

Teatro Pandémico



<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>

Maycol Estiven Astorquiza Sánchez¹

El teatro no se escapa de los conflictos sociales, los enfrenta con valentía.
Hacer teatro en tiempos de pandemia es un acto revolucionario.
Como actores aprendemos sintiendo la energía del otro,
en esta virtualidad solo siento sus distancias.

¹ Actor y escritor. Perteneció como actor de planta del emblemático Teatro Experimental de Cali Enrique Buenaventura "TEC" y del grupo de teatro comunitario Luna Llena. Fundador del C.T La naranja mecánica. Director del grupo Mereketengue teatro. Estudiante de arte dramático en la UDFJC - Facultad de Artes "ASAB".