

La constitución de la subjetividad del maestro que enseña matemáticas, desde y para la Actividad Pedagógica¹

The constitution of the subjectivity of the teacher who teaches math, from and for Pedagogical Activity

A constituição da subjetividade do professor que ensina matemática, a partir de e para a atividade pedagógica

Recibido: mayo de 2013
Aceptado: agosto de 2013

Luz Adriana Cadavid Muñoz²
Diana Victoria Jaramillo Quiceno³

Resumen

Presento un proyecto de investigación a nivel de doctorado que pretende analizar la constitución de la subjetividad del maestro que enseña matemáticas desde y para la actividad pedagógica, asumo que los seres humanos constituimos nuestra singularidad en dialéctica con un colectivo social y cultural, atendiendo a procesos históricos; así, el maestro que enseña matemáticas “sufre” diferentes dramas que constituyen sus experiencias de vida. La actividad pedagógica entendida como la dialéctica entre la actividad de enseñanza y la actividad de aprendizaje, es propia del trabajo del maestro, pretendo entonces aproximarme desde la cotidianidad del maestro a su subjetividad y entender cómo ésta se constituye desde su trabajo, pero a la vez transforma dicho trabajo, desde las transformaciones del propio sujeto maestro.

Palabras clave: Trabajo; profesor; formación continuada de maestros; actividades orientadoras de enseñanza; cotidiano; experiencia; investigación e innovación en Educación Matemática; marcos teóricos; teorías de aprendizaje; situado sociocultural.

Abstract

I present a research project at doctoral level which aims to analyze the constitution of the subjectivity of the teacher who teaches math from and to the educational activity, I assume that human beings constitute our uniqueness in dialectic with social and cultural group, attending to historical processes, so the teacher who teaches math “suffers” different dramas that constitute their life experiences. Pedagogical activity understood as the dialectic between the activity of teaching and learning activity, is typical of the work of the teacher, then pretend I approached the everyday teacher’s subjectivity and understand how it is constituted from work, yet transforms such work, since the transformation of the subject teacher.

1 Artículo de Investigación

2 Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia. Contacto: adrica262000@yahoo.com

3 Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia. Contacto: diana_jaramillo@hotmail.com

Keywords: Labour teacher, continuing education teachers, instructional guidance activities, everyday, experience, research and innovation in mathematics education, theoretical frameworks, learning theories, situated sociocultural.

Resumo

Eu apresento um projeto de pesquisa em nível de doutorado, que tem como objetivo analisar a constituição da subjetividade do professor que ensina matemática a partir de e para a atividade educacional, presumo que os seres humanos constituem a nossa singularidade em dialética com o grupo social e cultural, atendendo a processos históricos, para o professor que ensina matemática “sofre” diferentes dramas que constituem suas experiências de vida. Atividade pedagógica entendida como a dialética entre a atividade de ensino e aprendizagem atividade, é típica do trabalho do professor, em seguida, fingir que se aproximou da subjetividade do professor todos os dias e entender como é constituída a partir de trabalho, ainda transforma esse trabalho, uma vez que a transformação do professor assunto.

Palavras-chave: professor do Trabalho, os professores de educação continuada, atividades de orientação de instrução, todos os dias, experiência, investigação e inovação em educação matemática, referenciais teóricos, as teorias de aprendizagem, situado sociocultural.

Planteamiento del problema

Quando desde la Actividad Pedagógica, entendida como dialéctica entre la actividad de enseñanza y la actividad de aprendizaje, se intenta mirar la complejidad educativa, se visualizan muchos factores, unos centrados en las acciones y logros de los estudiantes y otros con la mirada puesta sobre las acciones del maestro. Desde una perspectiva cognitivista, las acciones del maestro, casi que determinadas, “determinan” unas respuestas en los estudiantes; así, los llamados procesos de capacitación de los maestros ven reflejados sus resultados en las acciones y respuestas de los estudiantes. Desde este punto de vista, el maestro adquiere unas “competencias” que lo perfilan como buen trabajador en un sistema laboral donde importa más el hacer que el ser, pues para un sistema educativo globalizado que pretende reproducir alumnos en serie, le sería más cómodo tener maestros también seriados, capacitados masivamente.

Pretendo en esta comunicación breve compartir un proyecto de investigación a nivel de doctorado el cual busca “Analizar la constitución de la

subjetividad del maestro que enseña matemáticas desde y para la Actividad Pedagógica”, pues considero que en la labor educativa dentro de la escuela, el maestro no sólo hace, sino que se “hace”, en el sentido de constituirse como ser humano, es decir, la docencia supera la idea de empleo. A continuación expongo algunos de los aspectos que son motivo para emprender un proceso de investigación que indague por la constitución de la subjetividad del maestro teniendo como foco la Actividad Pedagógica.

¿Cuál es hoy la imagen del maestro?, la sociedad le ha encargado al maestro un diálogo con las nuevas generaciones acerca del conocimiento socialmente construido, ese diálogo se da en sentido amplio, pues hay una estructura curricular que orienta esas acciones. Pero el papel del maestro y la influencia de sus acciones en la cultura y en la sociedad parecen haber cambiado en cuanto a la valoración de la profesión y a la valoración del ser que la ejerce. Si ser maestro ya trae consigo implicaciones culturales y sociales para aquel que habita este escenario, destaco algunas tensiones propias de los maestros que enseñan matemáticas. Pensemos en una escuela cualquiera de enseñanza básica y

media, e imaginemos el profesor o profesora que enseña matemáticas; unos años atrás esta imagen estaba cargada de una simbología rígida que parece que todo profesor de matemáticas debía llevar al aula, pues él era el más riguroso, al que no se le interrumpe, aquel a quien no se le puede perder la pista y de pronto hasta se pensaba que era el más estricto, en fin, este maestro es la imagen de las “verdades matemáticas” de los griegos y de la “rigurosidad” de las matemáticas modernas.

Pero en la actualidad la imagen de ogro del maestro que enseña matemáticas ha cambiado bastante, se percibe un ser con deseos de responder a la pregunta que hacen constantemente los estudiantes con respecto a las matemáticas cuando se refieren a los contenidos que enseñamos: ¿eso para sirve en la vida?. Se puede decir desde la producción académica en educación matemática, representada en libros, artículos y congresos, que la preocupación por unas matemáticas con más sentido está presente en los maestros actualmente. Ese anhelo por unas matemáticas distintas en la sala de clase, genera una tensión cuando se piensa que también debemos responderle a la escuela y la política pública por unas evaluaciones externas que nos miden cuantitativamente, y además, debemos preparar a los estudiantes para las matemáticas que les exigirán en la educación superior, que aún se estructuran en muchas instituciones de manera mecánica.

Ahora, estas tensiones traen de manifiesto la necesidad de procesos de formación continuada para los docentes que enseñan matemáticas, donde las instituciones que promueven dichos proceso de formación no solamente piensen en cumplir con unos programas; pues es necesario comenzar a pensar procesos de formación desde y para los docentes en su cotidiano. Desde estas consideraciones, en este proyecto de investigación se entiende, asume y desea la formación de profesores como una actividad, en el sentido de la Teoría de la Actividad enfocada en una perspectiva histórico-cultural. En los fundamentos de teóricos como Leontiev (1978), Moura & Moretti (2010), encuentro que la formación de profesores atiende a elementos como la necesidad, el objeto, el motivo y unas acciones vinculadas a procesos intencionados. Al reflexionar

sobre futuros posibles para la formación de maestros estoy de acuerdo con Moura & Moretti (2010), cuando plantean que:

El gran desafío es como crear condiciones para que, a lo largo de la actividad propuesta, el profesor pueda confrontar el sentido que lo mueve para la formación con el objeto que es tomado como producto de ese proceso. O sea, cómo desencadenar un movimiento de formación en el cual los profesores puedan revisar los motivos que los movilizan y, de esa forma, puedan atribuir nuevos sentidos a los elementos constitutivos de la organización de la enseñanza. (p.160)

Así, valoro hoy una formación de docentes donde el sujeto se constituya desde su singularidad, en dialéctica con su cultura, en su cotidiano y con los otros, donde él mismo se mire y se movilice entendiéndose como un ser no determinado, es decir, desde su subjetividad.

Con estas consideraciones es mi interés en esta investigación dar cuenta de la pregunta: ¿Cómo se constituye la subjetividad del maestro que enseña matemáticas desde y para la Actividad Pedagógica?.

Horizonte teórico

Para comenzar a discutir el asunto de la subjetividad del maestro que enseña matemáticas desde algunas posturas teóricas, he visualizado hasta ahora cuatro momentos, en primer lugar, me acercaré a temáticas puntales como las creencias de los maestros, su identidad, su idoneidad, las competencias pedagógicas y/o didácticas y otros términos asociados. La reflexión teórica en esta parte estará orientada desde autores como Ponte & Chapman (en prensa), Ball (2011) y Shulman (2005), quienes discuten el asunto la formación de maestros en el sentido de la formación profesional.

En segundo lugar, es mi intención presentar una reflexión teórica donde pueda mirarse la constitución del sujeto como un proceso histórico, mediado por la sociedad y la cultura que lo habita. En este

sentido, las discusiones se direccionarán desde autores como Foucault (2010), Morin (1999), Bajtín (2004, 2009), Vigotsky (1995), Leontiev (1978), entre otros.

En un tercer momento presentaré algunas ideas y reflexiones tejidas desde diferentes estudios en torno a la constitución del sujeto maestro, la subjetividad del maestro, el ideario pedagógico del maestro, los motivos para ser maestro, etc, en el marco de autores como Freire (2006, 2009, 2010), Jaramillo (2003), Fontana (2000a, 2000b), Nóvoa (2000) y Lacerda (1986).

En cuarto lugar, desde autores como Davidov (1988), Moura (2000, 2010), Moura & Moretti (2010), Moretti (2007), Rigon (2011) y Cedro (2008), presentaré algunos estudios relacionados con la Actividad Pedagógica, en el marco de la Teoría de la Actividad, centrándome de forma especial en la actividad de enseñanza y los procesos de formación continuada de maestros que enseñan matemáticas.

Metodología

La investigación se realizará desde el paradigma cualitativo basado en las consideraciones y orientaciones teóricas de Denzin, Guba & Lincoln (1994) pues se pretende el acercamiento a una realidad que no es estática ni determinada, una realidad entendida en términos de la complejidad, la fluencia y la interdependencia. Teniendo como base los movimientos que se pretenden generar en torno a la constitución de un sujeto, el maestro que enseña matemáticas, se define el alcance de la investigación desde un enfoque crítico dialéctico, tomando las referencias de Sánchez (1998).

En armonía con el paradigma y el enfoque planteado para la investigación, considero que el método dialéctico nos posibilitará construir unas comprensiones de los sujetos en términos de las contradicciones propias que genera la realidad de los seres humanos mirada desde el cotidiano, en este caso las realidades de los maestros que enseñan matemáticas.

Atendiendo a estas aproximaciones continuas y exhaustivas para comprender realidades sociales y culturales de los sujetos, veo necesario en el proceso metodológico concretar un segundo método para nuestras acciones, así, considero pertinente proponer una investigación narrativa en términos de lo planteado por Jaramillo (2003), Clandinin & Connelly (1995), pues para entender la constitución de la subjetividad del maestro que enseña matemáticas, es necesario entender los procesos y experiencias auténticas que este maestro ha “sufrido” como ser humano, pero que además, de constituirlo como maestro, la Actividad Pedagógica lo constituye también como sujeto, así, desde la investigación narrativa busco en esta investigación centrar la mirada en la vida del maestro desde las experiencias que le han dejado “marcas”, principalmente desde los procesos formativos como maestro de matemáticas, concordando de este modo con lo expuesto por Clandinin & Connelly (1995):

Los seres humanos somos organismos contadores de historias, organismos que individual y socialmente vivimos vidas relatadas. El estudio de la narrativa por tanto, es el estudio de la forma en que los seres humanos experimentamos el mundo. (p.11)

El escenario de la investigación y sus protagonistas estarán ubicados en una institución educativa de carácter rural del municipio de Barbosa (Ant), allí desde el año 2006 se reúne con cierta periodicidad, un grupo de profesores que enseñan matemáticas (nueve integrantes, de los cuales yo hago parte), para compartir acciones propias de sus quehacer cotidiano en la escuela, y la planeación, desarrollo y evaluación de un proyecto que tienen en común.

Dentro de mis acciones como investigadora estaría participando de las reuniones del grupo, pero además, acompañando los procesos en el aula de dos maestras de preescolar y dos de primer grado, focalizando de este modo unos casos para el análisis narrativo. Teniendo como meta observar transformaciones desde la actividad y para la Actividad Pedagógica del maestro que enseña matemáticas; planearemos, desarrollaremos y reflexionaremos con los maestros protagonistas y los demás integrantes del Grupo de Estudio un conjunto de

“actividades orientadoras de enseñanza” una estrategia teórico-metodológica presentada por Moura (2010).

En coherencia con la metodología planteada, algunos instrumentos para la producción de registros y datos pueden ser: el diario de campo de la investigación, videograbaciones de algunas clases de las maestras protagonistas y de las reuniones del Grupo de Estudio, los registros de la planeación, desarrollo y evaluación reflexiva, de las actividades orientadoras de enseñanza, dichos registros desde las producciones de las maestras y los estudiantes de las mismas. Propondríamos también proponer la elaboración de diarios reflexivos a las maestras protagonistas, autobiografías, ideogramas, discusiones y análisis de textos propios de la actividad pedagógica en matemáticas y de las actividades orientadoras de enseñanza.

Referencias

- Cedro, W. (2008). *O motivo e a atividade de aprendizagem do professor de Matemática: uma perspectiva histórico-cultural*. Tesis (Doctorado en Educación) – Faculdade de Educação, Universidad de São Paulo, São Paulo.
- Clandinin, J., & Connelly, M. (1995). *Relatos de experiencia e investigação narrativa*. In: Larrosa, J. et al. *Déjame que te cuente: ensayos sobre narrativa e educação*. Barcelona: Editorial Laertes.
- Davidov, V. (1988). *La enseñanza escolar y el desarrollo psíquico*. Investigación psicológica teórica y experimental. Moscú: Progreso.
- Fontana, R.C. (2000). *Como nos tornamos professoras?* Belo Horizonte: Autêntica.
- Jaramillo, D (2003). *(Re)constituição do ideário de futuros professores de Matemática num contexto de investigação sobre a prática pedagógica*. Tesis para optar al título de Doctora en Educación de la Universidad de Campinas: Brasil.
- Leontiev, A. (1978). *Desenvolvimento do psiquismo*. São Paulo: Editora Moraes.
- Moretti, V. & Moura, M. (2010). O sentido em movimento na formação de professores de matemática. *ZETETIKÉ – Cempem – FE – Unicamp* – v. 18 n. 34 – jul/dez –
- Moura, M. O. (2010 Comp). *A atividade pedagógica na teoria histórico-cultural*. Brasilia: Liber libro.