

# Etnografía desde el interaccionismo simbólico: historia de vida de Eduardo\*

## Ethnography from the symbolic interactionism: Eduardo's life story

Sandra Milena Henao Duque\*\*

Fecha de recepción: 02/02/2013

Fecha de aceptación 28/04/2013

### Resumen

El presente artículo es producto de la investigación finalizada: Rasgos de la personalidad en niños vulnerables a la violencia-intrafamiliar. El análisis se centra en la historia de vida de Eduardo. Un niño de 12 años que vive en Jazmín Occidental (al sur de Bogotá). Eduardo hace parte del programa rescate de la Fundación Internacional Tierra Fértil; este programa está dirigido a niños que no son escolarizados, de edades que oscilan entre los 5 a 12 años, con altos índices de vulnerabilidad y maltrato. El tipo de metodología usada fue la etnográfica con base en la teoría del interaccionismo simbólico. En la historia de vida de Eduardo se destaca la capacidad para transformar las condiciones de vulnerabilidad, en oportunidades para crecer y fortalecerse.

**Palabras clave:** niños, violencia intrafamiliar, interaccionismo simbólico, etnografía.

### Abstract

This article is the result of research completed: Personality traits in children vulnerable to violence- domestic violence. The analysis focuses on the life story of Eduardo. A 12-year-old from west Jasmine (south of Bogotá). Eduardo rescue program is part of the Fertile Earth Foundation International, this program is for children who are not enrolled, ranging in age from 5 to 12 years, with high rates of vulnerability and abuse.

The Type of ethnographic methodology used was based on the theory of symbolic interactionism. In Edward's life story highlights the ability to transform the conditions of vulnerability, opportunities to grow and strengthen.

**Key words:** children, domestic violence, symbolic interactionism, ethnography.

---

\* Esta investigación, *Rasgos de personalidad en niños vulnerables a la violencia intrafamiliar. Jazmín Occidental* se inició en Junio de 2012 y finalizó en Julio de 2013.

\*\* Licenciada en Filosofía, especialista en Ética y Derechos Humanos de la Universidad del Valle y magister en filosofía de la misma universidad. Ha trabajado en la Universidad del Rosario y en la Universidad la Gran Colombia; está última ha hecho posible el desarrollo de la actual investigación. Correo: sandra.henao@ugc.edu.co

## Introducción

Desde ópticas ideológicas opuestas, distintos medios de comunicación nos muestran muchos casos donde se evidencia la crisis actual de las familias. Casos de madres o padres que son maltratados, niños violentados por los miembros de su familia, ancianos abandonados, etc. Las situaciones extremas de vulnerabilidad como la falta de presencia del Estado, condiciones de pobreza, falta de oportunidades laborales y educativas, medio ambiente insalubre, entre otros; son factores que predisponen a la crisis familiar.

Dentro de este contexto, el tipo de violencia referido a la familia se conoce como violencia intrafamiliar, se genera por los abusos de poder o por las omisiones intencionales entre los miembros de la familia. Entre los tipos de violencia intrafamiliar se encuentran: psicológica, económica, sexual, física entre otras. Las situaciones de vulnerabilidad son un caldo de cultivo para estas manifestaciones de violencia.

La vulnerabilidad se origina por la desigualdad social en la que influyen factores políticos, económicos, educativos, biológicos, culturales, que impiden el desarrollo humano en toda su potencialidad. Entre las condiciones de vulnerabilidad que afectan a las poblaciones se encuentran: poca o nula presencia del Estado, imposibilidad de acceso a los servicios públicos, asentamientos en zonas alejadas, extrema pobreza, situaciones de violencia armada y desplazamiento, condiciones ambientales inadecuadas, entre otras.

La problemática concreta se centra en las condiciones generales de violencia intrafamiliar y vulnerabilidad de un grupo de niños de Jazmín Occidental, pertenecientes a la Fundación Internacional Tierra Fértil, específicamente al programa Rescate. En este programa se encuentran los niños más vulnerables de la fundación. A partir de las condiciones generales y de las observaciones obtenidas se encuentra muy interesante las actitudes de cambio que se generan desde la entrada de Eduardo en la fundación –un niño sobresaliente- con él se trabaja una historia de vida. Los elementos psicológicos de esta historia están fundamentados en el interaccionismo simbólico, teoría de la que se desprende los análisis y hallazgos de su forma de personalidad.

La teoría del interaccionismo simbólico se relaciona directamente con los imaginarios sociales, los símbolos significantes y nuevas líneas de acción. Esta teoría por su amplitud filosófica permite una mirada abierta de las ciencias humanas como la psicología, la sociología y la pedagogía. Al trabajar sobre nuevas líneas

de acción, ejercicios simbólicos, discusiones, juegos representativos, etc.; que estén sustentados desde el interaccionismo simbólico, se observa paulatinamente cambios en el pensamiento, comportamiento y acciones de los niños. Lo anterior, posibilita una manera distinta de enfrentar la realidad, creando un nuevo modelo de imaginario social, nuevas líneas de acción y un cambio en los rasgos de personalidad.

La metodología que se empleó fue la etnográfica, porque es la que más se acerca a las necesidades de la investigación, al permitir una mayor profundización de las experiencias de los niños, su actuar cotidiano, su modo de pensar y sentir. La etnografía permite un conocimiento de los elementos más representativos de la muestra objeto de estudio.

## Antecedentes

Un dato fundamental -de las distintas investigaciones consultadas- es que desde el núcleo de la familia se presentan las mayores manifestaciones de violencia. «La familia como célula fundamental de la sociedad no está exenta de la práctica de violencia y la violencia intrafamiliar es considerada como una forma de violencia social en tanto es una expresión de las relaciones sociales que acontecen a nivel particular» (Almenares, Louro y Ortiz, 1999) Es notable observar que en la violencia intrafamiliar, aparece lo que podría denominarse la «comunicación de la violencia» es la única alternativa que muchos padres encuentran para ejercer el control y castigo sobre los hijos, se establece entonces la violencia como práctica cotidiana en muchas familias.

Los niños son capaces de reflejar la violencia, tanto por la violencia indirecta, que ellos pueden alcanzar a percibir –en los casos en que uno de los padres maltrata al otro- tanto por la violencia directa, cuando el niño es la víctima que recibe la violencia en sus distintas manifestaciones.

«El maltrato infantil es aún menos denunciado, ya que para algunos niños y adolescentes resulta difícil reconocer que sus padres ejercen algún tipo de violencia sobre ellos. Otra causa del bajo índice de denuncias de maltrato infantil es que los niños tienen pocas herramientas y posibilidades para defenderse y llevar personalmente su caso ante las autoridades o instituciones» (Cepeda, Moncada, Álvarez, 2007). En la investigación realizada y en otras fuentes de investigaciones estudiadas, se observa el fenómeno de la «comunicación de la violencia», como único recurso persuasivo que los padres tienen para corregir y disciplinar a sus hijos.

“En los relatos por mí recogidos en la clínica de tratamiento del maltrato infantil en las instituciones de Bienestar Familiar, el castigo como instrumento de corrección y estrategia de formación moral, aparece como la primera y más persistente justificación del daño que padres y madres maltratadores infligen a sus hijos. La repetición de los actos de crueldad y de dureza se asimila a una rutina de la corrección. Frente al propio agresor y ante el agredido, el concepto de castigo opera como exculpador”(López, 2007).

No solo los padres establecen la cadena de «comunicación de la violencia», sino que además ellos mismos en sus niveles argumentales, defienden sus prácticas agresoras, como las que posibilitan el orden y la disciplina. Otro de los elementos que subsisten en sus discursos, es la costumbre y la forma como ellos mismos han sido educados.

En esta investigación se hacen evidentes los altísimos índices de la falta de comunicación asertiva entre padres e hijos, que permitan el uso de correctivos distintos al golpe, al maltrato físico y al maltrato psicológico. Las condiciones del medio ambiente, biológicas y de pobreza extrema, entre otras, pueden afectar el desarrollo psicomotor del niño. Las consecuencias de maltrato infantil pueden ser: patologías estructurales y funcionales, mal procesamiento de información, secuelas en los procesos de aprendizaje, entre otras (Muñoz, 2006). Las condiciones de vulnerabilidad en el medio ambiente, en la cultura, en la salud, en el nivel económico; posibilitan más fácilmente el maltrato infantil. (Ministerio de educación nacional, 2005).

La vulnerabilidad es una situación producto de la desigualdad que, por diversos factores históricos, económicos, culturales, políticos y biológicos (agentes cognitivos, físicos, sensoriales, de la comunicación, emocionales y psicosociales), se presenta en grupos de población, impidiéndoles aprovechar las riquezas del desarrollo humano y, en este caso, las posibilidades de acceder al servicio educativo. La vulnerabilidad se refiere específicamente a poblaciones que presentan las siguientes condiciones:

- Poca o nula presencia del o en el Estado o imposibilidad de acceso a los servicios que éste debe prestar.
- Carencia de un desarrollo institucional en las escalas local y regional que atienda las necesidades básicas de las poblaciones.
- Dificultades de comunicación y relaciones de dependencia y desequilibrio con la economía de mercado.

- Asentamientos en zonas de difícil acceso y de alto riesgo, rurales dispersas o urbano marginales.
- Ausencia de manejo sostenible del medio ambiente, deterioro de ecosistemas por fenómenos de extracción indiscriminada de recursos naturales.
- Presencia de condiciones de extrema pobreza. Expansión de situaciones de violencia armada y desplazamiento forzoso.
- Problemas graves de seguridad alimentaria.
- Problemas de desnutrición y anemia. Altos índices de mortalidad, que afectan especialmente a niños y niñas, mujeres y ancianos.
- Situación de discriminación o riesgo de extinción no sólo en términos biológicos, sino sociales y culturales.
- Bajos índices de escolaridad.
- Dificultades frente a los procesos de aprendizaje. (Ministerio de educación nacional, 2005).

Todas las condiciones citadas de vulnerabilidad se cumplen en la población de Jazmín Occidental. Entre las condiciones más notables se encuentran la extrema pobreza, la insalubridad del medio ambiente, sus viviendas se encuentran cerca al río Bogotá y se trabaja con reciclaje, -los niños juegan en medio de la basura-; otra de las condiciones de vulnerabilidad en el sector, es que está ubicado a las afueras de Bogotá lo que ocasiona que sea un sector olvidado. Muchas de las viviendas no cuentan con servicios públicos y sus terrenos no han sido asignados por el gobierno, esto hace que se encuentren en constante zozobra por ser desalojados de sus viviendas. Los niños presentan deserción escolar y problemas de aprendizaje. A nivel de salud ha habido graves problemas de desnutrición, entre otros.

### Metodología

Este apartado se ha basado en los datos de la nueva etnografía de Ferrandiz. La participación fue de tipo activo debido a que se interactuaba con los niños mientras se extraían registros, se analizaban reacciones y se conocía sus vivencias cotidianas en la fundación. Las notas resultan de gran utilidad a la hora de evaluar lo observado, así como comportamientos, rasgos, respuestas a los estímulos y características de los niños. Las notas que se trabajaron fueron las notas descriptivas o etnográficas (Ferrandiz), porque no se hacía ningún análisis al margen de las notas y si se describían los comportamientos.

## Imágenes de investigación

### *Diseño de la investigación:*

1) Preguntas generales para el diseño de la investigación ¿Cuáles son las características principales de maltrato en los niños del programa Rescate? ¿Qué tipo de situaciones vulnerables viven los niños del programa Rescate? ¿Cuáles son los rasgos de personalidad más sobresalientes en la historia de vida de Eduardo? ¿Cuáles son los distintos estímulos que Eduardo recibe para superar las situaciones de vulnerabilidad?

2) Los recursos con los que se cuentan son: la Fundación Internacional Tierra Fértil que presta sus instalaciones y población muestra. El recurso de movilidad que permitió a las investigadoras trasladarse a la población de forma segura, fue proveído por proyección social del Centro de Ética y Humanidades.

3) Las características de la investigación: focalizada a explorar a un grupo de niños vulnerables a la violencia intrafamiliar, de un sector deprimido de la ciudad de Bogotá. El punto de llegada: la historia de vida de uno de los niños más representativos del programa por sus cambios en sus líneas de acción.

### *Orden del diseño:*

Para el proceso de la investigación se ha necesitado un mapa de ruta general y otros pequeños mapas de ruta para situaciones específicas. El mapa general es el siguiente:

- Visita a la fundación donde se identificó la población muestra para ver qué tan viable era trabajar el tema con ellos y se observó que eran perfectamente compatibles con el análisis que se quería obtener de ellos.
  - Se identificaron a los posibles informantes y se les preguntó su disponibilidad para trabajar en la investigación.
  - Después de programar los tiempos de trabajo se desarrolló la investigación con visitas a los niños del programa Rescate de la fundación Tierra Fértil en las que se escribieron las notas.
  - Posteriormente se realizaron las entrevistas semi-estructuradas a la informante Jenny Castillo sobre la Fundación, su organización y orígenes, así como el comportamiento de los niños de forma individual y en grupo.
  - Se recolectó toda la información abstraída hasta el momento y se procedió a desarrollar el documento de la investigación. Se elaboró la historia de vida de Eduardo con base en un mapa de ruta específico que diseñó la investigadora principal y que llevó a cabo la informante principal.
- Fue elaborado el informe de los hallazgos y su relación con la teoría del interaccionismo simbólico.

### *Población y muestra:*

La población se circunscribe a los habitantes del barrio Jazmín Occidental de la Localidad de Patio Bonito (Bogotá – Colombia) y la muestra con la cual se trabajó, fueron los niños y niñas pertenecientes al programa Rescate de la Fundación Internacional Tierra Fértil; dicho programa se enfoca específicamente en niños entre 5 a 12 años de edad. En el programa Rescate hay 15 niños que asisten con regularidad. Esta muestra se eligió porque contaba con la mayor cantidad de elementos sobre vulnerabilidad y violencia intrafamiliar de la población.

Tales elementos de vulnerabilidad y violencia intrafamiliar son:

- Los niños del programa Rescate han recibido distintos tipos de violencia intrafamiliar: abandono de ambos padres, o de madre, o de padre; maltrato por omisión, violencia pasiva, que se da cuando alguno de los niños presencia la agresión entre sus padres o acudientes; violencia activa que se percibe por maltrato verbal y/o maltrato físico hacia los mismos. Además, hay casos de niños que vienen del campo que han sido víctimas de la violencia y del desplazamiento forzado, que por su condición son difíciles de tratar, pues evidencian directamente el maltrato a nivel emocional, psíquico y físico.
- En los niños del programa Rescate se detectan grandes señales de maltrato infantil: Desorientación, sequedad en las emociones, aislamiento, agresiones verbales y físicas entre ellos, etc.
- Es muy importante resaltar que los niños del programa son desescolarizados esto precisamente por las condiciones inestables de vida. Muchos de los niños no saben leer ni escribir, otros lo hacen muy deficientemente para su edad y otros están atrasados en las distintas áreas del conocimiento. Esto aumenta los niveles de vulnerabilidad y su expectativa futura para estudiar normalmente es reducida.
- En la fundación Tierra Fértil la población de niños se encuentra entre los estratos 0, 1 y 2. Pero en el programa Rescate hay más niños del sector de invasión que hacen parte del estrato 0, este sector de invasión se caracteriza porque las viviendas están hechas con plásticos o maderas, llamadas

comúnmente «cambuches» Aproximadamente el 97% de los niños del programa rescate viven en tales condiciones.

- Por hacer parte del estrato 0 de invasión, estos niños tienen un mayor riesgo socio-cultural por las condiciones del medio. La mayor parte del estrato 0 trabaja con reciclaje, otros expenden drogas, los niños son utilizados para la venta y compra de drogas ilícitas y otros pueden ser llevados a sitios de prostitución infantil. Este sector de invasión está más expuesto a las bandas juveniles, infantiles y pandillas.
- De estos niños sobresale por sus cambios favorables Luis Eduardo Zamudio Pacón, de 12 años, con el que se trabajó la historia de vida.

### *Técnicas o instrumentos:*

Entrevista semi-estructurada: además de las notas de campo realizadas se llevaron a cabo dos entrevistas de este tipo en ambientaciones distintas con tiempo abierto para que la informante principal Ana Jenny Castillo se sintiera completamente a gusto. Estas entrevistas fueron realizadas por la investigadora principal. El objetivo fundamental fue profundizar en las experiencias pedagógicas y ahondar en los casos de violencia intrafamiliar.

Mapas de ruta: Estos se elaboraron a lo largo del proceso investigativo. Uno de ellos fue el general (esbozado en el diseño general de investigación). El otro mapa de ruta fundamental fue el que se eligió para realizar los ejercicios y la indagación en la historia de vida de Eduardo para llegar al análisis de las categorías. Se tienen registros orales, escritos y dibujos.

Análisis de la información: Se hace a través de la lectura e interpretación bajo las categorías del interaccionismo simbólico.

Elementos conceptuales y categorías del interaccionismo simbólico.

Las tres premisas del interaccionismo simbólico pueden resumirse en: el ser humano orienta sus actos hacia las cosas en función de lo que éstas significan para él. La fuente del significado de las cosas es un producto social, éste significado emana de la interacción entre los individuos; la utilización del significado implica la interpretación por parte del agente.

Blumer postula un cambio en la metodología de las ciencias sociales a partir de estas premisas:

«1) Recomendando acercarse a ver los objetos con el mismo significado con el que el individuo lo ve,

abriendo una investigación muy distinta a la que frecuentemente se hace» (Blumer, 1982).

Es necesario que el investigador pueda percibir de la misma forma en que el individuo percibe las cosas. No se trata de una simple técnica sino de una aprehensión de la realidad del otro, centrándose en un tipo de observación que permite la vinculación con el agente observado.

«2) Procurando ver al grupo, no como el simple resultado de los factores determinantes que se manifiestan a través de la interacción personal, concebida esta de forma específica y particular, sino marchando imprescindiblemente en pos del descubrimiento empírico de la forma peculiar de interacción social que esté en juego en cada caso» (Blumer, 1982, introducción).

Hay un espacio para el movimiento relativo de los acontecimientos y de la aplicación de las líneas de acción, estas no son absolutas; no puede esperarse la misma reacción en el agente ante uno y otro acontecimiento. Las reacciones y el pensamiento de los individuos se transforman. Así también la actividad y los procesos de grupo son transformantes y transformadores. A pesar de la realidad cambiante, es imprescindible el conocimiento y la aprehensión de las realidades de grupo y de la población a estudiar.

«3) Aconsejando el estudio del acto o acción social en atención al modo en que se forma, supuesto éste, muy diferente, del de la invocación a las condiciones precedentes como causas» (Blumer, 1982).

La acción social y las realidades de grupo, la historia individual y las actuaciones de los agentes, hay que leerlas a través de una construcción de vida de los mismos. El estudio del acto y la acción social, se entienden como un proceso, en el que ha habido unos acontecimientos específicos y un significado peculiar que le dan los agentes a cada evento. Las reacciones y vivencias responden a un proceso mental una reacción que no es improvisada, por eso hay que tratar de ir a las causas de los actos. En este punto existe una relación directa entre acción social y psicología. El interaccionismo simbólico involucra tanto la psicología como la sociología entendiendo estas dos disciplinas como inseparables.

«4) Finalmente, y por lo que atañe a los aspectos más amplios de la sociedad humana, como clases, instituciones, organización social, etcétera, acertando a entenderlas como “una ordenación de personas vinculadas recíprocamente en sus actos respectivos»”, más que con cargo a su dinámica y estructura global propia, sin dar, metodológicamente por bueno, el automatismo de las formas estables

## Imágenes de investigación

y recurrentes, ni olvidar jamás, el vínculo temporal que toda acción conjunta tiene con la precedente» (Blumer, 1982).

Este aspecto es fundamental para entender las tres premisas básicas del interaccionismo simbólico. En especial la que hace referencia a la interpretación que hace el agente de objetos y cosas del mundo y los significados que éste le da a tales objetos.

Blumer, en el libro del interaccionismo simbólico, presenta un segundo capítulo titulado *Consecuencias sociológicas del pensamiento de George Herbert Mead*. En este, el autor aborda el sí mismo, el acto, la interacción social, los objetos y la acción conjunta. Estas se complementarán con las categorías de mente, el sí mismo y la relación con el niño, la conciencia reflexiva (autoconciencia), el lenguaje y el Juego. Estas últimas se han retomado de Mead, desde la lectura de Uriz<sup>1</sup>.

### Historia de vida de Eduardo

En este apartado se recogen los datos de la **Historia de vida de Eduardo**, un niño destacado del programa Rescate. Este niño ha mostrado grandes avances en cuanto al proceso de cambio y se considera que tiene unos rasgos de personalidad muy definidos. No se ha querido alterar el modo como se ha recogido la información por la riqueza misma de los datos. La persona que hace el seguimiento, es la informante principal de la investigación Ana Jenny Castillo Rodríguez. Para ello fue diseñado un mapa de ruta específico con el que se orientó la indagación desde el interaccionismo simbólico. Las razones fundamentales por las que se escogió a Jenny para aplicar el mapa de ruta, es la confianza y cercanía especial que ha logrado tener con Eduardo a lo largo del proceso de la fundación y la conformación del programa Rescate.

JENNY: Vamos a trabajar su historia de vida Eduardo, a lo largo de las siguientes sesiones, yo soy Jenny Castillo Rodríguez, soy licenciada de administración educativa, soy socia de la Fundación internacional Tierra Fértil, manejo un programa dentro de la fundación que se llama Rescate, que hace aproximadamente 20 días fue cerrado por falta de recursos ya que no se tiene el dinero para pagar mi sueldo, debido a que no cuento con un trabajo estable, la fundación ha de asegurarme al menos lo de los pasajes para desplazarme a la fundación; lo que tenemos previsto es pedir los recursos a distintas

organizaciones para que los niños como Eduardo puedan tener un cambio de vida. Vamos a dirigirle la primera pregunta a Eduardo.

JENNY: ¿Qué piensas de ti?, ¿Cómo te ves en el tiempo presente?

EDUARDO: Yo pienso que podría ser un gran universitario.

JENNY: ¿Pero en el presente que piensas de ti mismo, te ves como un niño alegre feliz?

EDUARDO: Me veo como un niño feliz porque ahora estoy estudiando, y quiero estudiar pa' sacar a mi familia adelante.

JENNY: Eso es más una meta que ya estas logrando, una meta a largo y corto plazo, pero ahora ¿qué piensas?

EDUARDO: Ah, estoy solo pero mi mamá me va a apoyar siempre a pesar de las cosas que pasan.

JENNY: Y ¿qué cosas pasan?

EDUARDO: Que a veces no hay agua, no hay luz y me toca ir por el agua para poderme lavar la cara.

JENNY: ¿Y qué sientes en ese momento?

EDUARDO: Me siento triste de vivir allá, en la invasión. Quiero salir adelante.

JENNY: ¿Cómo te ves en este presente?

EDUARDO: Feliz de tener a mi familia, a mi profe Jenny y a todos los profesores de aquí que me han apoyado.

JENNY: ¿Qué obstáculos has vencido?

EDUARDO: Pude leer, escribir y sumar todo lo que no podía hacer en la fundación lo aprendí.

JENNY: ¿Qué personas te ayudaron a adquirir ese conocimiento?

EDUARDO: Mi mamá mis profes y mis sobrinas, hermanas.

JENNY: ¿Cuántos hermanos tiene Eduardo?

EDUARDO: Tres, conmigo somos cuatro.

JENNY: Hemos cometido un pequeño error porque Eduardo no se ha identificado.

EDUARDO: Mi nombre es Luis Eduardo Zamudio Pacón, tengo 12 años, estudio en el colegio Próspero Pinzón gracias a mi madre que me matriculó por internet, no me aceptaron en el Jhon F. Kennedy, pero estoy en el programa de 5 años, es decir adelantar los temas que se ven en cinco años en uno, para poder ir al bachillerato, aunque comencé con primeras letras y fui promovido a procesos básicos ya voy a entrar al tercer corte.

<sup>1</sup> La investigadora Uriz presenta una tesis doctoral sobre George H. Mead muy bien estructurada. De este texto se retoman las categorías usadas en el análisis de la historia de vida de Eduardo.

JENNY: ¿En el primer corte de las primeras letras que fue lo que más se te dificultó?

EDUARDO: La lectura pero poco a poco fui comprendiendo, lo mismo que la escritura.

JENNY: Bueno Eduardo, continuemos con ese primer punto, porque nos hace falta hablar de Eduardo en su parte física, ¿cómo te ves físicamente Eduardo?

EDUARDO: Soy alto, pelinegro, moreno, mis ojos son cafés, ya...

JENNY: Te consideras gordito o flaquito.

EDUARDO: No sé, soy como gordito.

JENNY: ¿Te consideras gordito? EDUARDO: Sí.

JENNY: Y en cuanto a los sentimientos de Eduardo, tiene buenos sentimientos, malos sentimientos, como cuáles.

EDUARDO: Yo sí tengo buenos sentimientos, por ejemplo cuando estoy triste me pongo a pensar en cosas bonitas y me pasa,

JENNY: Como, por ejemplo...

EDUARDO: La otra vez estaba todo triste porque en el colegio casi nadie juega conmigo en el descanso y me toca en una esquina sentado con un cuaderno y me pongo a dibujar cosas bonitas y se me pasa.

JENNY: ¿Y porque crees que los niños no quieren jugar contigo?

EDUARDO: Porque yo vivo en la invasión pero hay otros niños que también viven allá y se juntan más con ellos que conmigo.

JENNY: ¿Y eso te pone triste?

EDUARDO: Sí, porque me rechazan (sollozos).

JENNY: ¿Te sientes rechazado por los compañeros del colegio? ¿No tienes ni un amigo?

EDUARDO: Sí. Tengo un amigo que se llama Luis Quintero Pérez porque le estamos ayudando a la profe de preescolar.

JENNY: ¿Y en qué momento se te pasa la tristeza?

EDUARDO: En el momento cuando viene mi amigo y me dice vamos a preescolar cuando se ha acabado el recreo.

JENNY: ¿Y algún profe se ha dado cuenta de eso?

EDUARDO: Sí, ¿pero ellos qué pueden hacer?

JENNY: ¿Y qué otro sentimiento has experimentado?

EDUARDO: Me siento mal (sollozos) cuando mi mamá se pone enferma y no hay plata para comprarle una pastilla... me siento muy mal, ella tiene cataratas en los ojos.

JENNY: ¿Cómo vence esos sentimientos de tristeza con qué pensamientos?

EDUARDO: Yo pienso muchas cosas, cuando sea un universitario ese es mi gran sueño.

JENNY: Pero deben haber otras cosas de cómo superas esos sentimientos de tristeza y de rechazo de cómo te ves a ti mismo, como me ven los otros niños a mí.

EDUARDO: No es como ellos me vean porque yo tampoco juego con ellos porque ellos son muy bruscos, la otra vez me puse a jugar con ellos y me calentaron la cara pegándome cachetadas.

JENNY: ¿Qué piensas en ese momento? ¿Qué haces?

EDUARDO: Nada... solo me voy a sentar a una esquina a esperar el bus para ir a mi casa.

JENNY: ¿Tú no eres un niño agresivo con los otros niños?

EDUARDO: No.

JENNY: Eduardo, ¿te consideras guapo, churro, simpático?

EDUARDO: Guapo, pongámoslo así (risas).

JENNY: ¿Y qué parte de tu aspecto es la que te gusta más? (Silencio)

JENNY: Tú tienes las orejas grandes, los ojos medianos; ¿te sientes bien así satisfecho con lo que Dios te ha dado?

EDUARDO: Sí, a mí me gusta y soy divertido.

JENNY: Vamos a hablar de lo que no has podido vencer.

EDUARDO: Me falta mucho en la lectura de corrido JENNY: ¿Y tienes libros para leer?

EDUARDO: No

JENNY: Vamos a mirar qué hacemos para conseguirte libros y para que puedas aprender a leer mejor. Ahora vas a dibujar un autorretrato de cómo te ves a ti mismo... Mientras vas dibujando vamos hablando. ¿Cuál es la persona que más amas en la vida? Y ¿por qué?

EDUARDO: Mi mamá, porque ella tuvo que hacer de papá y mamá porque mi papá no pudo estar conmigo porque se fue por la otra mujer que tiene, desde hace 12 años.

JENNY: ¿A qué persona necesitas más en el mundo?

EDUARDO: A mi mamá

JENNY: ¿Y a quién más?

EDUARDO: Y a Dios, mi mamá porque es la que me apoya en todo y a Dios porque me cuida y está conmigo.

JENNY: ¿cómo tienes esa relación con Dios?

## Imágenes de investigación

EDUARDO: Orando así sea en el baño todos los días, para que Dios sepa que Dios es importante para mí.

JENNY: ¿Y cómo son esas oraciones?

EDUARDO: Le pido que me cuide a mí y a mi familia y que me ayude a estudiar pa' salir adelante.

JENNY: ¿Y Dios ha dado respuesta?

EDUARDO: Sí, por ejemplo yo quería estudiar y ahora estoy estudiando.

JENNY: Bueno ¿y qué hace tu mamá durante el día?

EDUARDO: Ella cocina, le cocina a mi hermano y le cuida los hijos a mi hermana mayor.

JENNY: ¿En este momento qué le aportas a tu familia?

EDUARDO: Eh, el apoyo. JENNY: En qué forma.

EDUARDO: Le visto los niños a mi hermana para que vayan al jardín a Nicol, Wilmar, Diego y Karen Milena una niña que mi hermana cuida.

JENNY: ¿Y de qué otra forma apoyas a tu familia? La otra vez comentabas que ibas a reciclar.

EDUARDO: Antes reciclaba pero ya no me dejan desde que estoy estudiando porque los del colegio me ven reciclando le dicen a los profesores y bienestar familiar viene y me lleva.

JENNY: Debes analizar tu comportamiento antes y después; antes eras pelión, grosero, y no hablabas casi con los demás y mirabas de forma agresiva. ¿Qué te hizo cambiar, que palabra llegó a tú vida y te hizo cambiar de comportamiento? ¿Estando aquí en la fundación, qué te hizo valorar la oportunidad de estar aquí y recibir el apoyo que aquí se te brinda a través de las personas que vienen y de las personas que estamos aquí?

EDUARDO: Primero fue Dios, luego mis sobrinos que empezaron a venir acá y me convidaron, luego la profe Jenny Castillo y el profe Víctor quienes me enseñaron a no ser grosero, agresivo, a no pelear.

JENNY: ¿Pero fueron muchas llamadas de atención cual fue ese momento?

EDUARDO: sí, yo me la pasaba peleando con un niño de la fundación y nos tratábamos mal y por eso me llamaban mucho la atención.

JENNY: Nosotros notábamos que había mucha pelea con Sebastián pese a que se venían juntos, se iban juntos, luego en un tiempo llegaban separados y ahora eso cambió, entonces nosotros como fundación queremos destacar tu cambio desde hace un año y medio que has estado en la fundación y hemos notado que ya eres otro niño, ¿qué te hizo cambiar? ¿Qué pasó?

EDUARDO: Sí porque Sebastián era muy agresivo, acá en la fundación fue donde decidí cambiar, cuando la profesora Katerin, en un momento en que yo estaba siendo grosero con un niño, me dijo: Eduardo, uno en la vida no tiene que ser grosero, uno se gana a las personas con amabilidad, debes leer más palabra de Dios e hicimos una oración.

JENNY: ¿Qué momentos de reflexión has tenido? ¿Quién te hace reflexionar?

EDUARDO: Mi mamá me hace reflexionar cuando me porto mal entonces pienso en eso.

JENNY: ¿Y aquí en la fundación has tenido momentos de reflexión después de las sesiones?

EDUARDO: Sí, con la amabilidad que me han enseñado las profesoras. J

: Sí, pero ¿qué sesión en especial? (largo silencio).

EDUARDO: Un día que nos regalaron zapatos y nos ponen canciones y vimos una película de seguir por la vida por el camino bueno.

JENNY: ¿Tú sientes que ayudas a otras personas?

EDUARDO: Cuando ayudo a cuidar a los niños de Mónica mientras que ella cocina. JENNY: ¿Y qué personas han influenciado en tu vida de aquí de la fundación?

EDUARDO: Mis profesoras Marce, Tania, Jenny, Víctor, Alejandra.

JENNY: Y de tiempo reciente ¿quién te marcó el corazón?

EDUARDO: Mi Profe Luz Mary, la que hizo consultorio conmigo de la UGC (Universidad la Gran Colombia).

JENNY: ¿Y que te enseñó?

EDUARDO: Respetar que así uno se gana a muchas personas.

JENNY: Y ustedes hicieron (el niño interrumpe y dice un cuento).

JENNY: Sí, cuéntame de quién fue la idea y de qué se trata el cuento.

EDUARDO: De los dos, el libro se llama El país de las letras castellanas y habla de una niña que a los diez años no sabe leer ni escribir y está preocupada porque en el colegio le dictan palabras y todas las escribe mal y le cuenta a su abuelita y ella le dice que le va a enseñar las reglas ortográficas y ahí empieza a enseñar por ejemplo, que antes de p y de b siempre va m, y otras. Que a pesar de que uno sea pobre siempre tiene que ser honrado, el final del cuento la niña Eliana ya sabe leer y escribir con las reglas ortográficas; pero la profe Luz Mary no ha vuelto y la extraña, la extrañé el sábado pasado.



JENNY: Lo que pasa es que ya se acabó el consultorio por eso hicieron graduación y te trajeron regalos

EDUARDO: Sí, una grabadora que regalé a mi mami, unos colores que los tengo para el colegio, pero la profe Luz Mary dijo que iba a volver. JENNY: y que palabras te han impactado.

EDUARDO: La profe Marcela me dijo en una ocasión en que estaba peleando con un niño, que uno no tenía que ser pelión, que cuando un niño me moleste yo le diga a los profes o al profe Víctor y ellos se encargan.

JENNY: Bueno, ¿qué otra situación te ha marcado, ha sido importante?

EDUARDO: Con la profe Luz Mari que me dijo que así como yo iba, iba muy bien, porque hice caer a un niño cuando estábamos jugando y no lo levanté y la profe Luz Mari me dijo que lo levantara para que no fuera grosero conmigo y yo lo levanté y me dijo que me quería mucho. JENNY: Bueno y con respecto al programa Rescate, ¿qué aspectos han sido significativos?

EDUARDO: Que la profesora me decía que me portara bien para ganarme las cosas, otra cosa, cuando la profe Jenny me empezó a enseñar a leer y a escribir, a sumar, y ya puede escribir palabras como Educación, Andrés, Jesús.

JENNY: ¿Y qué sentiste cuando ya te empezaste a soltar para la lectura?

EDUARDO: Alegría, en ese momento la profesora me felicitó.

JENNY: ¿Qué sientes cuando descubres algo importante para tu vida?

EDUARDO: Mucha alegría y corro a contarle a mi mamá.

JENNY: sí, pero por ejemplo ¿estas sesiones donde estamos compartiendo tu Historia de Vida te ponen a pensar, te hacen sentir algo?

EDUARDO: Si me ponen a pensar a reflexionar, me parece interesante los momentos que tuve aquí.

JENNY: ¿Te sientes agrado te sientes bien te gusta contar lo que eres?

EDUARDO: Ajá.

JENNY: Sigamos analizando los momentos de reflexión en el programa Rescate que sea un mensaje que te haya impactado.

EDUARDO: Pedir perdón a otros porque si yo ofendo a otro debo pedirle disculpas y perdonarnos los dos y también pedirle disculpas a Dios.

JENNY: ¿Qué otro aspecto importante en el programa rescate?

EDUARDO: Que cuando se perdía algo tenía que aparecer si no, no salíamos o no continuábamos con lo que estábamos haciendo, que todo lo que se desaparezca tiene que aparecer, que no podemos coger nada de nadie porque uno tiene que ser en la vida humilde y pedir disculpas.

JENNY: ¿Fue muy difícil eso de pedir perdón?

EDUARDO: Sí porque yo no podía, me quedaba tieso, no decía nada y ahora es más fácil.

JENNY: ¿Por qué ahora es más fácil quién te ayudo?

EDUARDO: Dios y los profesores.

JENNY: Y entonces, cuando tienes problemas, ¿qué pasa?

EDUARDO: primero oro a Dios le pido disculpas, le pido fuerzas y luego le pido disculpas al que haya ofendido así sean los profesores.

JENNY: ¿Cuál es ese momento real que has tenido ese cambio? ¿Cuál fue ese momento?

EDUARDO: Mi encuentro con Dios (silencio prolongado). JENNY: ¿Quiere decir que antes tú no tenías una experiencia con Dios, no orabas, no te acercabas a Él?

EDUARDO: Ajá

JENNY: Explícame.

EDUARDO: Cuando llegué a la fundación me enseñaron a orar, a pedir disculpas y lo que me decía el profe Víctor, la profe Jenny y todos mis profesores.

JENNY: ¿Lo que quieres decir es que conocer de Dios te ha llevado a un cambio en tu vida?

EDUARDO: Ajá.

JENNY: ¿Bueno y tú por qué quieres ser diferente a los demás niños?

EDUARDO: Porque los demás niños son groseros, peliones y yo quiero cambiar.

JENNY: ¿Y qué otras cosas quieres cambiar aparte de la grosería y la agresividad?

EDUARDO: (Silencio) Mmmm, se me olvidó lo que le iba a decir...no tengo más que cambiar; a veces no le hago caso a mi mamá, me gustaría que la situación de mi casa cambiara pero todavía no sé cómo

JENNY: ¿Y por ser diferente los más niños te rechazan?

EDUARDO: No me importa si ellos no me quieren.

JENNY: Vamos a hablar del futuro, tú tienes 12 años, ¿cómo te ves a los 18 años?

## Imágenes de investigación

EDUARDO: Ya me veo graduado de primaria y de Bachillerato y siendo un universitario

JENNY: ¿Y qué carrera quieres estudiar?

EDUARDO: Cómo mi profe Luz Mari

JENNY: Osea, quieres ser maestro, ¿y maestro de qué área... matemáticas, inglés, primaria?

EDUARDO: Primaria

JENNY: Quieres ser maestro de primaria y ¿por qué?

EDUARDO: Porque me gusta ayudar a otros niños como ahora en el preescolar y ya no me dejaron volver a ir porque cambiaron la hora del recreo.

JENNY: Ah ya, ¿y sólo quieres ser maestro para ayudar a otros o para qué más?

EDUARDO: Para enseñar a otros.

JENNY: Muy Bien Eduardo y ¿cómo te ves con tu mamá por ejemplo?

EDUARDO: Que mi mamá ya pueda ver y tener una casa propia con agua y con luz.

JENNY: ¿Y cómo ves la fundación en seis años?

EDUARDO: La veo muy grande y que yo pueda ayudar en ella.

JENNY: ¿Qué cosas te representan en la casa, en la fundación, en el colegio?

EDUARDO: En la casa ayudo a mi mamá con mis hermanitos, en la fundación espero a que todos se vayan y ayudo a entrar las mesas y en el colegio no sé... (piensa Eduardo) No me han puesto ninguna anotación en el observador y el profesor me felicitó

JENNY: Yo también te felicito, entonces ese buen comportamiento en todos tus frentes es el que te representa.

JENNY: ¿Qué acciones te han hecho sentir bien que tú digas me siento orgulloso de mi mismo?

EDUARDO: La vez que me gané el diploma con la profe Luz Mari ¡Ay, yo la quiero volver a ver!

JENNY: Ya te dije estamos mirando que se hace, que otras acciones. ¿Qué logros has tenido en la casa, en la fundación, en el colegio?

EDUARDO: Ya sé leer y escribir, ya estoy estudiando.

JENNY: ¿Tú crees que tus logros motivan a otros niños?

EDUARDO: Si para que ellos tengan sueños y puedan cumplirlos.

JENNY: ¿Quién se ha motivado?

EDUARDO: Mi amigo Luis del colegio para que aprenda a leer y a escribir.

JENNY: ¿Tú crees que motivas a tu mamá?

EDUARDO: Ese comportamiento la pone feliz.

JENNY: ¿A Wilmar?

EDUARDO: Si también.

JENNY: ¿Quién más?

EDUARDO: Sebastián.

JENNY: ¿Qué haces por las personas?, empecemos por la casa

EDUARDO: Ayudo arreglar la casa, le hago favores a los demás

JENNY: ¿Cómo qué?

EDUARDO: Ir a hacer mandados

JENNY: Bueno, en el Colegio.

EDUARDO: Les colaboro, les ayudo a escribir cuando no pueden, y ayudarle a la profe de preescolar.

JENNY: Y en la fundación.

EDUARDO: Ayudo a entrar las mesas, ayudo con los niños.

JENNY: Una acción muy concreta que hayas hecho por alguien que nunca se olvide.

EDUARDO: En el parque de villa vista empecé a trabajar ahí ayudándole a cuidar los niños.

JENNY: ¡Qué dice en ese Dibujo?

EDUARDO: Dice la profe Luz Mary y la voy a dibujar.

JENNY: Tú crees que el juego es muy importante para tu vida.

EDUARDO: No tanto porque uno sale lastimado. JENNY: ¿Tú juegas todos los días?

JENNY: ¿En tu casa también?

EDUARDO: Sí.

JENNY: Entonces el juego sí es importante en la vida de Eduardo, ¿y qué juegos prácticas?

EDUARDO: Congelados.

JENNY: ¿Y en qué consiste?

EDUARDO: en que se coge a una persona y queda congelada y otra corre a descongelarla y no dejarse congelar

JENNY: y te gustan las cogidas

EDUARDO: aja

JENNY: y que otro

EDUARDO: Mmm.

JENNY: A ti el fútbol no te gusta tanto.

EDUARDO: No mucho.

JENNY: ¿Pero si juegas fútbol?

EDUARDO: Sí, en el colegio en educación física,

JENNY: Y qué otro deporte te gusta. EDUARDO: Montar bicicleta. JENNY: Y tienes cicla.

EDUARDO: No, me la prestan.

JENNY: ¿Qué otros juegos?

EDUARDO: A las escondidas jugamos en la fundación con los profes

JENNY: Y en el programa Rescate, te acuerdas de los juegos.

EDUARDO: Sí con las palabras.

JENNY: Representaciones, yo les decía el verbo en inglés y ustedes tenía que representarlo, ¿y te acuerdas de más juegos?

EDUARDO: No.

JENNY: Te acuerdas el que hacíamos en el tablero el del ahorcado.

EDUARDO: Ah sí y palo palo palo.

JENNY: ¿Qué dedo es el palo, el bonito y el eh eh eh?, muy bien ahora cántalo y hazlo (el niño canta una canción y ríe).

JENNY: De todos los que hemos hablado cuál es el que más te gusta

EDUARDO: El de las sillas que uno está bailando y se para la música y se saca una silla.... en internet esta la foto.

JENNY: Sí, en internet esta la foto y ¿cuál es el juego de todos los días?

EDUARDO: ¿Cómo así?

JENNY: sí el que practicas todos los días. EDUARDO: Corriendo con mis primos a las cogidas. Terminé el dibujo

JENNY: Esta es una reseña de la vida de Eduardo.

EDUARDO: Que gracias y que apoyen a la fundación y que quiero mucho a la vaca lola igual que a la profe Luz Mary, que también las quiero mucho, que gracias por haberme enseñado reglas ortográficas.

JENNY: Yo te doy las gracias por colaborarnos en este proceso

## Resultados

Categoría sí mismo<sup>2</sup>: En la historia de vida de Eduardo hay suficiente evidencia para la construcción del sí mismo. En esta categoría hay mucha relación con la autoimagen, la relación de los otros conforman la propia imagen de sí mismo. El otro se ve reflejado como en un espejo. Eduardo se muestra muy satisfecho de sus cambios y lo dice abiertamente Eduardo: “Ya no me queda nada por cambiar”. Él considera que ha logrado bastante y que su personalidad está tomando un nuevo rumbo. Además se muestra satisfecho con su autoimagen. Él se ve a sí mismo como guapo. Se siente feliz y conforme con su imagen exterior. Frente a sus sentimientos dice que cuando le vienen pensamientos destructivos o negativos intenta pensar cosas bonitas. Aunque llora, se sobrepone rápidamente a los impedimentos del medio, exteriores e interiores. La visión que tienen los otros sobre él, es muy positiva ha logrado crear muy buenas relaciones con sus profesores. En su familia sobresale por su capacidad de servicio.

Categoría La Mente: En este punto es fundamental el proceso reflexivo que lleva al agente a tomar diferentes líneas de acción. La reflexión se vincula a la capacidad de tener conversaciones interiores y evidenciar cambios simbólicos en su entorno. El entorno y los otros también ejercen influencia para las conversaciones interiores. Es muy interesante el sentido de introspección de Eduardo en las conversaciones internas que el sostiene. Una de las conversaciones internas las refiere cuando él se siente mal y se encuentra con pensamientos negativos o momentos de rechazo. En estos momentos se expresa con dibujos, alejándose de las situaciones molestas. En otro momento, Eduardo sostiene conversaciones con Dios, que también le sirven para interiorizar. Es muy importante esta relación en él. Cuando se le pregunta a quiénes ama más, el afirma amar mucho a su madre y a Dios.

Es significativo afirmar que los gestos de Eduardo cambiaron notablemente de una mirada agresiva y de pelea constante –con Sebastián, uno de los niños del programa Rescate- a la suavidad en su expresión y una mirada dulce como la que tiene en la actualidad. El Lenguaje de Eduardo también cambió radicalmente, pues de las palabras groseras fue matizando su comunicación a palabras menos bruscas. En la actualidad se desenvuelve muy bien en su expresión oral. La sociabilidad de Eduardo también cambió radicalmente, al

<sup>2</sup> Todas las categorías citadas a continuación se refieren al libro: “Personalidad, socialización y comunicación. El pensamiento de George Herbert Mead” de María de Jesús Uriz Pemán.

inicio del programa él era muy aislado, casi no hablaba con los otros niños. En el aspecto reflexivo Eduardo manifiesta gran conciencia frente a la situación de su madre. Él muestra en su relato muchos momentos en los que siente dolor por la situación de su madre enferma de los ojos. Reconoce el gran esfuerzo que ella ha hecho por sacarlos adelante. Desea tener una casa para habitar con ella.

**Categoría de Autoconciencia:** La autoconciencia se refiere a la conciencia reflexiva, la capacidad de buscar soluciones a los problemas y de poder anticiparse a las diferentes situaciones que se presentan. Se refiere también a la capacidad prospectiva, es decir de ir construyendo actos concretos desde una visualización de futuro. Eduardo ha mostrado grandes evidencias del desarrollo de la autoconciencia. Él busca solucionar sus problemas, de un modo reflexivo analizando las circunstancias y tomando nuevas actitudes sobre los conflictos. El hecho que marcó mucho su vida y que hizo que tomara un nuevo comportamiento entre otros, fueron las palabras de Katerín -una profesora del programa Rescate-: «hay otros modos de relacionarse con los demás, gánate a los demás con amabilidad». Él hizo propia esta reflexión para poder vincularse con los otros al servicio. A su corta edad siente gran satisfacción de ayudar a los otros a vivir mejor. Esto es bastante notable en Eduardo. Frente a su situación de vulnerabilidad y las condiciones ambientales en las que vive él ha superado notablemente sus circunstancias al enfrentarlas con entereza, sin que esto afecte su estudio y sus otras actividades diarias. Él se visualiza como un universitario que se prepara para ser profesor de primaria y ayudar a otros niños a encontrar su camino. Para esto, se va proyectando en cada uno de los actos concretos en que se desenvuelve.

**Categoría El acto:** El agente es capaz de realizar unas líneas de acción que lo llevan a una transformación de sí mismo y su contribución al entorno. Líneas de acción:

Cambios específicos en sí mismo de la agresión a la tolerancia y comprensión del otro. -En la colaboración y el apoyo a su madre: en la colaboración específica a los mandados a la tienda, la comunicación y la asistencia con ella. -En la ayuda al atender los niños de su hermana y vestirlos para ir al colegio. -Su entrada a la escuela y su buena disposición para aprender. - La colaboración con los niños de preescolar en el servicio que presta en su escuela, - La disposición y su buena actitud para elaborar su historia de vida, entre otras.

**Categoría La interacción social:** Se han desarrollado distintas interacciones. Las relaciones con los agentes en la fundación Tierra Fértil han originado en Eduardo

grandes cambios. Actualmente las relaciones con Sebastián han mejorado mucho y él recibe una influencia muy positiva por parte de Eduardo. Ha logrado consolidar nuevas amistades de su edad, aunque no son muchas. La interacción social que Eduardo sostiene con su medio -en el barrio- es de bastante distanciamiento, él evita meterse en problemas y encontrarse con las bandas.

**Categoría Objetos:** Los objetos pueden ser abstractos o físicos y estos objetos van transformándose con la interpretación que el sujeto hace de ellos. Para Eduardo los objetos más representativos son la Universidad específicamente la universidad la Gran Colombia, otro objeto representativo es la Fundación Tierra Fértil; otro objeto su escuela Próspero Pinzón (Donde llegó después de prepararse en el programa rescate).

**Categoría de Acción Conjunta:** Se destaca el trabajo conjunto de la Fundación Tierra Fértil. Por todas las evidencias en las líneas de acción la fundación y todos los profesores que con un mismo objetivo tuvieron una palabra, una reflexión, un gesto que Eduardo interpretó de forma adecuada y transformante. Se puede apreciar en el discurso de Eduardo que hizo un gran esfuerzo reflexivo para aplicar y seguir unas líneas de acción específicas que lo condujeran a un cambio fuerte en su vida.

**Categoría de Lenguaje:** Este aspecto -que se ha tocado con antelación- El de la comunicación, ha evolucionado ampliamente, de ser un niño retraído a un niño mucho más expresivo. Su expresión y sus gestos han cambiado radicalmente de un modo agresivo a actitudes equilibradas con los otros. En cuanto a los roles, Eduardo es muy claro en sus posturas. Dentro de su hogar, dentro de su escuela y en la Fundación. Manifiesta una postura de liderazgo.

**Categoría de Juego:** Normalmente toma posturas de liderazgo y distribuye con justicia las tareas de sus compañeros, le gusta coordinar y que todos tengan la oportunidad de participar y de sentirse alegres.

## Conclusiones

Eduardo muestra unos rasgos de personalidad altamente serviciales, donde se evidencia el disfrute por ayudar a los demás. Las líneas de acción de Eduardo muestra que tiene unos rasgos de personalidad organizativa y programada; que lo llevan a cumplir sus objetivos disciplinadamente y ayudando a los demás. Con relación a la categoría de lenguaje y de juego, muestra unos rasgos de personalidad enfocados al liderazgo y a la comunicación armoniosa con autoridad. En síntesis, puede afirmarse que los rasgos más sobresalientes

de personalidad en Eduardo son: La reflexividad e interpretación, la servicialidad, la capacidad de organización, el liderazgo y su capacidad proyectiva, ésta última se asocia a la gran entereza para transformar las dificultades en oportunidades para mejorar.

Eduardo manifestó el agrado por realizar su historia de vida, afirmó que le sirvió para reflexionar y ser más consciente de sus logros personales. En la actualidad, Eduardo se ha propuesto trabajar para ayudar a sus compañeros más cercanos del programa Rescate, entre ellos, Sebastián.

La acción conjunta de la Fundación Internacional Tierra Fértil, la coherencia y unidad del equipo son una muestra innegable de lo que puede hacerse a través de la educación, esto se evidencia en los cambios radicales de Eduardo.

Los esfuerzos realizados no pretenden agotarse en esta fase sino que desean llevar a un seguimiento de los niños del programa Rescate hasta cuando estos lo permitan, en aras de contribuir a los cambios de conducta y nuevas líneas de acción.

## Referencias

- Almenares, M., Louro I., y Ortiz T. (1999). *Comportamiento de la violencia intrafamiliar*. Recuperado el 30 de enero de 2013, de [http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-21251999000300011&script=sci\\_arttext](http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S0864-21251999000300011&script=sci_arttext),
- Cepeda-Cuervo, Edilberto. Moncada-Sánchez Evelyn. Álvarez Viviana P. Violencia Intrafamiliar que afecta a Estudiantes de Educación Básica y Media en Bogotá. (2007). Recuperado el 30 de enero de 2013 de <http://www.scielo.org.co/pdf/rsap/v9n4/v9n4a04.pdf>
- Blumer, H. (1982). *El interaccionismo simbólico: perspectiva y método*. Barcelona: Hora.
- Ferrándiz F. (2011). *Etnografías contemporáneas. Anclajes, métodos y claves para el futuro.*, Barcelona: Anthropos.
- López, Y. (2007) *El maltrato infantil: entre el castigo y la agresividad*. Recuperado el 8 de febrero de 2013 de <http://www.bdigital.unal.edu.co/1363/22/21CAPI20.pdf>
- Ministerio de educación Nacional. *Lineamientos de política para la atención educativa a poblaciones vulnerables*. 2005. Recuperado el 18 de marzo de 2013 de [http://planipolis.iiep.unesco.org/upload/Colombia/Colombia\\_politica\\_vulnerables.pdf](http://planipolis.iiep.unesco.org/upload/Colombia/Colombia_politica_vulnerables.pdf)
- Muñoz, D. *El maltrato infantil: un problema de salud pública*. 2006. Recuperado el 18 de marzo de 20013 de <http://www.facultadsalud.unicauca.edu.co/fcs/2006/diciembre/maltrato.pdf>
- Úriz, J. 1993. *Personalidad, Socialización y Comunicación*. El pensamiento de George Herbert Mead. Madrid: Libertarias/Prodhufo