

Dramaturgia I



<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>

Mentiras blancas

Leticia Arbelo¹

¹ Leticia Arbelo es actriz, docente y dramaturga. Licenciada en actuación en la U.N.A. Dicta clases de actuación y dramaturgia en Argentina y de manera Online para todo Latam y España. Sus obras han sido premiadas en el ámbito nacional e internacional produciéndose en varios países. Dos de sus obras han sido editadas en Inglés y Ruso.Trabaja además como coordinadora de la región América Latina en Women Playwrights International Conference.

Resumen

Franco espera a Gime, -a quien ha conocido en un casamiento la semana anterior- en su departamento de soltero. Muy de a poco la tensión sexual se va apoderando de ellos hasta darse cuenta de que no todo es lo que parece. Esta micro obra ha sido estrenada en Microteatro Buenos Aires en abril del 2022 y en Microteatro Madrid en febrero de este año.

Personajes:

Franco
Gime

Franco está terminando de acomodar su mono ambiente, cada tanto chequea el celu y sonríe. Se tira perfume. Suena una notificación a su celular. Escucha un audio.

Audio: Estoy abajo.

Franco: (Al teléfono) Bajo.

Franco va apurado hacia la pared del fondo y cuelga un cuadro que contiene un título que dice "Licenciado en administración de empresas". Se pone algodón dentro del calzoncillo, se acomoda y le da la última mirada al espejo.

Se escucha el timbre, Franco mira por la mirilla, respira hondo y abre.

Gime: Subí, me abrieron (*Ríe. Pausa. Silencio incomodo*) ¿Todo bien?

Franco: Me quedé mudo.

Gime: ¿Eh?

Franco: Si, estas hermosa. Digo, sos hermosa. Pasa, pasa.

(*Gime ríe y entra*)

Gime: Ay gracias (*pausa*) vos sos un divino también. Te afeitaste. Te queda mejor.

Franco: Si, estaba re barbudo el viernes. Era muy viernes.

Gime: Si. Muy viernes. ¿A quién se le ocurre hacer un casorio un viernes?

Franco: (ríe) A ellos dos nada más.

Gime: ¿Vos de donde los conoces a los chicos? Al final ni hablamos de eso.

Franco: ¿Pongo música? (*Señala una silla*) Apoyá ahí las cosas si querés.

Gime: Ah bárbaro. Si dale, pone algo tranqui. (*Saca un vino de su cartera*) traje este vino y un chocolate.

Franco: Que grandeeeeeee

Gime: ¿Te gusta el Tanat?

Franco: No conozco esa marca de vino.

Gime: No, es una cepa de vino. Como el Malbec, el Merlot...

Franco: (Pone música desde su PC) Ah sí, que tarado. Si... mientras sea vino.

Pausa

Gime: Que lindo depto. ¿Y el gatito?

Franco: (nervioso) ¿Vino por la General Paz el bondi?

Gime: Vine con los auriculares, la verdad no presté mucha atención. (*Sonríe*) Vos me seguías hablando y no me dejaste prestar atención. (*Tierna*) malo.

Franco: Linda. Vos me tenés secuestrado. (*Se tapa la cara*) para, para.

Gime: ¿Qué hice ahora?

Franco: Bajá las luces.

Gime: ¿Eh?

Franco: Esos faroles que tenés de ojos. Me matan. ¿Estás re cansada no?

Gime: ¿Qué? ¿Se nota?

Franco: Tenés los ojitos cansados. Ah. Te mató el viaje a vos.

Gime: Y si, la verdad que no vivimos muy cerca. (*Ríe*) La próxima venís vos.

Franco: ¿Va a haber próxima?

Gime: No sé. Recién llego.

Franco: Flaca yo por ir a verte, cruzo el Sahara descalzo y en sobretodo.

Gime: Bueno, tampoco exageres. Ponete unas ojotas.

Franco: No, posta. (*Se acerca como para besarla*)
(*Gime se aleja tímidamente. Se para frente al cuadro con el título*) Gime: Que bueno que sos administrador. Wow y de la U.B.A. Franco: Si, está bueno.

Gime: Seguro te administras re bien viviendo solo, yo soy un desastre.

Franco: Si, digamos que sirve para el día a día. Vos te hiciste algo en el pelo. No estabas así el viernes.

Gime: Que bueno que te diste cuenta. Me corté un poquito no mas.

Franco: Soy súper observador cuando alguien me gusta. (*Le acaricia la mejilla entrecerrando los ojos*) Cuando alguien me tiene copado. (*Gime se muerde los labios*) sos perfecta Gimena. Gimena con x o con g o con j (*Gimena ríe*) Cualquier letra te queda bien. (*Se acerca para besarla ella se aleja suavemente*)

Gime: ¿Y ahora donde estás laburando?

Franco: Varios grupos de wap

Gime: ¿Eh?

Franco: Si si, estoy administrando varios grupos de wap

Gime: ¿Whatssap? ¿Y la oficina?

Franco: (*señala la mesa*) Acá, en casa. (*Pausa*) Si, si es un laburazo eh, no te creas. Las peleas. Hay que... (*Mueve las manos*) poner paños fríos porque si no se matan parece un ring. Sobre todo, los de este consorcio.

Gime: Que loco.

Franco: Pero me pagan.

Gime: Ah.

Franco: No, No. Re goma si no. Paga wap

Gime: Whatssap

Franco: Si, a través de facebook. Viste que está todo conectado.

Gime: Si, es verdad está conectado.

Franco: Claro abajo te aparece. Es una empresa de facebook. Bueno yo laburo ahí. Freelance igual. Relajado.

Gime: ¿Y el gatito?

Franco: Ah no te avisé.

Gime: ¿Qué? Ay no, no me digas.

Franco: No, no. Tranqui no pasó nada. Gime: (*se toca el pecho*) Ah menos mal. Franco: Era mentira lo del gato.

Gime: ¿Cómo?

Franco: Es que bueno... Nada sos hermosa y sabía que si te decía que tenía un mishi me ibas a dar bola, nada perdón soy un goma. Porque me dijiste que sos rescatista. Pero mi vieja si tiene uno. Que era mío, pero acá no me dejaban entrar con mascotas cuando alquilé, digo cuando compré.

Gime: Ah Que tarado.

Franco: Bueno, no te vas a enojar por una mentira blanca.

Gime: Que sé yo.

Franco: Uh que garrón quedó todo raro ahora. Soy un tarado.

Gime: No, todo bien.

Franco: ¿Seguro o te querés ir? Si te querés ir todo bien, soy un gil que sé yo, es entendible.

Gime: No ya estoy acá. (*Pausa*) No pasa nada

Franco: Igual fue una blanca, una piadosa.

Gime: ¿Eh?

Franco: Digo una mentira blanca, piadosa.

Gime: Ya fue. No aclares. Fue. Abramos el vino.

Franco: Pero para. ¿Vos te quedas acá porque ya estas acá o porque hay onda y está todo bien y te gusto?

Gime (*riendo fuerte*) No. Me quedo porque está todo bien. Qué se yo. Abramos el vino dale.

Franco: (agachando la cabeza) Soy re goma.

Gime: ¿Destapador tenés?

Franco: Si, obvio (abre los cajones, saca un destapador y unas copas) ¡Acá esta!

Gime: ¿Querés que lo abra?

Franco: No, No por favor. Vos sentite como en tu casa.

Gime: Bue.

Franco: Si sentite cómoda. (*Franco abre el vino y le sirve muy poco a Gime*) tiene buena pinta.

Gime: Poné más.

Franco: Ah pensé que lo querías degustar. Como el otro día en el casorio de los chicos me dijiste que fuiste camarera, ¿Viste que usan decanter? Nada, son como re exquisitos.

Gime: Camarera de una parrilla en Loma Hermosa. Tranqui. Re de barrio. ¿Brindamos? (*levanta su copa*) chin chin

Franco: Me habías dicho que laburabas en hoteles de muchas estrellas.

Gime: Chin chin dale.

Franco: (*levantando a medias su copa*) chin chin. Me dijiste que...

Gime: Si eso es verdad. Laburé mucho tiempo en el Refugio Otto Meiling en el cerro Tronador en Bariloche.

Franco: ¿Ah es exclusivo? Cinco estrellas, que loco. No sabía.

Gime: No, lo que te quise decir es que está muy cerca de las estrellas. Osea, salís y te tiras un rato ahí y ves todas las estrellas re de cerca.

Pausa

Franco: Dale Gime. Me acuerdo que me dijiste hoteles cinco estrellas.

Gime: Vos me dijiste que tenías un gato Franco.

Franco: (*Se para*) Ok, tenés razón. Estamos uno a uno. Gime: (*Se para lo enfrente*) Ok, si, uno a uno.

Pausa. Se Miran.

Gime: (*Vuelve a su silla*) Me dio hambre

¿Pedimos algo?

Franco: Cociné Gime. ¿En serio? Franco: Obvio.

Gime: (*se muerde los labios*) Hermoso.

(*Gime se acerca a Franco como para besarlo*)

Franco: (*se aleja suavemente y destapa una olla*) ¿Bolognesa te gusta? (*Gime suspira y se pasa la mano por el cuello*) ¿No te gusta? Uy no, me quiero morir, soy un pelotudo. No paro de restar puntos.

Gime: Estás loco. Me encanta la bolognesa, es mi salsa prefe además con el vino que traje marida re bien.

Franco: Vos vas a ser mi marida.

Pausa

Gime: ¿Eh? (*ríe*) Estás loco.

Franco: Por vos. Loco por vos. Por eso soy tan gil.

Gime: Es difícil hacer una Bolognesa.

Franco: Una pavada Gime, picas cebollita, yo uso morada, obvio. Un poco de zanahoria. Yo uso productos orgánicos, obvio. Otra calidad. Aceite oliva extra virgen, ajo y tomates también orgánicos. Revolvés. Tranqui. Se hace. (*Le acerca un pedazo de pan*) Tomá, moja el pancito.

Gime: Estoy comiendo chicle.

Franco: Tiralo. Dame que yo te lo tiro.

Gime: ¿Cómo te lo voy a dar en la mano? No seas asqueroso Franco. ¿Dónde está el tacho?

Franco: Dámelo lo tiro yo.

Gime: No. (*Se da vuelta*) Hasta tu tacho de basura es lindo. (*Lo abre y saca un sobre de salsa lista vacío*)

Pausa

Franco: Yo te puedo explicar.

Gime: Dos a uno Franco. Dos a uno.

Franco: Si ya sé. Perdón, es que soy soquete en la cocina. Una de las razones por las que dejé de convivir

Gime: ¿Hace mucho que te separaste?

Franco: Técnicamente no me separé.

Gime: Me dijiste que... (*Se pone en posición de lucha*)

Franco: No, no bajá la guardia que nada que ver.
Gime: Ok. (*Baja la guardia*) Aflojo. (*Se auto masajea*) Franco: Abrimos la relación, ¿Viste como es ahora?

Gime: Ah. Tenés una relación abierta.

Franco: Algo así. Pasa que ella todavía no lo sabe.

Gime: No jodas.

Franco: Si no abríamos la relación se ponía todo re toxicó.

Gime: Hiciste bien. Yo a mis 35 no quiero saber nada con relaciones toxicas.

Franco: Treinta y cinco. Que loco. Cuando te conocí hace una semana tenías veintinueve.

Gime: ¿Pasa rápido el tiempo no?

Franco: Dos a dos Gime.

Gime: Perdón, soy una tarada. Pensé que te gustaban las minas más chicas. Bueno, no te vas a enojar por una mentira blanca.

Franco: Esa no es una mentira blanca.

Gime: Bueno gris. Ponele.

Franco: Yo en realidad soy...

Gime: ¿Qué? ¿Qué sos? Iluminati, reptiliano...

Franco: (*Rápido, casi que se le traba la lengua*)
Soy amigo de un amigo de los chicos. Caí al casorio después de las doce.

Pausa

Gime: ¿Cuánto vamos?

Franco: Ya me perdí. Creo que empatamos.

Franco y Gime cada vez más cerca, casi a punto de besarse

Gime: Pasa que...

Franco: ¿Qué?

Franco se quita el algodón de su entrepierna y se la muestra a Gime avergonzado. Gime se baja las tiras de su musculosa y se quita el corpiño con relleno.

Franco: Mentiras blancas...

Gime: No son mentiras.

Franco y Gime: (*a coro*) ¿O sí? Se besan. Van hacia el cuarto.

Fin