

# Concepciones de la relación entre la teoría y la práctica y el sentido que los maestros asignan a su práctica pedagógica en el I.E.D. Colombia Viva\*

\*\* Jeison Alexander González  
Carlos Eduardo Vicentes  
María Isabel Rincón

### Problema

El proyecto surge a partir de la problemática observada en las práctica formativa de VII semestre de Licenciatura en Pedagogía Infantil, de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, realizada en el I.E.D. Colombia Viva, sede B (jornada de la mañana), relacionada con las discontinuidades y divergencias existentes entre los fines educativos del proyecto pedagógico de esta escuela y las acciones del quehacer cotidiano de los maestros y maestras, fenómeno que llamó la atención dado que se trata de una institución innovadora<sup>13</sup>.

En este contexto se plantean las siguientes preguntas: ¿Cuáles son las concepciones de la relación entre teoría y práctica y qué sentidos generan en su práctica pedagógica? ¿Cuáles son las transformaciones del discurso del maestro? ¿De qué manera se apropian de los diferentes discursos? ¿Qué tipo de práctica genera en el aula de clase?

### Ideas fuerza

La reflexión sobre relación teoría-práctica de los maestros se plantea como una acción importante para generar cambios en las actitudes y el quehacer de los docentes<sup>14</sup>.

La escuela es un espacio donde tiene lugar el intercambio y la transformación cultural a través de las interacciones que en ella establecen adultos y niños<sup>15</sup>. Sólo a través de un análisis detallado de la estructura y lógica interna de la práctica pedagógica es posible identificar los factores y los elementos que intervienen en los procesos de apropiación y recontextualización de los discursos propios y los modos de actuar de maestros y maestras<sup>16</sup>.

Se entiende por práctica pedagógica los procedimientos, estrategias y prácticas que regulan la interacción, la comunicación, el ejercicio del pensamiento, del habla, de la visión de las posiciones, oposiciones y disposiciones de los sujetos en el aula<sup>17</sup>.

El discurso es una práctica social que ocurre en un marco de interacción ubicado social e históricamente y, por tanto, es influido por los cambios sociales y políticos que determinan modos diferentes de emplear el lenguaje. Surge así la importancia de analizar las formas de dominación que ordenan los discursos en la línea de análisis crítico del discurso (ACD)<sup>18</sup>.

\* Este trabajo de tesis fue calificado como tesis meritoria.

\*\* Egresados licenciatura en Pedagogía Infantil 2005

<sup>13</sup> Obtuvo el primer lugar como "mejor escuela" en la evaluación de la Secretaría de Educación Distrital (SED) en 1998.

<sup>14</sup> Carr y Kemmis. Teoría y práctica de la enseñanza. Barcelona, K. Martínez Rocca, 1988.

<sup>15</sup> Jerome Brunner. La importancia de la educación. Barcelona, Paidós, 1987.

<sup>16</sup> Gimeno Sacristán. El currículo: una reflexión sobre la práctica. Madrid, 1998.

<sup>17</sup> Díaz Mario. "De la práctica pedagógica al texto pedagógico". En: Revista Pedagogía y Saberes No. 1. Universidad Pedagógica Nacional, 1990.

<sup>18</sup> Wodak y Meyer. Métodos de análisis crítico del discurso. Barcelona, Gedisa, 2003.

## Aspectos metodológicos

La investigación se enmarca en una mirada cualitativa centrada en el interés por las situaciones y problemas propios de la realidad social a la que pertenecen los participantes, en particular a los modos concretos de pensar y actuar en el contexto específico del aula; se nutre además de una orientación interpretativa y hermenéutica, en tanto pretende hacer una lectura de la manera como maestros y maestras interactúan entre sí para construir significados de modo individual y colectivo.

Tiene un diseño etnográfico que por medio de entrevistas, observación no participante y grupo de discusión permite la recolección del corpus para analizar las concepciones de teoría y práctica propias de la experiencia de los maestros en la escuela. Participaron siete maestras y maestros de preescolar y básica primaria, los criterios de selección estuvieron motivados por el nivel de antigüedad en la institución y el interés mostrado en el proyecto de innovación de la escuela.

Para el análisis y la interpretación se empleó el análisis crítico del discurso, particularmente los trabajos de Norman Fairclough (2003).

## Conclusiones

La concepción de la teoría y la práctica como una relación inseparable y bidireccional es aceptada por el grupo de maestros como una condición para mejorar su práctica pedagógica.

Se observa una mayor comprensión de la manera como la práctica está regulada por la recontextualización de diversos discursos incluyendo el sistema de creencias que el maestro ha venido construyendo en su experiencia como docente.

La mayoría de los maestros reconoce lo práctico como un espacio complejo en el que se conjugan la teoría, los saberes disciplinares, la concepción de niño y niña, y los principios pedagógicos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La generación de una actitud crítica y reflexiva se convierte en una condición para pensar la práctica pedagógica y construir así nuevos modos de ser de la escuela

