

Obra. *En el sótano*. Dirección: Isis Exsury González. Creación colectiva



Editorial

Editorial

Volumen 2 Número 5 Edición 2026

El estar con la otredad diferente y opuesta, creando mundos donde todos ocupamos un lugar privilegiado, a veces ajeno y a veces propio...

La revista toma partido por habitar lugares antes huérfanos, deshabilitados e ignotos, como réplica del estado actual de las cosas. Abre la puerta al debate, a la controversia y a ser como antagonista, fuera de su voluntad. Donde el protagonismo se lo lleva el otro, al que se mira de frente, el que colinda en varios flancos. Cada crónica teje espacios habitados por dogmas fermentados por los años, como el mejor de los vinos. Cautivar es su naturaleza para exponer a la sociedad en sus gamas de crueldad, humanidad e infinidad de enigmas.

En los cuentos que acompañan este número de la revista SCNK, el universo de las letras pasa de la fantasía a la realidad y se sujeta a las posibilidades oníricas del ser. Desde el terror hasta las mil respuestas de un amor, que resultan en una sola respuesta infinita.

Una nota que cambiaría el rumbo de una decisión sin retorno, palabras que nacen del corazón y derrotan una acción llevada por la razón. Donde los personajes se miran frente a frente y se quieren desdibujar y configurar al mismo tiempo. Evocando la inmarchitable vida y muerte de historias que se deben contar así pasen los años.

La dramaturgia escolta con ímpetu y osadía las historias que anidan los habitantes de un mundo con hambre de justicia, con hambre de pan... Sumergidos en conflictos y alojados en cuerpos con heridas que arrastran a través de los años. Personajes que viajan al reconocimiento de sus propios límites, abandonando la casa que simboliza su resistencia. Entonces, la muerte es el desenlace visible de una lucha desesperada por ser visto y reconocido, por mortales que también viven en su propio ocaso.

Historias donde los personajes intentan escapar a un destino que está escrito desde el inicio de las cosas... Un camino que habitan a tientas, buscando una luz que, como quimeras, se vuelve inalcanzable.

Isis Exury González SuárezEquipo

Directora y Equipo editorial
Revista SCNK



<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/deed.es>