos de interés y de placer generados no sólo en lo que se cuenta, sino en cómo se cuenta. De esta conferencia se puede concluir que escuchar e interpretar el discurso de los niños permite acceder a su mundo, comprenderlo e indagar sobre la mirada que ellos tienen de sí mismos y de su entorno.

\* Licenciado en Pedagogía Infantil. Actualmente es asistente de la Cátedra UNESCO en Desarrollo del Niño.

### La familia, los niños y las niñas: una novela<sup>4</sup>

Después de aclarar lo que es el psicoanálisis, su objeto, de identificar los sujetos del inconsciente que el psicoanálisis escucha y de diferenciar la idea de sujeto que se aborda desde otras disciplinas, el conferencista recordó como Freud se interroga sobre la verdadera naturaleza humana. Inicialmente Freud diferenció la realidad objetiva de la realidad psíquica, y confirmó la diferencia entre la familia real y la representada. Ésta última corresponde más a lo que el sujeto fantasea: su novela familiar. Sin embargo, posteriormente Freud entendió más que la novela familiar, la realidad del Edipo. Así, la familia como realidad social se hace significativa para el sujeto por su representación. Y el Edipo no es entonces la familia, sino que ésta es efecto de aquél, y la fuente desde la cual el niño y la niña –de diferente manera– admiten la posibilidad de construir su propia familia.

### Conclusiones del evento

Entre otras, se resaltó la receptividad y participación de los docentes de centros educativos distritales interesados por trabajar con el relato infantil como metodología orientada a procesos de enseñanza–aprendizaje, así como la preparación de espacios para la investigación y la difusión de buenas prácticas pedagógicas. Se recomendó continuar con los procesos investigativos en el campo del Lenguaje y los Saberes Infantiles como medio de reflexión e innovación en las aulas, mediante el cual se articule el pensamiento y el lenguaje como forma de saber de los niños. 

### Notas

1. Conferencista: Doctor Evelio Cabrejo.
2. Conferencista: Doctor Carlos E. Tejeiro.
3. Conferencista: Doctora Flor Alba Santamaría.
4. Conferencista: Doctora Gloria Patricia Peláez.