



Dramaturgia IV

Obra. Noche oscura lugar tranquilo. Dir. Héctor Ángel Rincón Camargo. 2022. Foto. David Rincón.

Christine

Isis Exsury González Suárez¹



<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

Resumen

Escrito que nace en un curso online en medio de la pandemia. Relata la inutilidad del ser.

¹ Actriz y docente de Artes Escénicas. Investigadora en Narrativa Resiliente.

Personaje: 38

(En una habitación oscura)

38: El sonido de las sirenas demuestra que nuestro encuentro se ha dado. Mis hermanas están vivas. Fui creada por Smith Wesson, somos muchas, estamos en todas partes. Cuando me tocan enciendo todo el lugar, en la casa, en el barrio, en la guerra. Cuando hacen el amor soy la predilecta, la famosa en los funerales y en algunos bautizos. Yo soy la que soy y no dejaré de serlo porque nací para dar vida al otro mundo. Hoy estoy con Christine, la miro y ella me besa con pasión. Creo que la amo con sus labios rojos y su extensa melena negra. Cuando la miro transpiro y suscita un sonido de deseo cuando entro en su boca. Vuelve a dejarme en la oscuridad de nuestro cuarto, la espero con el estoicismo de los años que me han enseñado para ser usada como me merezco.

Transfiguro el lugar en la única opción que tiene mi Christine, solo me tiene a mí y yo a ella. Comienza el noticiero donde ella se presenta todas las noches en la televisión nacional. Me piensa, la pienso, la deseo y ella me desea. Aguardo en nuestra habitación hasta que regrese y no lo hace.

Nombre: Me dicen como quieran llamarme, hoy me llamo: la putita mía. Edad: La que quieras ponerme. Profesión: La que quieras darme.

Llevo más de 5 meses encerrada en esta habitación esperando, aguardando, claudicando, concediendo. Abusada por los años cuando simplemente quiero parar. ¿O no?

Suenan las sirenas afuera, el gatillo es usado y abusado. Yo simplemente espero en medio del silencio. Ni un sonido ni la voz de mi Christine. Nada. Todo

es silencio aquí dentro. Afuera está la felicidad que retumba en cada rincón de los desdichados. Se cumple su sentencia de muerte a manos de bandas criminales que no me llevaron. NO me llevaron.

(Suenan disparos, descargan un revólver con sus 6 balas. Una tras otra)

38: Suenan una tras otra y tengo que resistir metida en esta habitación. Vendrá por mí para volver a sentir sus labios mientras piensa en un mundo paralelo. Un mundo paralelo donde me quiere llevar. Extraño sus labios cuando tiemblan mientras mi deseo es cambiarlo todo en su vida. Ella lo sabe. Ella lo siente y yo lo siento más cuando sus manos sudan mientras las lágrimas se desprenden en sus mejillas pálidas por el dolor que la estremece día a día. Soy tu solución niña mía. Mírame estúpida, hazme el amor y no me condenes al olvido.

No, no, no quiero convertirme en un adorno de vitrina, quiero que mi historia sea perpetua, sin embargo, cuando quiero huir me devuelvo a sus manos esperando un inevitable fin en mi fuego.
(Suenan la puerta abrirse)

38: Llegó de nuevo. Hoy es mi día y tu día inmarchitable Christine. Me han tomado en sus manos muchos hombres: padres de familia, estudiantes desubicados frente a sus compañeros de clase, militares uno por uno abatidos por la guerra en sus cabezas llenas de mierda. Me han abrazado con deseo y yo no he sentido nada hasta que llegaste con tus temblorosos brazos de mujer sola. Déjame quitarte esa soledad. Soy tu soledad perpetua y juntas volveremos a empezar. No te vayas, mírame. Estoy dispuesta a esperar. No te vayas, mírame.

Eso límpiame. Yo no diré nada. Callada, muda, haré mutis por el foro y dejaré mi aliento como humo infinito en tus labios.

(Se va la luz, se cierra la puerta)

38: Voy en tus sueños y seré lo último que veas cuando roces tus labios con los míos. *(Ríe a carcajadas)*

38: Me llevas contigo, me sacas de la habitación donde prisionera me tenías. Dime: ¿Cuántas veces has amado? ¿Cuántas veces has deseado como lo haces conmigo? Nunca verdad.

(El lugar se aclara)

38: Llegamos. Me tienes una sorpresa. No hablas. Solo lloras. Aquí estoy hermosa Christine. Aquí estoy para ti.

(Empieza el noticiero. Habla Christine en su rol de periodista: para continuar con las políticas del canal 40 y traerles las noticias más sensacionalistas, verán otra primicia: Un intento de suicidio)

38: Me tomas en la mano. Hoy te siento más fuerte. Hoy serás mía. Solo mía. Siento tus labios una última vez. Eres mi último amor. Te besaré infinito.

(Suenan un disparo. Gritos en el set de televisión)